**«Тугаловская основная общеобразовательная школа» - филиал**

**Муниципального автономного общеобразовательного учреждения**

**«Средняя общеобразовательная школа п. Демьянка»**

**Уватского муниципального района**

«Рассмотрено» «Согласовано» «Утверждено»

На заседании МС Руководитель МС приказом № 94

Протокол №1 \_\_\_\_\_\_\_\_/И.С.Пуртова/ от «31» августа 2020 г.

От «31» августа 2020 г. Протокол №1 заведующей «Тугаловская ООШ»-

От «31» августа 2020 г. Филиал МАОУ «СОШ п.

Демьянка»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_/М.В.Губарева/

**Рабочая программа**

**по литературному чтению**

**для 1-4 классов**

**на 2020-2021 учебный год**

Составитель: Барькова Тания Закирчановна

**2020 г.**

Разработана на основе требований Федерального государственного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 6 октября 2009 г. № 373; в ред. приказов от 26 ноября 2010 г. № 1241, от 22 сентября 2011 г. № 2357.

Рабочая программа соответствует Положению о рабочей программе учителя школы и рассчитана на:

1 класс 132 часа, 4 часа в неделю

2 класс 136 часов, 4 часа в неделю

**Используемые УМК и пособия*:***

1. Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века», руководитель проекта – член-корреспондент РАО проф. Н. Ф. Виноградова, - М.: Вентана-Граф 2012 г.

2.Учебники:

«Литературное чтение» Н.Ф. Виноградова, И. С. Хомякова, И. В. Сафонова, В. И. Петрова, под редакцией Н.Ф.Виноградовой.-2-е издание, доработанное – М. : Вентана-Граф, 2013

Программа содержит следующие разделы:



**Планируемые результаты освоения учебного предмета литературное чтение;**

**1 класс**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Обучающийся научится:*** | ***Обучающийся получит возможность научиться:*** |
| **Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»** | |
| – осознанно воспринимать и различать произведения фольклора (скороговорки, загадки, песни, сказки);  – читать вслух произведения разных жанров (рассказ, стихотворение, сказка) и отвечать на вопросы по содержанию;  – правильно называть произведение (фамилию автора и заглавие);  – моделировать обложку книги: указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему (о Родине, о детях, о природе, о животных). | *– понимать нравственное содержание прочитанного произведения;*  *– высказывать суждения о произведении и поступках героев;* |
| **Раздел «Литературоведческая пропедевтика»** | |
| – определять и называть жанры и темы изучаемых произведений;  – использовать в речи литературоведческие понятия (произведение, заголовок, фамилия автора, название произведения); – различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, пословицу;  – сравнивать и выделять особенности фольклорных и авторских сказок. | *– сравнивать тексты сказок и стихотворений, загадок и пословиц;*  *– находить в тексте произведения сравнения, обращения;*  *– находить в тексте и читать диалоги героев;*  *– определять примерную* *тему книги и по обложке, и по иллюстрациям* |
| **Раздел «Творческая деятельность»** | |
| – читать по ролям небольшие произведения в диалогической форме;  – моделировать «живые картины» к изученным произведениям или отдельным эпизодам;  – придумывать истории с героями изученных произведений;  – пересказывать эпизоды от лица героя или от своего лица. | *– иллюстрировать отдельные эпизоды произведения;*  *– инсценировать отдельные эпизоды произведения в парах или группах;*  *– создавать устно небольшие произведения (истории, комиксы).* |
| **Раздел «Чтение: работа с информацией»** | |
| – получать информацию о героях, произведении или книге;  – работать с несложными таблицами, схемами, моделями;  – дополнять таблицы, схемы, модели;  – сравнивать произведения по таблице. | *– находить информацию о произведении и книге (фамилия автора, жанр, тема);*  *– дополнять недостающими данными готовую таблицу, схему, модель;*  *–находить в тексте информацию о героях произведен*ий. |

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Обучающийся научится:*** | ***Обучающийся получит возможность научиться:*** |
| -оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей;  -оценивать конкретные поступки, как хорошие и плохие;  -эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;  -понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;  -высказывать свое отношение к героям, прочитанных произведений, к их поступкам | *- Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья».*  *- Уважать к своей семье, к своим родственникам, любовь к родителям.*  *- Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению.*  *- Оценивать жизненные ситуаций и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.* |

**Метапредметные результаты:**

**РЕГУЛЯТИВНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Обучающийся научится:*** | ***Обучающийся получит возможность научиться:*** |
| -Организовывать свое рабочее место под руководством учителя.  -Определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя.  -Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.  -Использовать в своей деятельности простейшие приборы: линейку, треугольник и т.д. | *Составлению плана и последовательности действий;*  *самоконтролю и самооценке, сравнению результата своей работы с образцом и выделение неточностей и ошибок;*  *коррекции— внесение исправлений, дополнений и изменений по результатам оценки своей деятельности;* |

**ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Обучающийся научится:*** | ***Обучающийся получит возможность научиться:*** |
| -Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела.  - Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.  - Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие.  - Группировать предметы, объекты на основе существенных признаков.  - Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; определять тему. | *-выделять и формулировать познавательную цель;*  *-структурировать знания;*  *-группировать тексты по заданному основанию;*  *-различать малые фольклорные жанры;*  *-работать с информацией;* |

**КОММУНИКАТИВНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Обучающийся научится:*** | ***Обучающийся получит возможность научиться:*** |
| - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.  - Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.  - Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.  - Слушать и понимать речь других.  - Участвовать в паре. | *находить в тексте произведения диалоги героев, читать их по ролям, передавая особенности образов героев;*  *овладевать монологической речью (находить в тексте монологи героев и читать их, составлять высказывания о героях и их поступках, о произведениях и книгах);*  *умению задавать одноклассникам вопросы разных видов по изучаемому произведению;*  *умению вести диалог или дискуссию о героях и их поступках, проявляя уважение к другому мнению;* |

**2 класс**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Обучающийся научится:*** | ***Обучающийся получит возможность научиться:*** |
| **Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»** | |
| -читать вслух целыми словами в темпе, соответствующем возможностям второклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 60 слов в минуту);  -читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя;  -читать выразительно приготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;  -отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и поступках;  -определять тему, жанр и авторскую принадлежность произведения и книги, используя условно-символическое моделирование;  -понимать и объяснять нравственное содержание прочитанного, соотносить поступки героев произведения с нравственными нормами;  -находить в текстах произведений пословицы, сравнения и обращения;  -пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмами подготовки пересказов;  -группировать книги по жанрам, темам и авторской принадлежности. | *-понимать и объяснять нравственное содержание прочитанного, высказывать своё мнение о поступках героев, ориентируясь на общепринятые моральные ценности;*  *-пользоваться умением читать молча (про себя) произведения и книги по собственному выбору по изучаемому разделу (теме);*  *-пользоваться первичными, изучающими и поисковыми видами чтения в зависимости от цели чтения;*  *-читать доступные периодические издания и находить в них произведения к изучаемым разделам или темам.* |
| **Раздел «Литературоведческая пропедевтика»** | |
| -различать стихотворный и прозаический тексты;  -определять особенности сказок, рассказов, стихотворений, загадок, выделяя существенные признаки;  -различать пословицы и загадки по темам;  -использовать в речи литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения). | *-осознавать нравственные и этические ценности произведения;*  *-выражать свою точку зрения о произведении, героях и их поступках;*  *-находить в тексте произведения сравнения, эпитеты, образные выражения.* |
| **Раздел «Творческая деятельность»** | |
| -понимать особенности образов героев произведения и читать по ролям;  -инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;  -моделировать «живые картины» к изученным произведения или отрывкам из произведений;  -рассказывать сказки с присказками;  -создавать истории о героях произведений или придумывать продолжение истории. | *-делать иллюстрации к изученным произведениям;*  *-иллюстрировать словестно отдельные эпизоды произведений;*  *-выполнять проекты индивидуально и по группам по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных»;*  *-инсценировать произведения в парах и группах, участвовать в литературных конкурсах и играх.* |
| **Раздел «Чтение: работа с информацией»** | |
| -находить в тексте информацию (конкретные сведения и факты) о героях произведений;  -определять тему и главную мысль текста;  -работать с таблицами и схемами, используя информацию из них и моделей для характеристики произведения, книги, героев;  -дополнять таблицы и схемы недостающей информацией. | *-самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;*  *-находить информацию о книге в её аппарате;*  *-сравнивать произведения по моделям: дополнять, исправлять, уточнять;*  *-высказывать оценочные суждения о прочитанном тексте.* |

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Обучающийся научится:*** | ***Обучающийся получит возможность научиться:*** |
| -положительное отношение к школе;  -интерес к содержанию доступных художественных произведений, к миру чувств человека, отраженных в художественном тексте;  -умение выделять поступок как проявление характера героя;  -эмоциональное отношение к поступкам героев доступных данному возрасту литературных произведений;  -чувства доброжелательности, доверия, внимательности, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи;  -понимание значения чтения для себя и в жизни близких ребенку людей, восприятие уклада жизни своей семьи;  -умение сопоставлять поступки людей, в т.ч. и свои, с поступками героев литературных произведений;  -общее представление о мире некоторых профессий. | *-интереса к новому, собственно школьному содержанию занятий;*  *-интереса к слову, родному языку;*  *-первоначальной основы эмоционального сопереживания прочитанному или слышанному художественному тексту;*  *-передавать свое эмоциональное отношение к произведению;*  *-начальных представлений о культурных традициях своего народа;*  *-чувства ответственности за мир животных;*  *-понятий о дружбе и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми.* |

**Метапредметные результаты:**

**РЕГУЛЯТИВНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Обучающийся научится:*** | ***Обучающийся получит возможность научиться:*** |
| -принимать алгоритм выполнения учебной задачи;  -участвовать в обсуждении плана выполнения заданий;  -ориентироваться в принятой системе учебных знаков;  -выполнять учебные действия в устной речи и оценивать их;  -оценивать результаты работы, организовывать самопроверку;  -менять позиции слушателя, читателя, зрителя в зависимости от учебной задачи. | *-работать в соответствии с алгоритмом, планировать и контролировать этапы своей работы;*  *-корректировать выполнение задания на основе понимания его смысла;*  *-соотносить внешнюю оценку и самооценку;*  *-самостоятельно работать с учебником и хрестоматией во внеурочное время;*  *-осуществлять самоконтроль и самопроверку усвоения учебного материала каждого раздела программы.* |

**ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Обучающийся научится:*** | ***Обучающийся получит возможность научиться:*** |
| -читать тексты, понимать фактическое содержание текста, выделять в нем основные части;  -сравнивать художественный и научно–популярный текст;  -обобщать и классифицировать учебный материал; формулировать несложные выводы;  -находить в тексте ответ на заданный вопрос;  -на первоначальном уровне анализировать доступные художественные тексты;  -ориентироваться в содержании учебника;  -пользоваться словарями учебника, материалом хрестоматии | *-понимать информацию, заложенную в выразительных*  *средствах произведения;*  *-осознавать роль названия произведения;*  *-понимать смысл незнакомых слов из контекста в процессе чтения и обсуждения;*  *-видеть отличия народного и авторского текста;*  *-подбирать синонимы и антонимы к словам из текста;*  *-подбирать слова-определения для характеристики героев;*  *-проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом;*  *-сочинять небольшие тексты на заданную тему.* |

**КОММУНИКАТИВНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Обучающийся научится:*** | ***Обучающийся получит возможность научиться:*** |
| -реализовывать потребность в общении со сверстниками;  -проявлять интерес к общению и групповой работе;  -адекватно воспринимать содержание высказываний собеседника;  -уважать мнение собеседников;  -участвовать в выразительном чтении по ролям, в инсценировках;  -следить за действиями других участников в процессе коллективной творческой деятельности и по необходимости вносить в нее коррективы;  -действовать в соответствии с коммуникативной ситуацией. | *-корректировать действия участников коллективной творческой деятельности;*  *-ориентироваться в нравственном содержании понятий: дружба, дружеские отношения, семейные отношения, близкие родственники;*  *-понимать и учитывать коммуникативную позицию взрослых собеседников;*  *-понимать контекстную речь взрослых;*  *-высказывать оценочные суждения, рассуждать, доказывать свою позицию.* |

**3 класс**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Обучающийся научится:*** | ***Обучающийся получит возможность научиться:*** |
| **Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»** | |
| -осознавать значимость чтения для расширения своего читательского кругозора;  -понимать содержание прослушанных самостоятельно прочитанных произведений, определять их главную мысль;  -читать вслух целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы, в темпе, соответствующим возможностям третьеклассников;  -читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя и самостоятельно;  -читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;  -читать наизусть заранее подготовленные произведения;  -пользоваться первичным, изучающим поисковыми видами чтения пособственному желанию и зависимости от цели чтения;  -практически различать художественные, научно-популярные и справочные тексты, сравнивать по принципусходство/различие;  -отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках;  -правильно называть произведение и книгу, объяснять  заглавие произведения и его соответствие содержанию;  -понимать и оценивать поведение героев произведения с морально-этических позиций и обогащать свой эмоционально-духовный опыт;  -пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану, различать краткий и подробный пересказы;  -классифицировать изученные произведения по темам, жанрам, авторской принадлежности, выделяя существенные признаки;  -различать типы книг: книга – произведение и книга – сборник; книги – сборники по темам и жанрам. | *-понимать нравственное содержание прочитанного, давать оценку поступков героев, высказывать своё мнение о произведении;*  *-понимать авторскую точку зрения, аргументировано соглашаться или не соглашаться с авторской позицией;*  *-работать с книгами разного типа (книга – произведение, книга – сборник), находить нужный элемент структуры книги (содержание, предисловие, тему, автор, словарь);*  *-уметь пользоваться фондом школьной библиотеки для выбора книги по теме жанру или  авторской принадлежности.* |
| **Раздел «Литературоведческаяпропедевтика»** | |
| -различать стихотворные и  прозаические тексты, называть стихотворные и прозаические жанры;  -определять особенности жанров произведений (сказок, рассказов, стихотворений, загадок), выделяя 2 – 3 существенных признака;  -подбирать синонимы к словам из текста произведения и сознавать контекстное и прямое значение слов;  -находить в текстах произведений эпитеты, сравнения и обращения, половицы;  -находить средства выразительности, использовать в речи названия жанров и литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, сказки о животных, бытовые и волшебныесказки, обращение, диалог, произведение, сравнение, эпитет). | *-подбирать к словам синонимы, понимать прямое и контекстное значение слов;*  *-употреблять в речи изученные литературоведческие понятия при анализе произведений;*  *-находить и читатьдиалоги и монологи героев* |
| **Раздел «Творческаядеятельностьучащихся»** | |
| -понимать особенности образов героев произведений, выбирать роль  читать реплики героя в соответствии с образом, созданным автором произведения;  -инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или  отдельные эпизоды  -моделировать живые картинки» к изученным произведениям;  -создавать истории с героями произведений на основе интерпретации художественного произведения. | *-иллюстрировать словесноотдельные эпизоды произведений;*  *-выполнять различные творческие проекты коллективно или в группах;*  *-творчески пересказывать произведение от лица героев*  *-создавать по образц унебольшие произведения (истории, комиксы).* |
| **Раздел «Чтение: работа с информацией»** | |
| -определять и формулироватьглавнуюмысльтекста  -находить в тексте произведения информацию о героях, в структурных элементах книги – сведения об авторе, жанре;  -работать с таблицами и схемами, использовать информацию таблицы для характеристики произведения, книги, героев;  -делить текст насоставные части, составлять план текста;  -понимать информацию, представленную разными способами: в таблице, схеме, модели; дополнять, исправлять и уточнять её;  -сопоставлять и обобщать информацию, содержащуюся в разных частях текста. | *-самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;*  *-находить информацию о книге, об авторе, пользуясь структурными элементами книги;*  *-целенаправленно находить информацию о предметах, явлениях природы в текстах научно-популярных произведений и справочниках;*  *-сравнивать полученную из текста информацию с информацией готовых таблиц и схем.* |

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Обучающийся научится:*** | ***Обучающийся получит возможность научиться:*** |
| – интерес к содержанию и форме художественных произведений;  – интерес к некоторым видам творческой деятельности на основе литературных произведений;  – интерес к миру чувств и мыслей человека, отраженных в литературе;  – основы эмоционального сопереживания прочитанному или услышанному художественному произведению;  – эмоциональное отношение к чертам характера и поступкам людей на примере героев литературных произведений;  – чувство сопричастности своему народу;  – понимание моральных норм при оценке поступков героев литературных произведений;  – общее представление о мире разных профессий, их значении и содержании. | *– понимания необходимости учения,*  *важности чтения для современного человека;*  *– чувства сопричастности к сохранению чистоты родного языка;*  *понятия об ответственности человека за себя и близких, о высших*  *чувствах любви, внимания, заботы;*  *– понимания своей семейной и этнической идентичности;*  *– к Родине, представлений о героическом прошлом нашего народа;*  *– чувства ответственности за мир природы;*  *– умения оценивать свои поступки на основе сопоставления с героями литературных произведений;*  *– первоначальной ориентации учащегося в системе личностных смыслов;*  *– понятий о дружбе, сотрудничестве в коллективе, о взаимопомощи и поддержке.* |

**Метапредметные результаты:**

**РЕГУЛЯТИВНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Обучающийся научится:*** | ***Обучающийся получит возможность научиться:*** |
| – принимать учебную задачу, отбирать способы ее решения;  – выбирать способы работы с текстом в зависимости от учебной задачи;  – выбирать способы работы с текстом в зависимости от его типа и стиля, работать с приложениями учебника;  – произвольно строить устное и письменное высказывание с учетом учебной задачи;  – самостоятельно работать с учебником, хрестоматией и дополнительной литературой во внеурочное время;  – соотносить внешнюю оценку и самооценку. | *– самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель;*  *– осуществлять планирование своей деятельности на основе заданных целей;*  *– проявлять инициативу при ответе на вопросы и в выполнении заданий;*  *– осуществлять самоконтроль и самопроверку усвоения учебного материала каждого раздела программы;*  *– осуществлять самооценку и адекватно оценивать действия окружающих.* |

**ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Обучающийся научится:*** | ***Обучающийся получит возможность научиться:*** |
| – отличать художественный текст от научного и научно–популярного;  – пересказывать текст по плану; – структурировать знания при сопоставлении текстов;  – применять схемы, таблицы как способ предоставления, осмысления и обобщения информации;  – применять известные понятия к новому материалу, формулировать выводы;  – искать информацию, представлять найденную информацию;  – уметь различать существенную и дополнительную информацию, выделять главное;  – знать разные виды словарей, справочников, энциклопедий. | *– пересказывать близко к тексту небольшие по объему и разные по жанру тексты;*  *– понимать структуру построения рассуждения;*  *– воспринимать целостную информацию благодаря интеграции с другими предметами и видами искусства;*  *– проявлять инициативу в поиске дополнительной информации, ориентироваться в словарях и справочниках,*  *в контролируемом пространстве Интернета;*  *– проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом;*  *– создавать художественные тексты разных жанров в устной и письменной форме.* |

**КОММУНИКАТИВНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Обучающийся научится:*** | ***Обучающийся получит возможность научиться:*** |
| – выражать свои мысли в устной и письменной речи, в монологе и диалоге, использовать доступные речевые средства в соответствии с задачей высказывания;  – проявлять устойчивый интерес к общению и групповой работе;  – участвовать в учебном диалоге;  – принимать участие в коллективном выполнении заданий, в т.ч. творческих; участвовать в проектах, инсценировках, спектаклях;  – видеть ошибку и исправлять ее с помощью взрослого. | *– выражать свое мнение о проблемах и явлениях жизни, отраженных в литературе;*  *– устно и письменно выражать впечатление от прочитанного (аннотация, страничка читательского дневника);*  *– проявлять самостоятельность в групповой работе;*  *– контролировать свои действия в коллективной работе;*  *– выбирать способы деятельности в коллективной работе; осуществлять рефлексию относительно процесса деятельности, контролировать*  *и оценивать результаты.* |

**4 класс**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Обучающийся научится:*** | ***Обучающийся получит возможность научиться:*** |
| **Раздел «Литературоведческаяпропедевтика»** | |
| -различать стихотворные и  прозаические тексты, называть стихотворные и прозаические жанры;  -определять особенности жанров произведений (сказок, рассказов, стихотворений, загадок), выделяя 2 – 3 существенных признака;  -подбирать синонимы к словам из текста произведения и сознавать контекстное и прямое значение слов;  -находить в текстах произведений эпитеты, сравнения и обращения, половицы;  -находить средства выразительности, использовать в речи названия жанров и литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, сказки о животных, бытовые и волшебныесказки, обращение, диалог, произведение, сравнение, эпитет). | *-подбирать к словам синонимы, понимать прямое и контекстное значение слов;*  *-употреблять в речи изученные литературоведческие понятия при анализе произведений;*  *-находить и читать диалоги и монологи героев.* |
| **Раздел «Творческаядеятельностьучащихся»** | |
| -понимать особенности образов героев произведений, выбирать роль  читать реплики героя в соответствии с образом, созданным автором произведения;  -инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или  отдельные эпизоды  -моделировать живые картинки» к изученным произведениям;  -создавать истории с героями произведений на основе интерпретации художественного произведения. | *-иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;*  *-выполнять различные творческие проекты коллективно или в группах;*  *-творчески пересказывать произведение от лица героев*  *-создавать по образцу небольшие произведения (истории, комиксы).* |
| **Раздел «Чтение: работа с информацией»** | |
| -определять и формулировать главную мысль текста  -находить в тексте произведения информацию о героях, в структурных элементах книги – сведения обавторе, жанре;  -работать с таблицами и схемами, использовать информацию таблицы для характеристики произведения, книги, героев;  -делить текст насоставные части, составлять план текста;  -понимать информацию, представленную разными способами: в таблице, схеме, модели; дополнять, исправлять и уточнятьеё;  -сопоставлять и обобщать информацию, содержащуюся в разных частях текста. | *-самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;*  *-находить информацию о книге, обавторе, пользуясь структурными элементами книги;*  *-целенаправленно находить информацию о предметах, явлениях природы в текстах научно-популярных произведений и справочниках;*  *-сравнивать полученную из текста информацию с информацией готовых таблиц и схем* |

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Обучающийся научится:*** | ***Обучающийся получит возможность научиться:*** |
| – заинтересованное отношение к литературному чтению, внутренняя мотивация обращения к книге, в том числе с учебными и познавательными  мотивами;  – интерес к различным видам художественной деятельности (декламация, создание своих небольших сочинений, инсценировка) как средству  самовыражения;  – основы осознания семейной, этнической, культурной, гражданской идентичности;  – чувство гордости за свою Родину, героическоеисторическое прошлое России, умение чувствовать эмоциональную сопричастность подвигами достижениям ее граждан;  – основы для принятия культурных традицийсвоей страны;  – основы моральной самооценки, ориентацияна моральные нормы и их выполнение;  – осознание нравственно-эстетической проблематики литературного произведения;  – умение прослеживать судьбу литературного героя и ориентироваться в системе его личностныхсмыслов. | *– потребности в чтении как средстве познания мира и самопознания, саморазвития, интереса к литературе и другим видам искусства;*  *– осознания искусства и литературы как значимой сферы жизни, как нравственного и эстетического ориентира;*  *– ориентации в системе личностных смыслов;*  *– ответственности человека за себя и близких, о необходимости высших чувств любви, внимания, заботы;*  *– способности осмысливать свою принадлежность к определенной эпохе, культуре, части человечества;*  *– понимания чувств других людей, сопереживания и помощи им, этических чувств – вины, совести как основы морального поведения.* |

**Метапредметные результаты:**

**РЕГУЛЯТИВНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Обучающийся научится:*** | ***Обучающийся получит возможность научиться:*** |
| – осознавать этапы организации учебной работы;  – принимать и сохранять учебную задачу, планировать ее реализацию и способы выполнения;  – вносить необходимые коррективы в свою деятельность в зависимости от ее результатов;  – осуществлять пошаговый и итоговый самоконтроль результатов деятельности;  – выполнять учебные действия в устной, письменной речи и во внутреннем плане;  – строить устное и письменное высказывание с учетом учебной задачи. | *– самостоятельно работать с книгой (учебником, хрестоматией, справочником, дополнительной литературой);*  *– осуществлять планирование своей и коллективной деятельности на основе осознаваемых целей, намечать новые цели;*  *– проявлять инициативу при ответе на вопросы и выполнении заданий, поддерживать инициативу других;*  *– осуществлять контроль своих действий, корректировать их с учетом поставленных задач;*  *– осуществлять рефлексию и самооценку, адекватно оценивать свои действия и действия окружающих.* |

**ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Обучающийся научится:*** | ***Обучающийся получит возможность научиться:*** |
| – полно и адекватно воспринимать художественный и научно–познавательный текст;  – обобщать сведения, делать выводы, проводить сравнения на различном текстовом материале;  – осуществлять поиск необходимой информации с использованием учебной, справочной литературы, с использованием дополнительных источников, включая контролируемое пространство Интернета;  – отбирать, систематизировать и фиксировать информацию;  – осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;  – устанавливать аналогии между литературными произведениями разных авторов, между выразительными средствами разных видов искусств. | *– строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;*  *– проявлять самостоятельность и инициативность в решении учебных (творческих) задач, в т.ч. в подготовке сообщений;*  *– находить дополнительную информацию к обсуждаемой теме или проблеме (в виде словарной или журнальной статьи, открытки, альбома, книги того же писателя или книги о нем, телевизионной передачи и т.д.), а также в контролируемом пространстве Интернета;*  *– соотносить учебную информацию с собственным опытом и опытом других людей.* |

**КОММУНИКАТИВНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Обучающийся научится:*** | ***Обучающийся получит возможность научиться:*** |
| – выражать свои мысли в устной и письменной речи, строить монологи и участвовать в диалоге;  – использовать различные речевые средства, средства и инструменты ИКТ для передачи своих чувств и впечатлений;  – учитывать позицию собеседника, учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия произведений литературы и других видов искусства;  – сотрудничать с учителем и сверстниками;  – грамотно формулировать вопросы;  – используя опыт эмпатийного восприятия чувств героя художественного произведения, вставать на позицию другого человека, учитывать коммуникативные позиции собеседников;  – принимать участие в коллективных проектах. | *– осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, творчески выражать свое мнение о явлениях жизни, отраженных в литературе;*  *– открыто выражать свое отношение к художественному произведению и явлениям жизни, аргументировать свою позицию;*  *– проявлять творческую инициативу, самостоятельность в групповой работе;*  *– адекватно воспринимать и передавать информацию, отражающую содержание и условия коллективной деятельности;*  *– использовать опыт творческого взаимодействия в организации содержательного досуга.* |



**Содержание учебного предмета;**

***В курсе литературного чтения 1-го класса выделяются разделы***

**Обучение грамоте**

**Добуквенный период**

Введение понятия о предложении. Составление рассказа по сюжетной картинке. Развитие восприятия художественного произведения. Интонационное выделение первого звука в словах. Звуковой анализ слова. Введение понятий «гласный звук», «согласный звук», «твёрдый согласный звук», «мягкий согласный звук»

**Основной период**

Знакомство с буквами русского алфавита. Развитие восприятия художественного произведения.

**Послебукварный период.**

Алфавит. Чтение и анализ произведений с. Маршака, В. Сутеева, А. Шибаева, Н. Благининой, Г. Остера, Е . Чарушина, Г. Цыферова, Э.Успенского, К. Чуковского, Б Житкова, Л. Пантелеева, бр. Гримм, Г. Снегирёва, А Блока, Н. НосоваМ. Карем, Г. Скребицкого, О.Дриз,Г. Сапгира, Дж. Родари, Е. Ильной, А Толстого, В Драгунксого,А Пушкина, К. Булычёва, К.Ушинского

**«Литературное чтение»**

**«Читаем сказки, загадки, скороговорки.»**

Л.Толстой «Солнце и ветер», В.Бианки «Синичкин календарь», Э.Мошковская «Лёд тронулся», И. Соколов-Микитов «Русский лес». Загадки. Песенка, русская народная песня «Берёзонька», С. Маршак «Апрель», М. Пришвин «Лесная капель», Н. Саконская «Мы с мамой», И.Мазнин «Давайте дружить», Ю.Коваль «Бабочка», С. Михалков «Аисты и лягушки», Е. Чарушин «Томкины сны», И. Жуков «Нападение на зоопарк», М. Пришвин «ёжик», Ю.Могутин «Убежал»

**«Учимся уму-разуму»**

Б Заходер «Ёжик»,М.Пришвин «Норка и Жулька». Русская народная песня «Котик», Э шим «Глухарь», Г. Скребицкий «Самые быстрые крылья», Е. Трутнева «Когда это бывает?», М. Пляцковская «Добрая лошадь», В.Осеева «Просто старушка2, В. Голявкин «Про то, для кого Вовка учится Е. Пермяк «Самое страшное», С.Востоков «Кто кого», И. Бутмин «Трус», Е Пермяк «бумажный змей», В Беретов «Серёжа и гвозди», С. Баруздин «Весёлые рассказы», М. Пляцковский «урок дружбы», В. Орлов «Как Малышу нашли маму»

**« Читаем о родной природе»**

А. Усачёв «грамотная мышка», М. Яснов «В лесной библиотеке», В. Сутеев «Цыплёнок и утёнок», С. Прокофьева «Сказка о том, что надо дарить», Д.Биссет «Дракон Комодо», Х-К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик», А. Барто «Жук», Н. Сладков «На одном бревне», Е.Чарушин «Как Никита играл в доктора». Пословицы. Е Чарушин «Томка и корова», В.Берестов «Выводок»., Г Скребицкий «Мать»

**«О наших друзьях-животных»**

И. соколов –Микитов « Радуга», Е Трутнева «эхо», И. Шевчук «Ленивое эхо», И. Соколов-Микитов «Май», А. Плещеев «Травка зеленеет».

Я.Тайц «Всё здесь», 2 По ягоды» Загадка. К Чуковский «Радость». М Пришвин «Лисичкин хлеб», М. Есеновский «Моя небольшая родина». Ю.Коринец «Волшебное письмо», В Валеева «здравствуй, лето!», В. Лунин «Я видела чудо»

***В курсе литературного чтения 2-го класса выделяются разделы***

**О тех, кого мы любим.**

Работа с учебником. Введение. Произведения о детстве. А Усачев «Самый лучший в мире дом» Р.Сеф»Ночная музыка».Н.Федорова «Бабуля Варя». В.Жуковский «Мальчик с пальчик»(отрывок)М. Горький «Детство»(отрывок).Г. Росимов «Говорит мама»(отрывок).С. Михалков «А что у вас?» В. Перекалова «Чистик». Экскурсия в библиотеку.

В.Берестов, А.Фет. Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». В.Маяковский «Влас Прогулкин». Татарская сказка «Как бедняк гуся делил».Татарская сказка «Как бедняк гуся делил», «Два лентяя».Русская народная сказка «Снегурочка».

**Краше нет родного края**

З. Александрова «Родина».И. Соколов-Микитов «Лес осенью». РК Еловский В.И Вьюжной ночью: рассказы С.Баруздин «На улице Садовой…». Л.Воронкова «Кружка молока» (отрывок).М.Глинская «Хлеб». В.Астафьев «Игра». Я.Дягутите «Каравай».

**Звуки краски и природы. Осень.**

М.Пришвин «Осеннее утро».И.Тургенев «Осень»(отрывок).В.Брюсов «Сухие листья…», Н.Егоров «Листопад», Н.Сладков, Н.Некрасов, А.Пушкин, М.Исаковский. Н.Некрасов «Перед дождем»(отрывок). С.Есенин «Закружилась листва золотая».И.Токмакова «Опустел скворечник». А.Пушкин «Уж небо осенью дышало».Н.Абрамцева «Осенняя сказка»(отрывок).В.П. Огородников Кедровник: стихи .Федорова «Паровозик».

**«Сказка-ложь, да в ней намек..»**

Русская народная сказка «Бычок-смоляной бочок». РК Ермаков И.М. Дедушкин табак, В.Осеева «Добрая хозяюшка». Мордовская сказка «Четыре ленивца». Русская народная сказка «Каша из топора». Экскурсия в библиотеку. Сказки РК Ермаков И.М. Державный лесничий

**О тех, кого человек приручил**

М.Пришвин «Журка».В.Берестов «Прощание с другом».Б.Житков «Галка».С.Щипачев «Был у нас кот Васька». В.Черкесов «Воробей».

С.Образцов «Дружок»(отрывок).).

**О смешном и серьёзном**

Ю.Ермолаев «Проговорился». Русская народная сказка «Два Мороза». РК Лагунов К.Я. повесть-сказка "Городок на бугре"Д.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца-длинные уши, косые глаза, короткий хвост».

**Дружба – дело серьёзное**

С.Михалков «Когда живется дружно». Братья Гримм «Бременские музыканты». Экскурсия в библиотеку. РК Лагунов К.Я. повесть-сказка

"Ромка-Рамазан" Б.Заходер «Мы-друзья» (отрывок).В.Сутеев «Яблоко».В.Сутеев «Кораблик». С.Погореловский «Стать добрым волшебником…»Е.Чарушин «Страшный рассказ».В.Вересаев «Братишка». Н.Сладков «Лиса и мышь».

**Звуки и краски природы. Зима.**

И.Никитин, А.Пушкин, И.Суриков. Н.Федорова «Под снегом». И.Никитин «Встреча зимы». Е.Трутнева «Первый снег». С.Маршак «В декабре…».Г.Скребицкий, В.Чаплина «Новогодняя елка в лесу».В.Бианки «Книга зимы»(отрывок). А.Усачев «Снежная книга».

.Михалков «Событие». В.Лебедев-Кумач «Здравствуй, елка!»(отрывок). Г.Ладонщиков «Лена катится на лыжах…».Е.Пермяк «Волшебные краски». Е.Пермяк «Волшебные краски». Экскурсия в библиотеку.

**О тех, кого человек приручил**

.Л.Чарская. В.Осеева «Почему». В.Осеева «Почему». К.Паустовский «Барсучий нос»(отрывок). А.Дементьев «Слепой заяц».

А.Дементьев «Слепой заяц». А.Дементьев «Слепой заяц». В.Чаплина «Нюрка»(отрывок).

Анализ произведения. РК Лагунов К.Я. повесть-сказка "Ромка, Фомка и Артос" **«Сказка-ложь, да в ней намек..»**

Русская народная **сказка «Жар-птица и Василиса-царевна».**

**Любимая книга**

РК Ермаков И.М. Про белого олененка Виды сказок. Волшебная сказка. Русская народная сказка «Золотая рыбка». Русская народная сказка «Золотая рыбка». Пересказ произведения. Виды сказок. О животных, бытовые, волшебные.

**О смешном и серьёзном**

Сказки разных народов о животных. Африканская сказка «Упрямый слоненок». Русская народная сказка «Не плюй в колодец-пригодится воды напиться». Сербская сказка «Кто не работает, тот не ест».Л.Толстой «Лгун».В.Осеева «Что легче».Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и серый волк. С.Михалкова, А.Батро, В.Осеева, С.Михалков.

**Дороже нет родного края**

Тема родной природы в лирических стихотворных и прозаических произведениях. А.Фет, А.Пушкин. С.Есенин «Береза».

А.Чехов «Весной». З.Александрова «Снежок»(отрывок). На выставке картин «Родная природа».

РК Еловский В.И В родных местах: рассказы и очерки Тема природы (времена года-весна) в стихотворных произведениях.

**Сказки народов мира. О сказках народов России.**

Татарская сказка «Шурале».Нанайская сказка «Айога». Ненецкая сказка «Белый медведь и бурый медведь».

**Тема войны в художественных произведениях.**

Л.Ошанин «Эх, дороги…»А.Митяев «Кто нужнее?»

С.Михалков «Быль для детей»(отрывок). С.Щипачев, А.Софронов.В.Степанов «Шинель».А.Твардовский «Рассказ танкиста».Л.Кассиль «Сестра».Т.Белозеров «День победы».А.Митяев «Отпуск на четыре часа».РК Еловский В.И Рядовой Воробьев: рассказы.А.Твардовский «Василий Теркин»(отрывок).В.Алатырцев «Песня о черемухе».

**Дети во время Великой Отечественной войны в произведениях.**

РК Г.К. Сазонов Война, Петр и АленаБ.Лавренев «Большое сердце» (отрывок).

**Звуки и краски природы. Скоро лето.**

А.Бондаренко «Вот оно, начало лета!» В.Катаев «Дудочка и кувшинчик».Герои произведений о природе. Н.Луганский «Музыка леса».

РК В.А. Нечволод Здравствуй, Самотлор!: [стихи для ст. дошкол. возраста].

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоения каждой темы;**

**1 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Название темы, количество часов** | **Основное содержание темы** | **Характеристика деятельности учащихся** |
| **Добуквенный период-12 ч** | Составление рассказов по сюжетным картинкам. Обозначение каждого предложения полоской. Понятие о слове и о предложении. Определение количества слов в предложении, слогов в слове. Беседа по произведениям. Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Выделение звуков. | Ориентироваться в учебнике по литературному чтению.  Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержании с содержанием текста в учебнике.  Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий.  Находить нужную страницу и нужное произведение в содержании учебника. Уметь слушать и слышать учителя и учащихся. |
| **Букварный период –**  **51 ч.** | Звуковой анализ слов, выделение звуков, знакомство с буквами. Составление слова из заданных звуков. Чтение по слогам и целыми словами. Составление рассказа по серии сюжетных картинок, разгадывание кроссворда; соотнесение звуковых моделей со словами (названиями картинок). Работа с текстом. | Ориентироваться в учебниках (система обозначений,  структура текста, рубрики, словарь, содержание). Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя). Работа со схемой слова  Понимать информацию, представленную в виде текста,  рисунков, схем. Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие.  Группировать, классифицировать предметы, объекты на  основе существенных признаков, по заданным критериям |
| **Литературное чтение -68 часов** | Чтение произведений, работа с текстом, поиск нужной информации. Заучивание наизусть, пересказ по вопросам, по картинкам, полный пересказ. Ответы на вопросы, составление вопросов. Выразительное чтение, чтение по ролям. Сравнение. Слушание литературного  произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. | Сравнивать прочитанные произведения по жанру и сюжету. Моделировать обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). Читать вслух по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога). Слушать рассказ; беседовать по содержанию; определять тему, жанр, выделять фамилию автора, заголовок. Слушать сказки, рассказы, стихотворения. Обсуждать прочитанное. |
| **Итого 132 часа** |  |  |

**2 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Название темы, количество часов** | **Основное содержание темы** | **Характеристика деятельности учащихся** |
| **О тех, кого мы любим.**  **12 ч.** | Работа по произведения о детстве, о родных и близких. Чтение и анализ произведений А. Усачева, Р.Сефа, .Н.Федорова, В.Жуковского, М. Горького, Г. Росимов ,С. Михалков, В. Перекалова.  Экскурсия в библиотеку.  Работа с русскими народными сказками | Читать текст, ориентируясь на паузы для передачи настроения, жанровых особенностей произведения.  Читать по ролям, самостоятельно передавать особенности разных персонажей. Разыгрывать вместе со сверстниками небольшие диалоги с учётом характера героев, их настроения (упрямство, уговор, просьба и т. д.).  Использовать мимику и жесты, адекватно передающие настроение героев, жанр произведения. Находить нужную и . интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке.  Рассказывать о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно. Составлять список прочитанных книг.  Участвовать в коллективном проекте «О чём может рассказать школьная библиотека». Находить нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации. Готовить выступление на заданную тему. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Размышлять над прочитанным. Находить информацию.  Обсуждать в паре и группе высказываний великих людей о книге и о чтении. Сравнивать высказывания великих людей о книге и чтении: находить общее и отличия. |
| **Краше нет родного края**  **3 ч**  **Хлеб - всему голова**  **2 ч**  **Дороже нет родного края**  **5 ч** | Знакомство с произведениями о Родине, родной природе, любви к русской земле, о ее прошлом и настоящем. Работа над рифмой, выделение диалога. Анализ произведения.  Работа с произведениями З. Александровой, И. Соколов-Микитова, Еловской В.И, С.Баруздина, Л. Воронковой, М.Глинской, В.Астафьева, Я.Дягутите. | Прививать любовь к Родине, посредством чтения художественной литературы. Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержании с содержанием текста в учебнике.  Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника.  Предполагать на основе названия содержание главы.  Пользоваться словарём в конце учебника. Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке. Представлять выставку книг, прочитанных летом.  Представлять любимую книгу и любимых героев.  Ориентироваться в пространстве школьной библиотеки. |
| **Звуки краски и природы.**  **25 ч** | Знакомство с произведениями о родной природе в разное время года. Прогнозирование содержания раздела. Картины природы в разное время года. Средства художественной выразительности. Сравнение. Приём звукописи как средство выразительности. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Сравнение лирического поэтического и прозаического текстов. Выразительное чтение стихотворений. Оценка достижений  Осенние загадки. Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки.  Произведения: М. Пришвина, И. Тургенева, В. Брюсова,Н. Егорова, Н. Сладкова, Н. Некрасова, М. Исаковского. С.Есенина, И. Токмакова, А. Пушкина, Н. Абрамцева, В.П. Огородникова, Федорова И.Никитин,  И.Сурикова, Е. Трутнева, С. Маршака, В.Чаплина, В. Бианки, А.Усачева, В. Лебедева-Кумача, Г. Ладонщикова, Е. Пермяка | Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор. Различать стихотворный и прозаический текст. Сравнивать их. Сравнивать художественный и научно-познавательный текст. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Придумывать собственные сравнения.  Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте; сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту.  Представлять картины осенней природы.  Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста.  Находить средства художественной выразительности; подбирать свои собственные придуманные слова; создавать с помощью слова собственные картины.  Оценивать свой ответ. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения. |
| **«Сказка-ложь, да в ней намек…»**  **16 ч**  **Сказки народов мира.**  **10 ч** | Сказка — выражение народной мудрости. Особенности сказок разного вида. Бытовая сказка — повествование о житейских событиях. Реальность и волшебство в сказке. Фольклорная основа авторской сказки  Определение, краткая характеристика сказок разного вида (бытовые, волшебные): темы, сюжеты, главная мысль. Определение особенностей бытовой сказки: повествование о повседневной жизни; герои — люди и животные; непродолжительность действия. Определение особенностей волшебной сказки: сказочные герои; превращения; длительность действия; троекратность действий.  Реалистические и волшебные события: различия.  Русские народные сказки, сказки народов мира,  РК Ермакова И.М. В.Осеевой. Экскурсия в библиотеку. | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности.  Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  Читать, выражая настроение произведения.  Читать с выражением, опираясь на ритм произведения.  Объяснять смысл пословиц. Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом.  Придумывать рассказ по пословице; соотносить содержание рассказа с пословицей.  Находить созвучные окончания слов в песне.  Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества.  Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме.  Находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества.  Анализировать загадки.  Соотносить загадки и отгадки.  Распределять загадки и пословицы по тематическим группам.  Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок.  Называть другие русские народные сказки; перечислять героев сказок.  Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план.  Рассказывать сказку (по иллюстрации, по плану, от лица другого героя сказки).  Соотносить рисунок и содержание сказки; делать подписи под рисунками.  Придумывать свои собственные сказочные сюжеты.  Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.  Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения. |
| **О тех, кого человек приручил**  **15 ч**  **Дружба – дело серьёзное**  **9 ч** | Работа над содержанием произведений, сюжетом. Аналитическое чтение, работа с планом. Обучение художественному пересказу по плану, по картинному плану. Выявление главной мысли, авторской позиции. Работа с текстами стихотворений: упражнения в выразительном чтении, выделение логических ударений, соблюдение пауз.  Работа по произведениям М. Пришвина, В. Берестов Б. Житкова, С. Щипачева, В. Черкесова,  С. Образцова, Л. Чарской, В. Осеевой, В. Осеевой, К. Паустовского, А. Дементьева, В. Чаплина | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке.  Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  Воспринимать на слух прочитанное.  Сравнивать художественный и научно-популярный тексты.  Сравнивать сказки и рассказы о животных.  Определять последовательность событий.  Составлять план.  Пересказывать подробно по плану произведение.  Видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях.  Определять героев произведения; характеризовать их.  Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.  Оценивать свой ответ.  Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.  Выбирать книги по темам и авторам.  Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения. |
| **О смешном и серьёзном**  **13 ч**  **Любимая книга**  **6 ч** | Юмор в произведениях С. Михалкова, А. Барто, В. Осеева, С. Михалков, в русских народных и сказках народов мира | Прогнозировать содержание раздела.  Планировать работу на уроке. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов. Подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Отличать журнал от книги. |
| **Тема войны в художественных произведениях**  **20 ч** | Работа по произведениям о Великой Отечественной войне, о детях войны по произведениям Л. Ошанина , А. Митяева,  С. Михалкова, С. Щипачев, А. Софронова, .В. Степанова, А. Твардовского, Л. Кассиль Т. Белозерова, А. Митяева, А. Твардовского, В. Алатырцева | Осознавать себя членом общества и государства, самоопределение своей российской гражданской идентичности, чувство любви к своей стране, выражающееся в интересе к ее истории и культуре; своей этнической и культурной принадлежности в контексте единого и целостного отечества при всем разнообразии культур, национальностей, религий России; Уважать отношение к иному мнению, истории и культуре других народов России;  уважение к людям других национальностей, вероисповедания, культуры на основе понимания и принятия базовых общечеловеческих ценностей; способность к адекватной самооценке с опорой на знание основных моральных норм, требующих для своего выполнения развития самостоятельности и личной ответственности за свои поступки. |
| **Итого 136 ч** |  |  |

**Приложение**

**Календарно – тематическое планирование по литературному чтению 1 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел, тема урока** | **Кол-во**  **часов** | | **Содержание учебного предмета** | | **Результаты освоения учебного предмета** | | | **Характеристика видов деятельности** | | **Контроль** | | | **Дата**  **проведения** | | | | | | **Интеграция** |
| План. | | | Факт. | | |
| **Добукварный период (12 ч.)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Введение понятия «предложение» | 1 | | Составление рассказов по сюжетным картинкам. Обозначение каждого предложения полоской. | | **Знать** понятие «предложение» **Уметь** выделять предложения из речевого потока и строить модель каждого предложения | | | Владение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления | | Текущий | | |  | | |  | | |  |
| 2 | Составление рассказа по сюжетной картинке. Отработка понятия «предложение» | 1 | | Чтение отрывка из стихотворения К.Чуковского «Айболит». Составление рассказа с опорой на картинки и обозначение каждого предложения полоской. Сравнение животных на стр. 6 и 8. | | **Уметь** ориентироваться в пространстве и в рабочей тетради; понимать различия между словом и предложением. **Уметь** выделять слово из речевого потока, моделировать. | | | Осваивает способы решения проблем творческого и поискового характера | | Текущий | | |  | | |  | | |  |
| 3 | Развитие восприятия художественного произведения С. Дрожжин «Привет», | 1 | | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. | | **Уметь** слушать литературное произведение.  **Уметь** отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения. | | | Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. | | Текущий | | |  | | |  | | |  |
| 4 | Введение понятия «слово».  Рассказ по сюжетной картинке | 1 | | Составление рассказа по сюжетной картинке. Установление пространственных отношений между объектами (за, перед, между и т.д.). | | **Уметь** интонационно выделять первый звук в слове;различать понятия «перед», «между», «за». **Уметь** составлять рассказ по сюжетной картинке. | | | Определяет наиболее эффективные способы достижения результата. | | Текущий | | |  | | |  | | |  |
| 5-  6 | Интонационное выделение первого звука в словах | 2 | | Пересказ сказки "Репка". Интонационное выделение первого звука в словах Отработка пространственных отношений между объектами.  Выделение первого звука в каждом слове. | | **Уметь** анализировать звуковой состав слова. **Уметь** интонационно выделять первый звук в словах**.** | | | Понимает причины успеха /неуспеха учебной деятельности и способен конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха | | Текущий | | |  | | |  | | |  |
| 7 | Развитие восприятия художественного произведения | 1 | | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. | | **Уметь** слушать литературное произведение.  **Уметь** отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения. | | | Использует знаково- символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов | | Текущий | | |  | | |  | | |  |
| 8 | Звуковой анализ слова «мак» | 1 | | Звуковой анализ слова «мак». Подбор слов со звуком [м], расположенным в начале, в середине и в конце слова (по схемам). | | **Знать** звуковой анализ слова «мак». **Уметь** подбирать слова со звуком [м], расположенным в начале, в середине и в конце слова (по схемам). **Уметь** классифицировать предметы (фрукты, овощи). | | | Использует речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач. | | Текущий | | |  | | |  | | |  |
| 9 | Звуковой анализ слов «сыр», «нос»  Рассказ по сюжетным картинкам. | 1 | | Звуковой анализ слов.. Нахождение звука «ы» в словах. Классификация предметов (рыбы, насекомые). | | **Знать** звуковой анализ слов «сыр», «нос». **Уметь** находить звук «ы» в словах.  **Уметь** классифицировать предметы (рыбы, насекомые). **Уметь** сравнивать слова по звуковой структуре. | | | Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям. | | Текущий | | |  | | |  | | |  |
| 10 | Звуковой анализ слов «лук», «лес».  Сравнение этих слов по звуковой структуре. | 1 | | Звуковой анализ слов «лук», «лес». Чтение слогов с использованием пособия «окошечки». Чтение слогов, слов, считалок. | | **Уметь** придумывать рассказ по серии картинок. **Уметь** сравнивать слова по звуковой структуре. **Уметь** подбирать слова к схемам. | | | Слушает собеседника и ведет диалог. | | Текущий | | |  | | |  | | |  |
| 11 | Введение понятия «гласный звук». Обозначение гласных звуков на схеме фишками красного цвета | 1 | | Введение понятия «гласный звук». Обозначение гласного звука красной фишкой. | | **Знать** понятие «гласный звук» **Уметь** обозначать гласный звук красной фишкой. | | | Владеет способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления. | | Текущий | | |  | | |  | | |  |
| 12 | Введение понятий «согласный звук», «твёрдый согласный звук», «мягкий согласный звук» | 1 | | Звуковой анализ слова «Нина». Введение понятия «согласный звук».  Обозначение согласных звуков в модели слова. | | **Знать** звуковой анализ слова «Нина», «сани» **Знать** понятие «согласный звук». **Уметь** обозначать согласный звук в модели слова.  **Уметь** составлять слова из указанных в других словах звуков. | | | Осваивает способы решения проблем творческого и поискового характера. | | Тематический | | |  | | |  | | |  |
| **Букварный период (51 ч.)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 13 | Знакомство с буквой «**А, а»** | 1 | | Звуковой анализ слов «Анюта», «луна». Выбор слов со звуком [а] в начале, середине и в конце слова. Разгадывание кроссворда. | | **Знать** понятие «гласный звук». **Знать** звуковой анализ слов «Анюта», «луна». **Уметь** выбирать слова со звуком [а] в начале, середине и в конце слова. | | Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации | | | Текущий | | |  | | |  | | |  |
| 14 | Развитие восприятия художественного произведения | 1 | | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. | | **Уметь** слушать литературное произведение.  **Уметь** отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения. | | Определяет наиболее эффективные способы достижения результата. | | | Текущий | | |  | | |  | | |  |
| 15 | Знакомство с буквой «Я,я» | 1 | | Звуковой анализ слов «якорь», «маяк», «Аня». Выбор слов со звуком [я] в начале, середине и в конце слова. Разгадывание кроссворда | | **Знать** звуковой анализ слова «рой», «яхта», «якорь»  **Уметь** выделять звук [й]. Звуковой анализ слова «яхта». **Уметь** обозначать звук [й'] и [а]. **Уметь** составлять слова из заданных звуков. | | Понимает прич. успеха\неуспеха учебной деятельности и способен конструктивно действовать даже в ситуации неуспеха | | | Текущий | | |  | | |  | | |  |
| 16 | Буква «**я**» в начале слова (обозначение звуков [й’] и [а]) | 1 | | Звуковой анализ слова «рой», выделение звука [й]. Звуковой анализ слова «яхта». Буква "я" в начале слова (обозначение звуков [й'] и [а]. Звуковой анализ слова «якорь» (для сильных детей). | | Текущий | | |  | | |  | | |  |
| 17 | Знакомство с буквой «**О, о»** | 1 | | Звуковой анализ слова «полка». Составление (по схеме) различных имен с изученными буквами. Без проведения звукового анализа определение звуковых схем слов «стол» и «столик». | | **Знать** понятие «гласный звук». **Знать** звуковой анализ слова «полка» **Уметь** составлять (по схеме) различные имена с изученными буквами**. Уметь** называть слова со звуком [о] в начале, середине и в конце слова (по рисункам). | | Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. | | | Текущий | | |  | | |  | | |  |
| 18 | Знакомство с буквой «**Ё, ё»** | 1 | | Звуковой анализ слов «клён», «пёс», «утёнок». Разгадывание кроссворда. | | **Знать** звуковой анализ слов «клён», «пёс», «утёнок». | | Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов | | | Текущий | | |  | | |  | | |  |
| 19 | Развитие восприятия художественного произведения. | 1 | | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. | | **Уметь** слушать литературное произведение.  **Уметь** отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения. | | Использует речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач. | | | Текущий | | |  | | |  | | |  |
| 20 | Буква «**ё**» в начале слова (обозначение звуков [й’] и [о]) | 1 | | Звуковой анализ слова «ёжик». Буква "ё" в начале слова (обозначение звуков [й'] и [о]. Звуковой анализ слова «ёлка» (для сильных детей). | | **Знать** звуковой анализ слова «зной», «ёлка», «ёжик» **Уметь** выделять звук [й]. Звуковой анализ слова «ёлка». **Уметь** обозначать звук [й'] и [о].  **Уметь** составлять слова из заданных звуков. | | Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов | | | Текущий | | |  | | |  | | |  |
| 21 | Знакомство с буквой «**У, у»** | 1 | | Звуковой анализ слов «труба», «стул». Составление рассказа по серии сюжетных картинок. | | **Знать** звуковой анализ слов «труба», «стул». **Уметь** составлять рассказ по серии сюжетных картинок. | | Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям. | | | Текущий | | |  | | |  | | |  |
| 22 | Знакомство с буквой «**Ю, ю»** | 1 | | Звуковой анализ слов «ключ», «утюг». Разгадывание кроссворда | | **Знать** звуковой анализ слов «ключ», «утюг». | | Слушает собеседника и ведет диалог. | | | Текущий | | |  | | |  | | |  |
| 23 | Буква «**ю**» в начале слова (обозначение звуков [й’] и [у]) | 1 | | Звуковой анализ слов «юла», «юнга». Для сильных учеников: разгадывание кроссворда; соотнесение звуковых моделей со словами (названиями картинок). | | **Знать** звуковой анализ слов «юла», «юнга». **Уметь** соотносить звуковые модели со словами (названиями картинок). | | Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. | | | Текущий | | |  | | |  | | |  |
| 24 | Знакомство с буквой **«Э,э»** | 1 | | Звуковой анализ слов «этаж», «экскаватор». Построение звуковых цепочек: последний звук предыдущего слова должен быть первым звуком последующего слова. | | **Знать** звуковой анализ слов «этаж», «экскаватор». | | Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. | | | Текущий | | |  | | |  | | |  |
| 25 | Знакомство с буквой «**Е, е»**. | 1 | | Звуковой анализ слов  «лев», «белка». | | **Знать** звуковой анализ слов «лев», «белка». | | Определяет наиболее эффективные способы достижения результата. | | | Текущий | | |  | | |  | | |  |
| 26 | Буква «**е**» в начале слова (обозначение звуков [й’] и [э]) | 1 | | Упражнение в словоизменении («белка» - «балка» - «булка»). | | **Знать** звуковой анализ слов «ели», «ежата». **Уметь** строить звуковые цепочки- последний звук предыдущего слова должен быть первым звуком последующего слова. | | Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. | | | Текущий | | |  | | |  | | |  |
| 27 | Развитие восприятия художественного произведения | 1 | | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. | | **Уметь** слушать литературное произведение.  **Уметь** отвечать на вопросы . | | Понимает причины успеха\неуспеха учебной деятельности и способен конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха | | | Текущий | | |  | | |  | | |  |
| 28 | Знакомство с буквой «**ы»** | 1 | | Чтение стихотворения С. Маршака хорошо читающими учениками. Звуковой анализ слов «рыба», «дым», «усы». Преобразования слов. | | **Знать** звуковой анализ слов «рыба», «дым», «усы». **Уметь** преобразовывать слова. | | Определяет наиболее эффективные способы достижения результата. | | | Текущий | | |  | | |  | | |  |
| 29 | Знакомство с буквой «**И, и»** | 1 | | Звуковой анализ слов «ирис», «рис». Составление рассказа по серии сюжетных картинок. | | **Знать** звуковой анализ слов «ирис», «рис». **Уметь** составлять рассказ по серии сюжетных картинок. | | Понимает причины успеха\неуспеха учебной деятельности и способен конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха | | | Текущий | | |  | | |  | | |  |
| 30 | Развитие восприятия художественного произведения». | 1 | | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. | | **Уметь** слушать литературное произведение.  **Уметь** отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения. | | Владеет способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления | | | Текущий | | |  | | |  | | |  |
| 31 | Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после твёрдых и мягких согласных звуков. | 1 | | Сравнение звуков по твердости-мягкости. Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после твёрдых и мягких согласных звуков. | | Знать звуковой анализ слова «лук», «нос», «мел». Уметь составлять модели этих слов с помощью желтых фишек и букв разрезной азбуки. Уметь преобразовывать одно слово в другое путём замены буквы. Уметь читать **слова с заменой буквы гласного звука.** | | Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. | | | Самостоятельная работа | | |  | | |  | | |  |
| 32 | Чтение слов, образующихся при изменении буквы, обозначающей гласный звук | 1 | | Звуковой анализ слова «лук», «нос», «мел», составление моделей этих слов с помощью желтых фишек и букв разрезной азбуки. Преобразование одного слова в другое путём замены буквы | | Знать понятие «гласный звук».Уметь читать слова, получившиеся при изменении гласной буквы. Уметь сопоставлять первый звук в словах: «мышка-мишка», «миска – маска», «белка-булка», «булка - булки», «булки - белки». | | Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов | | | Текущий | | |  | | |  | | |  |
| 33 | Знакомство с буквой «**М, м»** | 1 | | Звуковой анализ слов «Маша», «Миша». Показ способа чтения прямого слога с помощью «окошечек». Отработка способа чтения прямого слога. Чтение слогов, слов. | | **Знать** звуковой анализ слов «Маша», «Миша». **Уметь** читать способом прямого слога. **Уметь** составлять словосочетания с местоимениями «моя», «моё», «мой», «мои». | | Слушает собеседника и ведет диалог. | | | Текущий | | |  | | |  | | |  |
| 34 | Знакомство с буквой «**Н,н**» | 1 | | Звуковой анализ слов «нос», «небо». Составление рассказа по серии сюжетных картинок. | | **Знать** звуковой анализ слов «нос», «небо». **Уметь** читать слоги, слова, предложения. | | Излагает своё мнение  и аргументирует свою  точку зрения и оценку  событий. | | | Текущий | | |  | |  | | | |  |
| 35 | Развитие восприятия художественного произведения | 1 | | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. | | **Уметь** слушать литературное произведение.  **Уметь** отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения. | | Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. | | | Текущий | | |  | |  | | | |  |
| 36 | Знакомство с буквой «**Р, р**» | 1 | | Звуковой анализ слов «рысь», «речка». Чтение слогов, слов, предложений (дифференцированная работа). | | **Знать** звуковой анализ слов «рысь», «речка». **Уметь** читать слоги, слова, предложения. | | Использует речевые  средства для решения  коммуникативных и  познавательных за-  дач. | | | Текущий | | |  | |  | | | |  |
| 37 | Знакомство с буквой «**Л, л**» | 1 | | Звуковой анализ слов «луна», «лиса». Чтение слогов с буквой «л» с использованием пособия «окошечки». Чтение слогов, слов и предложений. | | **Знать** звуковой анализ слов «луна», «лиса». **Уметь** читать слоги с буквой «л» с использованием пособия «окошечки». **Уметь** читать слова по таблице слов, полученных в результате замены одной буквы. | | Владеет логическими  действиями срав, анализа, синтеза,  обобщения, классификации, установления  аналогий и причинно  следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям. | | | Текущий | | |  | |  | | | |  |
| 38 | Знакомство с буквой «**Й,й**».  Введение понятия слог. | 1 | | Звуковой анализ слов «чайка», «гайка». Определение лексических значений слов-омонимов «рой», «мой». Чтение слов, предложений. Придумывание предложений к иллюстрации. | | **Знать** понятие «слог» **Уметь** делить слова на слоги.  **Уметь** определять слова, состоящие из одного слога.  **Уметь** читать слова, предложения. | | Владеет логическими  действиями сравнения, анализа, синтеза,  обобщения, классификации, установления  аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям. | | | Текущий | | |  | |  | | | |  |
| 39 | Развитие восприятия Развитие восприятия художественного произведения . | 1 | | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. | | **Уметь** слушать литературное произведение.  **Уметь** отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения. | | Слушает собеседника  и ведет диалог. При-  знает возможность  существования раз-  личных точек зрения и  права каждого иметь  свою. | | | Текущий | | |  | |  | | | |  |
| 40 | Знакомство с буквой «**Г,г**» | 1 | | Звуковой анализ слов «рога», «флаги». Чтение слогов с использованием пособия «окошечки». Чтение слогов, слов, считалок. | | **Знать** звуковой анализ слов «рога», «флаги». **Уметь** читать слоги, слова, считалки. **Уметь** классифицировать объекты (растения, насекомые). | | Понимает причины  успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха. Осваивает  начальные формы познавательной и личностной рефлексии. | | | Текущий | | |  | |  | | | |  |
| 41 | Знакомство с буквой «**К,к**»  Сопоставление звуков [г] и [к] по звонкости-глухости. | 1 | | Звуковой анализ слов «карта», «брюки». Деление слов на слоги. Чтение слогов с использованием пособия «окошечки». Чтение слогов, слов. Разгадывание «зашифрованных» слов: «юла», «лимон», «клоун».  Знакомство с характеристикой согласных звуков по звонкости-глухости. | | **Знать** звуковой анализ слов «карта», «брюки». **Уметь** делить слова на слоги. **Уметь** читать слоги с использованием пособия «окошечки» **Уметь** разгадывать «зашифрованные» слова: «юла», «лимон», «клоун» | | Использует знаково-  символические средства представления  информации для создания моделей изучаемых объектов и  процессов. | | | Текущий | | |  | |  | | | |  |
| 42 | Развитие восприятия художественного произведения | 1 | | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. | | **Уметь** слушать литературное произведение.  **Уметь** отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения. | | Слушает собеседника  и ведет диалог. При-  знает возможность  существования раз-  личных точек зрения и  права каждого иметь  свою. | | | Текущий | | |  | |  | | | |  |
| 43 | Знакомство с буквой **«З,з»** | 1 | | Звуковой анализ слов «зебра», «замок». Чтение слогов с использованием пособия «окошечки». Чтение слогов, слов, считалок. | | **Знать** звуковой анализ слов «зебра» и «замóк».  **Уметь** читать слова с изменением ударения и определять лексическое значение слов. **Уметь** читать слоги по «окошечкам». | | Понимает причины  успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях  неуспеха. Осваивает  начальные формы познавательной и личностной рефлексии. | | | Текущий | | |  | |  | | | |  |
| 44 | Знакомство с буквой «**С,с**»  Сопоставление звуков [з] и [с] по звонкости-глухости. | 1 | | Звуковой анализ слов «гуси», «сумка». Чтение слогов, слов и предложений. Расшифровка «зашифрованных» слов («навес», «сосна», «бант»)  Сопоставление звуков [з] и [с] по глухости-звонкости. Чтение слов, маленьких рассказов, «зашифрованного» слова (слон). | | **Знать** звуковой анализ слов «гуси», «сумка». **Уметь** расшифровывать «зашифрованные» слова («навес», «сосна», «бант»). **Уметь** сопоставлять звуки [з] и [с] по глухости-звонкости. **Уметь** читать маленькие рассказы | | Использует знаково-  символические средства представления  информации для создания моделей изучаемых объектов и  процессов. | | | Текущий | | |  | |  | | | |  |
| 45 | Знакомство с буквой «**Д,д**» | 1 | | Звуковой анализ слов «душ», «дятел». Чтение слогов, слов, предложений, стихотворения (дифференцированная работа). Расшифровка «зашифрованного» слова: «среда» - «адрес». | | **Знать** звуковой анализ слов «душ» и «дятел».  **Уметь** читать слова с изменением ударения и определять лексическое значение слов. **Уметь** читать слоги по «окошечкам». | | Использует речевые  средства для решения  учебных задач. | | | Текущий | | |  | |  | | | |  |
| 46 | Знакомство с буквой «**Т,т**»  Сопоставление звуков [д] и [т] по звонкости-глухости. | 1 | | Звуковой анализ слов «труба», «Таня». Чтение слогов, слов и предложений. Расшифровка «зашифрованных» слов  Чтение слов, полученных при замене звонкого согласного [д] его глухой парой. Чтение слов и классификация их на две группы: со звонким звуком [д] и с глухим звуком [т]. | | **Знать** звуковой анализ слов «тигр», «труба». **Уметь** составлять предложения. **Уметь** читать слова, полученные при замене звонкого согласного [д] его глухой парой.  **Уметь** читать слова и классифицировать их на две группы: со звонким звуком [д] и с глухим звуком [т]. **Уметь** читать слова по таблице при замене одной буквы. | | Понимает причины  успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха. Осваивает  начальные формы познавательной и личностной рефлексии. | | | Текущий | | |  | |  | | | |  |
| 47 | Развитие восприятия художественного произведения | 1 | | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. | | **Уметь** слушать литературное произведение.  **Уметь** отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения. | | Определяет наиболее  эффективные способы  достижения результата.  Понимает причины  успеха/ неуспеха  учебной деятельности  и конструктивно действует даже в сит. неуспеха. | | | Текущий | | |  | |  | | | |  |
| 48 | Знакомство с буквой «**Б,б**» | 1 | | Звуковой анализ слов «бант», «бинт». Сравнение звуков по твердости-мягкости. Чтение слогов, слов и предложений. Сравнение слов по твёрдости-мягкости, звонкости-глухости указанных звуков | | **Знать** звуковой анализ слов «бант», «бинт». **Уметь** сравнивать звуки по твердости-мягкости, звонкости-глухости указанных звуков. | | Использует речевые  средства для решения  коммуникативных и  познавательных задач. | | | Текущий | | |  | |  | | | |  |
| 49 | Знакомство с буквой «**П,п**» | 1 | | Звуковой анализ слов «печка», «пушка». Чтение слогов, слов, рассказа. Чтение слов по таблице. Составление слова по выделенным звукам («павлин»). | | **Знать** звуковой анализ слов «печка», «пушка». **Уметь** составлять слова по выделенным звукам («павлин»). Сравнение слов. **Уметь** обсуждать смыслоразличительные функции ударения «пóлки – полкú» | | Излагает своё мнение  и аргументирует свою  точку зрения и оценку  событий. | | | Текущий | | |  | |  | | | |  |
| 50 | Знакомство с буквой «**В,в**» | 1 | | Звуковой анализ слов «вода», «корова». Чтение слогов, слов и предложений. Расшифровка «зашифрованных» слов | | **Знать** звуковой анализ слов «ветка», «волна». **Уметь** читать слоги, слова и предложения | | Владеет логическими  действиями сравнения, анализа, синтеза,  обобщения, классификации | | | Текущий | | |  | |  | | | |  |
| 51 | Развитие восприятия художественного произведения  В. Железников «История с азбукой» | 1 | | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. | | **Уметь** слушать литературное произведение.  **Уметь** отвечать на вопросы. | | Использует речевые  средства для решения  коммуникативных и  познавательных  задач. | | | Текущий | | |  | |  | | | |  |
| 52 | Знакомство с буквой «**Ф,ф**» | 1 | | Звуковой анализ слов «фонарь», «филин». Чтение слогов и слов. Чтение слов «сев», «довод» справа налево. Смыслоразличительная функция ударения: зв**ó**нок – звон**ó**к. | | **Знать** звуковой анализ слов «фонарь», «филин». **Уметь** читать слоги, слова и предложения. | | Владеет логическими  действиями сравнения, анализа, синтеза,  обобщения, классификации, установления  аналогий и причинно-  следственных связей,  построения рассуждений, отнесения к известным понятиям. | | | Текущий | | |  | |  | | | |  |
| 53 | Знакомство с буквой «**Ж,ж**» | 1 | | Звуковой анализ слов «лыжи», «пирожок». Выяснение особенностей звука [ж] (звук [ж] всегда твёрдый согласный, у него нет мягкой пары). | | **Знать** звуковой анализ слов «лыжи», «пирожок». **Знать**  особенности звука [ж] (звук [ж] всегда твёрдый согласный, у него нет мягкой пары).  **Уметь** читать по таблице слова, полученные в результате замены одной буквы. | | Владеет логическими  действиями сравнения,  анализа, синтеза,  обобщения, классификации, установления  аналогий и причинно-  следственных связей,  построения рассуждений, отнесения к известным понятиям. | | | Текущий | | |  | |  | | | |  |
| 54 | Знакомство с буквой «**Ш,ш**»  Сопоставление звуков [ж] и [ш] по звонкости-глухости. | 1 | | Звуковой анализ слов «груша», «катушка». Выяснение особенностей звука [ш] (звук [ш] всегда твёрдый согласный, у него нет мягкой пары). Чтение слогов, слов, рассказа. | | **Знать** звуковой анализ слов «груша», «катушка». **Знать** особенности звука [ш] (звук [ш] всегда твёрдый согласный, у него нет мягкой пары).  **Уметь** читать слова, полученные в результате замены одной буквы | | Слушает собеседника  и ведет диалог. При-  знает возможность  существования раз-  личных точек зрения и  права каждого иметь  свою. | | | Текущий | | |  | |  | | | |  |
| 55 | Знакомство с буквой «**Ч,ч**» | 1 | | Звуковой анализ слов «чайник», «спички».  Выяснение особенностей звука [ч’] (звук [ч’] всегда мягкий согласный, у него нет твёрдой пары).  Чтение слогов, слов, предложений, стихотворения | | **Знать** звуковой анализ слов «чайник», «спички». **Знать**  особенности звука [ч'] (звук [ч'] всегда мягкий согласный, у него нет твёрдой пары). **Уметь** составлять словосочетания | | Понимает причины  успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха. Осваивает  начальные формы познавательной и личностной рефлексии. | | | Текущий | | |  | |  | | | |  |
| 56 | Развитие восприятия художественного произведения | 1 | | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. | | **Уметь** слушать литературное произведение.  **Уметь** отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения. | | Использует речевые  средства для решения  коммуникативных и  познавательных  задач. | | | Текущий | | |  | |  | | | |  |
| 57 | Знакомство с буквой «**Щ,щ**» | 1 | | Звуковой анализ слов «ящик», «клещи». Выяснение особенностей звука [щ’] (звук [щ’] всегда мягкий согласный, у него нет твёрдой пары). Чтение слогов, слов, предложений. | | **Знать** звуковой анализ слов «ящик», «клещи». **Знать**  особенности звука [щ'] (звук [щ'] всегда мягкий согласный, у него нет твёрдой пары). **Уметь** составлять словосочетания | | Использует знаково-символические средства представления  информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов. | | | Текущий | | |  | |  | | | |  |
| 58 | Знакомство с буквой «**Х,х**» | 1 | | Звуковой анализ слов "хобот", "хвост". Называние слов с мягкой парой согласного звука [х]. Составление словосочетаний. Нахождение слова в слове. Расшифровка зашифрованного слова: «выход». | | **Знать** звуковой анализ слов "хобот", "хвост". **Уметь** называть слова с мягкой парой согласного звука [х]. | | Использует речевые  средства для решения  коммуникативных и позн. задач. Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения,  классификации, установления аналогий и прич-след. связей, построения рассуждений, отнесения к известным  понятиям. | | | Текущий | | |  | |  | | | |  |
| 59 | Знакомство с буквой «**Ц,ц**» | 1 | | Звуковой анализ слов «синица», «цапля». Выяснение особенностей звука [ц] (звук [ц] всегда твёрдый согласный, у него нет мягкой пары) | | **Знать** звуковой анализ слов «синица», «цапля».  **Знать**  особенности звука [ц] (звук [ц] всегда твёрдый согласный, у него нет мягкой пары). **Уметь** читать слова в единственном и множественном числе | | Понимает причины  успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях  неуспеха. Осваивает  начальные формы познавательной и личностной рефлексии. | | | Текущий | | |  | |  | | | |  |
| 60-61 | Знакомство с буквой «**ь**». Особенности буквы «ь». Знакомство с разделительной функцией «ь». | 1 | | Знакомство с разделительной функцией мягкого знака. Различение функций мягкого знака. Образование форм множественного числа с использованием мягкого знака. | | **Знать** особенности функции мягкого знака: ь – показатель мягкости предшествующего согласного. **Уметь** читать слова по моделям. **Уметь** сравнивать звуки по твердости-мягкости. | | Использует речевые  средства для решения  коммуникативных и  познавательных задач. | | | Текущий | | |  | |  | | | |  |
| 62 | Развитие восприятия художественного произведения | 1 | | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. | | **Уметь** слушать литературное произведение.  **Уметь** отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения. | | Использует знаково-  символические средства представления  информации для создания моделей изучаемых объектов и  процессов. | | | Текущий | | |  | |  | | | |  |
| 63 | Знакомство с особенностями «**ъ»** | 1 | | Знакомство с особенностями твёрдого знака. Сравнение слов. Чтение учителем стихотворений с фиксацией внимания на **ь** и **ъ** знаках. | | **Знать** особенности мягкого и твёрдого знака. **Уметь** сравнивать слова. | | Владеет логическими  действиями сравнения,  анализа, синтеза,  обобщения, классификации, | | | Тематический | | |  | |  | | | |  |
| 64 | Развитие восприятия художественного произведения | 1 | | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. | | **Уметь** слушать литературное произведение.  **Уметь** отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения. | | Понимает причины  успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха. Осваивает нач. формы  познавательной и личностной рефлексии. | | | Текущий | | |  | |  | | | |  |
| **Литературное чтение (68 часов)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Алфавит.  "Ты эти буквы заучи..."  С.Я.Маршак  «Спрятался». В.Голявкин | | 1 | | Проблемная ситуация: "Чего больше в русском языке: букв или звуков?" Чтение стихотворения Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Умение определить и объяснить значение слова в контексте. | - знать алфавит  - различать звуки и буквы | | Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи  учебной деятельности,  поиска средств ее  осуществления. | | | Текущий.  Фронтальный | | |  | |  | | |  | | |
| 2 | Развитие восприятия художественного произведения | | 1 | | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. | - развивать навык чтения  - обсуждать прочитанное  - делать выводы | | Освоение способов  решения проблем  творческого и поискового характера. | | | Фронтальная  Индивидуальная | | |  | |  | | |  | | |
| 3 | «Три котенка». В. Сутеев  «Беспокойные соседки».  А.Шибаев | | 1 | | Чтение рассказа В. Сутеева "Три котенка" и выполнение задания к рассказу. Чтение стихотворения А.Шибаева «Беспокойные соседки» и обсуждение вопроса о том, как превратить буквы Г,Д,Е,Ё,Ж в предложение. | развивать навык чтения, -понимать прочитанное  - уметь рассуждать | | Освоение способов  решения проблем  творческого и поискового характера. | | | Текущий.  Фронтальный | | |  | |  | | |  | | |
| 4 | «Про нос и язык».  Е. Пермяк  «Меня нет дома». Г. Остер | | 1 | | Чтение рассказа Е. Пермяка "Про нос и язык" и Г. Остера "Меня нет дома" учителем и хорошо читающими учениками. Выполнение заданий к рассказам. Обсуждение с детьми справедливости бабушкиного шутливого ответа | - читать по ролям,  -обсуждать прочитанное;  - применять пословицы; | | Формирование умения  планировать, контролировать и оценивать  учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. | | | Текущий.  Групповой | | |  | |  | | |  | | | |
| 5 | Развитие восприятия художественного произведения | | 1 | | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. | - развивать навык чтения  - обсуждать прочитанное  - делать выводы | | Формирование умения  определять наиболее  эффективные способы  достижения результата. | | | Текущий.  Индивидуальный | | |  | |  | | |  | | | |
| 6 | «На зарядку – становись»!  А.Шибаев  «Познакомились». А.Шибаев | | 1 | | Чтение рассказа А.Шибаева "На зарядку – становись!" учителем и хорошо читающими учениками. Выполнение заданий. Инсценировка: один или два ученика изображают букву, остальные угадывают, какая это буква. | - уметь работать с текстом  - читать по ролям  - уметь инсценировать произведение | | Освоение способов  решения проблем  творческого и поискового характера. | | | Текущий.  Фронтальный | | |  | |  | | |  | | | |
| 7 | Развитие восприятия художественного произведения | | 1 | | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. | - развивать навык чтения; обсуждать прочитанное; делать выводы | | Активное использование речевых средств и  средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. Готовность  слушать собеседника и  вести диалог. | | | текущий | | |  | |  | | |  | | | |
| 8 | «Как Никита играл в доктора». Е.Чарушин, «Всегда вместе». А. Шибаев | | 1 | | Чтение рассказа Е. Чарушина "Как Никита играл в доктора" учителем и хорошо читающими учениками. Обсуждение ситуации: прав ли Никита, можно ли так играть с собакой, а если нельзя, то почему? Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. | - развивать навык чтения  - обсуждать прочитанное  - делать выводы | | Использование знаково--символических  средств представления информации для  создания моделей  изучаемых объектов и  процессов, схем решения учебных и  практических задач. | | | Текущий.  Фронтальный | | |  | |  | | |  | | | |
| 9 | «Маленький тигр» Г. Цыферов,  «Кто?» С.Чёрный | | 1 | | Чтение сказки «М аленький тигр» Г. Цыферова учителем и хорошо читающими учениками. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Чтение сказки по ролям. Чтение стихотворения С. Чёрного «Кто?» учителем и хорошо читающими учениками. Работа в парах и обсуждение вопроса: кто храбрее мышонок или лев? | развивать навык чтения;  - отвечать на вопросы  - читать по ролям  - работать в парах  -развивать умение слышать тон автора | | Использование различных способов поиска (в справочных источниках и сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации,  передачи и интерпретации информации в  соответствии с коммуникативными и познавательными задачами  и технологиями учебного предмета. | | | Текущий | | |  | |  | | |  | | | | |
| 10 | «Середина сосиски.» Г. Остер,  «Жадина». Я. Аким | | 1 | | Чтение рассказа Г. Остера «Середина сосиски» учителем и хорошо читающими учениками. Обсуждение комичности ситуации. Ролевое чтение. Чтение стихотворения Я. Акима «Жадина» Ответы на вопросы. Сравнение прочитанных произведений по сюжету. | - развивать навык чтения;  - обсуждать прочитанное  - читать по ролям  - сравнивать произведения | | Умение пользоваться  справочными источниками для понимания и  получения дополни-  тельной информации. | | | Текущий.  Фронтальный | | |  | |  | | |  | | | | |
| 11 | Развитие восприятия художественного произведения  А.Блок «Зайчик», Г. Скребицкий «Мать». | | 1 | | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. | - развивать навык чтения  - обсуждать прочитанное  - делать выводы | | Активное использование речевых средств и  средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. Готовность  слушать собеседника и  вести диалог. | | | текущий | | |  | |  | | |  | | | | | |
| 12 | «Если был бы я девчонкой»…  Э.Успенский «Рукавичка». Украинская  народная сказка | | 1 | | Чтение стихотворения Э.Успенского «Если был бы я девчонкой…» Ответы на вопросы. Чтение украинской народной сказки «Рукавичка». Сравнение сказок (народная и авторская). | - развивать навык чтения  - определять жанр произведения  - различать виды сказок | | Умение соблюдать нормы  информационной избирательности,  этики и этикета. | | | Текущий.  Фронтальный | | |  | |  | | |  | | | | | |
| 13 | «Спускаться легче».  Г. Остер,  «Под грибом»  В. Сутеев | | 1 | | Чтение рассказа Г. Остера «Спускаться легче». Обсуждение: это шутка или серьёзный рассказ. Ролевое чтение.. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Сравнение сказок с похожими сюжетами. Различение авторской и народной сказки. | - развивать навык чтения  - обсуждать прочитанное  - читать по ролям  развивать навык чтения  - отвечать на вопросы  - различать виды сказок | | Готовность осознанно  строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации. | | | текущий | | |  | |  | | |  | | | | | |
| 14 | «Что за шутки»? А.Шибаев  «Хорошо спрятанная котлета». Г.Остера | | 1 | | Чтение стихотворения А.Шибаева «Что за шутки?» Ответы на вопросы. Чтение рассказа Г. Остера «Хорошо спрятанная котлета». Выполнение заданий к рассказу. Обсуждение. | развивать навык чтения  - обсуждать прочитаное, выполнять задания к рассказу. | | Готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь  свою. | | | текущий | | |  | |  | | |  | | | | | |
| 15 | Развитие восприятия художественного произведения | | 1 | | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. | - развивать навык чтения  - обсуждать прочитанное  - делать выводы | | Готовность слушать  собеседника и вести  диалог. | | | Текущий.  Фронтальный | | |  | |  | | |  | | | | | |
| 16 | «Как меня называли». Б. Житков  «Большая новость». А.Кушнер | | 1 | | Чтение рассказа Б. Житкова «Как меня называли». Обсуждение: «Почему мальчика прозвали Почемучкой и какие «почему?» он задавал правильно, а какие нет | - развивать навык чтения  - работать с текстом | | Готовность излагать  свое мнение и аргументировать свою  точку зрения и оценку  событий. Определение общей цели и путей ее достижения. | | | текущий | | |  | |  | | |  | | | | | |
| 17 | Развитие восприятия художественного произведения | | 1 | |  | - развивать навык чтения  - обсуждать прочитанное  - делать выводы | | Готовность слушать  собеседника и вести  диалог. | | | текущий | | |  | |  | | |  | | | | | |
| 18-19 | «Как поросенок говорить  научился». Л. Пантелеев  «Яшка». Е.Чарушин  «Что я узнал»! А.Кушнер | | ~~2~~  1 | | Чтение рассказа Л.Пантелеева «Как поросенок говорить научился». Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Чтение рассказа Е.Чарушина «Яшка». Ответы на вопросы. Обсуждение. | - развивать навык чтения  - развивать навык чтения  - работать с текстом  - обсуждать прочитанное  - отвечать на вопросы | | Умение договариваться о распределении  функций и ролей в совместной деятельности. | | | Текущий.  Фронтальный | | |  | |  | | |  | | | | | |
| 20 | Развитие восприятия художественного произведения | | 1 | | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. | - развивать навык чтения  - обсуждать прочитанное  - делать выводы | | Умение осуществлять  взаимный контроль в  совместной деятельности. | | | текущий | | |  | |  | | |  | | | | | |
| 21 | «Медвежата». Ю.Дмитриев  «Медвежата». Г.Снегирёв | | 1 | | Чтение рассказов Ю. Дмитриева и Г.Снегирёва «Медвежата» учителем и хорошо читающими учениками. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Работа в парах по подбору заголовков к рассказам. | - развивать навык чтения;  - обсуждать прочитанное;  - отвечать на вопросы  - работать в парах | | Умение адекватно  оценивать собственное поведение и поведение окружающих. | | | Текущий.  Фронтальный | | |  | |  | | |  | | | | | |
| 22 | Чтение стихотворения М. Карема «Растеряшка».  В. Драгунский «Заколдованная буква». | | 1 | | Чтение стихотворения М. Карема «Растеряшка». Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Чтение рассказа В.Драгунского «Заколдованная буква». Выполнение заданий к рассказу. | развивать навык чтения;  - отвечать на вопросы по содержанию | | Овладение базовыми  предметными и межпредметными понятиями, отражающими  существенные связи и  отношения между  объектами и процессами. | | | текущий | | |  | |  | | |  | | | | | |
| 23 | «Ступеньки». Н.Носов | | 1 | | Чтение рассказа Н.Носова «Ступеньки». Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Обсуждение: нужно ли доводить любое начатое дело до конца? | - развивать навык чтения;  - отвечать на вопросы по содержанию | | умение pаботать в  материальной и ин-  формационной среде  (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного  предмета. | | | Текущий.  Фронтальный | | |  | |  | | |  | | | | | |
| 24 | Развитие восприятия художественного произведения | | 1 | | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. | - развивать навык чтения  - обсуждать прочитанное  - делать выводы | | Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи  учебной деятельности,  искать средства для  ее осуществления. | | | текущий | | |  | |  | | |  | | | | | |
| 25 | «Горячий привет». О.Дриз  «Привет Мартышке» (отрывок) Г.Остер | | 1 | | Чтение стихотворения О.Дриза «Горячий привет?» Ответы на вопросы.  Чтение рассказа Г. Остера «Привет Мартышке». Сравнение прочитанных произведений по жанру и сюжету. | - развивать навык чтения;  - отвечать на вопросы по содержанию  - сравнивать жанры | | Овладение способами  решения проблем  творческого и поискового характера. | | | текущий | | |  | |  | | |  | | | | | |
| 26 | «Зайчата». Е.Чарушин  «Сорока и заяц». Н.Сладков  «Лиса и заяц». Н.Сладков | | 1 | | Чтение рассказа Е.Чарушина «Зайчата». Ответ на вопрос. Чтение рассказа Н.Сладкова «Зайчата». Умение определить и объяснить значение выражения «заячья душа» в контексте. Чтение рассказа Н.Сладкова «Лиса и Заяц». Творческое задание: придумать, как ответил Заяц Лисе; сравнить с тем, как это написано у автора. | - развивать навык чтения;  - уметь объяснять значение выражений;  -выполнять творческие задания;  - уметь сравнивать | | Овладение способами  решения проблем  творческого и поискового характера. | | | Текущий.  Фронтальный | | |  | |  | | |  | | | | | |
| 27-28 | «Затейники». Н.Носов  «Людоед и принцесса, или Всё  наоборот». Г.Сапгир | | ~~2~~  1 | | Чтение рассказа Н.Носова «Затейники». Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Подбор подходящего заголовка с использованием малых фольклорных форм. Чтение сказки Г.Сапгира «Людоед и принцесса, или Всё наоборот». Обоснование своей точки зрения: эта сказка тебе кажется ужасной или прекрасной. | - развивать навык чтения;  - отвечать на вопросы по содержанию  - развивать навык чтения;  - отвечать на вопросы по содержанию  - обосновывать свою точку зрения | | Формирование умения  планировать, контролировать и оценивать  учебные действия в  соответствии с поставленной задачей и  условиями ее реализации. | | | Текущий.  Фронтальный | | |  | |  | | |  | | | | | |
| 29 | Развитие восприятия художественного произведения | | 1 | | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. | - развивать навык чтения  - обсуждать прочитанное  - делать выводы | | Умение адекватно  оценивать собственное поведение и поведение окружающих. | | | текущий | | |  | |  | | |  | | | | | |
| 30 | «Про мышку, которая ела  кошек». Дж.Родари | | 1 | | Чтение сказки Дж.Родари «Про мышку, которая ела кошек». Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Определение жанра данного произведения. | развивать навык чтения;  - отвечать на вопросы по содержанию  - определять жанр | | Умение осуществлять  взаимный контроль в  совместной деятельности. | | | текущий | | |  | |  | | |  | | | | | |
| 31 | «Ёж» (отрывок). А.Толстой  «Волк ужасно разъярён»…  В.Лунин  «Зелёный заяц». Г.Цыферов | | 1 | | Чтение сказки А.Толстого «Ёж». Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Выборочное чтение. Чтение стихотворения В.Лунина «Волк ужасно разъярён»… Умение определить и объяснить значение слова в контексте | - развивать навык чтения;  - отвечать на вопросы по содержание  - выборочное чтение  - работать с пословицами | | Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством  учета интересов сторон и сотрудничества. | | | Текущий.  Фронтальный | | |  | |  | | |  | | | | | |
| 32 | Развитие восприятия художественного произведения | | 1 | | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. | - развивать навык чтения  - обсуждать прочитанное  - делать выводы | | Умение адекватно  оценивать собственное поведение и поведение окружающих. | | | текущий | | |  | |  | | |  | | | | | |
| 33 | «Он живой и светится».  В.Драгунский | | 1 | | Чтение рассказа В.Драгунского «Он живой и светится». Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Обоснование своей точки зрения: оцени правильность поступка Дениски. | развивать навык чтения;  - отвечать на вопросы по содержание  - обосновывать свою точку зрения | | Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях  объектов, процессов и  явлений действительности в соответствии с  содержанием учебного  предмета. | | | Текущий  фронтальный | | |  | |  | | |  | | | | | |
| 34 | Лиса и журавль. Русская  народная сказка.  Лиса и мышь. Н.Сладков | | 1 | | Чтение русской народной сказки «Лиса и журавль». Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Подбор заголовка с использованием малых фольклорных форм.. | - развивать навык чтения;  - отвечать на вопросы по содержание  - подбирать заголовок  - оценивать литературных персонажей | | Овладение базовыми  предметными и межпредметными понятиями, отражающими  существенные связи и  отношения между  объектами и процессами. | | | Текущий | | |  | |  | | |  | | | | | |
| 35 | Развитие восприятия художественного произведения | | 1 | | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. | - развивать навык чтения  - обсуждать прочитанное  - делать выводы | | Умение адекватно  оценивать собственное поведение и поведение окружающих. | | | Текущий | | |  | |  | | |  | | | | | |
| 36-37 | Лошарик  Г.Сапгир  ,«Картинки в лужах»  В.Берестов | | ~~2~~  1 | | Чтение сказки Г. Сапгира «Лошарик». Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Определение жанра данного произведения.  Чтение стихотворения В. Берестова «Картинки в лужах». Ответы на вопросы. | развивать навык чтения;  - отвечать на вопросы по содержание  - обосновывать свою точку зрения  - развивать навык чтения;  - отвечать на вопросы по содержанию  - обосновывать свою точку зрения | | Умение работать в  материальной и информационной среде  (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета. | | | Текущий  Рубежный | | |  | |  | | |  | | | | | |
| 38 | Развитие восприятия художественного произведения | | 1 | | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. | - развивать навык чтения  - обсуждать прочитанное  - делать выводы | | Формирование умения  планировать, контролировать и оценивать  учебные действия в соответствии с поставленной задачей и  условиями ее реализации. | | | Текущий  Индивидуальный  Рубежный | | |  | |  | | |  | | | | | |
| 39 | А.С.Пушкин  «Сказка о царе Салтане…(отрывок),  Русская народная  сказка «Пузырь, Соломинка и Лапоть» | | 1 | | Знакомство с литературными (авторскими) сказками. Чтение отрывка из «Сказки о царе Салтане…».Упражнение в чтении описаний кораблика, корабельщиков. Выполнение заданий в учебнике и в тетради. Выразительное чтение отрывка. Знакомство с книгой «Сказки А.С.Пушкина». | -развивать навык чтения  - упражняться над выразительным чтением  - понимать отличие малых фольклорных форм  - работать с произведением, выполнять задание в учебнике и тетради | | Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, искать средства для её осуществления. | | | Текущий | |  | | |  | | |  | | | | | |
| 40 | В. Сутеев «Кораблик», Скороговорка, В.В.Бианки «Лис и Мышонок»  Проверь себя. | | 1 | | Работа с текстом сказки: целостное восприятие, выпол- нение заданий в учебнике и тетради. Чтение по ролям.  Ответы на вопросы. Сравнение образов Мышонка и Лисы. | - развивать навык чтения  - читательские умения  - воспринимать художественное произведение  - сравнивать образы | | Овладение базовыми  предметными и межпредметными понятиями, отражающими  существенные связи и  отношения между  объектами и процессами. | | | Тематический | |  | | |  | | |  | | | | | |
| 41 | К.Д.Ушинский «Играющие собаки». *Дополнительное* *чтение.* Л.Н.Толстой «Косточка». | | 1 | | Чтение учителем рассказа К.Д.Ушинского «Играющие собаки», чтение по частям, выполнение заданий в учебнике и тетради, составление плана, обучение подробному пересказу. | - развивать восприятие художественного произведения  - развивать навык чтения  -развивать умение пересказывать текст  - выполнять задание в учебнике и тетради  - самостоятельно работать с произведениями для дополнительного чтения | | Освоение способами  решения проблем  творческого и поискового характера. | | | Текущий | |  | | |  | | |  | | | | | |
| 42 | Развитие восприятия художественного произведения | | 1 | | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. | - развивать навык чтения  - обсуждать прочитанное  - делать выводы | | Формирование умения  планировать, контролировать и оценивать  учебные действия в соответствии с поставленной задачей и  условиями ее реализации. | | | Текущий | |  | | |  | | |  | | | | | |
| 43 | *Произведения о детях.* В.А.Осеева«Кто наказал  его?». Пословица.  И.Северянин «Её питомцы».  Дополнительное чтение: Е. Пермяк «Торопливый ножик» | | 1 | | Отработка навыка чтения вслух. Выразительное чтение – показ отношения к герою рассказа. Определение темы и жанра произведения. Выполнение заданий в учебнике и тетради. | - развивать навык чтения  - уметь определять тему, жанр  -соотносить пословицу с содержанием произведения  - выполнять задание в учебнике и тетради | | Освоение начальных  форм познавательной и  личностной рефлексии. | | | Текущий | |  | | |  | | |  | | | | | |
| 44 | В. Осеева «Потерянный день». Пословицы, В. Осеева «Три товарища» Дополнительное чтение:В. Осеева «Печенье» | | 1 | | Чтение рассказа Е.Пермяка «Торопливый ножик», выполнение заданий в учебнике тетради. Работа с пословицей: выразительное чтение, определение и объяснение ее смысла, соотнесение пословицы с главной мыслью рассказа Е.Пермяка «Торопливый ножик». | -развивать навык чтения  -выделять главную мысль  -соотносить пословицу с содержанием произведения | | Освоение начальных  форм познавательной и  личностной рефлексии. | | | текущий | |  | | |  | | |  | | | | | |
| 45 | Развитие восприятия художественного произведения | | 1 | | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. | - развивать навык чтения  - обсуждать прочитанное  - делать выводы | | Формирование умения  планировать, контролировать и оценивать  учебные действия в соответствии с поставленной задачей и  условиями ее реализации. | | | текущий | |  | | |  | | |  | | | | | |
| 46 | А. Барто «Я – лишний», Пословица, Я. Аким «Мама».  Дополнительное чтение  Э. Успенский «Всё в порядке»  Проверь себя. | | 1 | | Чтение стихотворений А. барто «Я – лишний» и Я. Акима «Мама». Работа над выразительностью прочтения, над рифмой.  Чтение пословицы, объяснение её смысла, приведение своих примеров пословиц. | - выразительно читать  - заучивать наизусть  - моделировать обложку  -выполнять задания в учебнике и тетради  - самостоятельно работать с произведениями для дополнительного чтения | | Освоение начальных  форм познавательной и  личностной рефлексии. | | | Тематический | |  | | |  | | |  | | | | | |
| 47 | Развитие восприятия художественного произведения | | 1 | | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. | - развивать навык чтения  - обсуждать прочитанное  - делать выводы | | Формирование умения  планировать, контролировать и оценивать  учебные действия в соответствии с поставленной задачей и  условиями ее реализации. | | | Текущий | |  | | |  | | |  | | | | | |
| **Читаем о родной природе** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 48 | Л.Н.Толстой «Солнце и ветер», В.В.Бианки «Синичкин календарь», Э.Мошковская «Лед тронулся»  *Дополнительное*  *чтение: С. Маршак «Апрель»* | | 1 | | Знакомство с новым блоком (разделом), чтение заголовка, рассматривание содержания (оглавления) раздела.  Слушание произведения | -развивать навык чтения  - развивать читательские умения (объяснять заголовок)  - выполнять задание в учебнике и тетради  - самостоятельно работать с произведениями для дополнительного чтения | | Активное использование речевых средств и  средств информационных и коммуникационных технологий для  решения коммуникативных и познавательных задач. | | | Текущий | |  | | |  | | |  | | | | | |
| 49 | И.С.Соколов-Микитов «Русский лес» (отрывок). Загадки, песенка-закличка  «Березонька». Дополнительное чтение:  М. Пришвин «Лесная капель». | | 1 | | Знакомство с разножанровыми произведениями о природе . Работа с рассказом: чтение по частям, выполнение заданий, моделирование обложки. Работа над выразительностью чтения песенки- заклички. Сравнение произведений по моделям, выделение общего и различия | -развивать навык чтения  - сравнивать и отличать произведение малых фольклорных форм  -работать с произведением, выполнять задания в учебнике  - выразительно читать  - сравнивать произведения разных жанров | | Использование различных способов поиска (в справочных источниках и сети Интернет), сбора, обработки,  анализа, организации, передачи, и интерпретации информации в  соответствии с коммуникативными и познавательными задачами  и технологиями учебного предмета. | | | Текущий | |  | | |  | | |  | | | | | |
| **О наших друзьях – животных***.* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 50 | И.„Mазнин «Давайте дружить», Ю.Коваль «Бабочка». Загадка. | | 1 | | Знакомство с новым разделом: чтение заголовка, рассматривание содержания, чтение фамилий писателей, чьи произведения вошли в раздел. Работа со стихотворением Сравнивание произведений по моделям. | развивать навык чтения  - понимать главную мысль  -находить части в тексте  - выразительно читать  - самостоятельно работать с произведениями для дополнительного чтения | | Овладение навыками  смыслового чтения  текстов различных  стилей и жанров в соответствии с целями и  задачами. | | текущий | |  | | | |  | | |  | | | | | |
| 51 | Развитие восприятия художественного произведения | | 1 | | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. | - развивать навык чтения  - обсуждать прочитанное  - делать выводы | | Умение соблюдать  нормы информационной избирательности,  этики и этикета. | | текущий | |  | | | |  | | |  | | | | | |
| 52 | Произведения о животных.  С.В.Михалков «Аисты и лягушки». Загадка, Скороговорка. Дополнительное чтение  Е.И.Чар ушин «Томкины сны» | | 1 | | Первичное чтение детьми, выполнение заданий в учебнике и тетради под руководством учителя. Упражнения в выразительности чтения. Самостоятельная работа с загадкой (чтение, выполнение заданий), проверка под руководством учителя. | развивать навык выразительного чтения  -выполнять задания в учебнике и тетради  - самостоятельно работать с произведениями для дополнительного чтения | | Овладение навыками  смыслового чтения  текстов различных  стилей и жанров в соответствии с целями и  задачами. | | Текущий | |  | | | |  | | |  | | | | | |
| 53 | М.М.Пришвин «Ежик»,  Ю. Могутин «Убежал»,  Б.Заходер. «Ёжик»  Дополнительное чтение:  М. Пришвин «Норка и Жулька» | | 1 | | Слушание рассказа М.Пришвина «Ежик» из художественной книги. Работа с отрывком рассказа М.Пришвина «Ежик»:чтение, выполнение заданий в учебнике и тетради. | развивать навык чтения  - работать над выразительностью  - выполнять задания в рабочей тетради и учебнике  - сравнивать произведения | | Овладение навыками  составлять тексты в  устной и письменной  формах. | | Текущий | |  | | | |  | | |  | | | | | |
| 54 | Русская народная песня «Котик», Загадка, Э. Шим «Глухарь»  Дополнительное чтение  Г. Скребицкий «Самые быстрые крылья.  Проверь себя. | | 1 | | Знакомство с разножанро выми произведениями о (рассказ, загадка, закличка, народная песня).Работа с рассказом Э. Шима «Глухарь»: чтение по частям, выполнение заданий, моделирование обложки. | развивать навык чтения; сравнивать и отличать произведение малых фольклорных форм; работать с произведением, выполнять задания в учебнике; выразительно читать; сравнивать произведения разных жанров | | Готовность осознанно  строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации. | | Тематический | |  | | | |  | | |  | | | | | |
| 55 | Развитие восприятия художественного произведения | | 1 | | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. | - развивать навык чтения  - обсуждать прочитанное  - делать выводы | | Умение соблюдать  нормы информационной избирательности,  этики и этикета. | | Текущий | |  | | | |  | | |  | | | | | |
| **Учимся уму - разуму** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 56 | М. Пляцковский «Добрая лошадь», В. Осеева «Кто хозяин?»  Дополнительное чтение: В. Осеева «На катке», В. Голявкин «Про то, для кого Вовка учится» | | 1 | | Чтение рассказа М. Пляцковского «Добрая лошадь» Ответ на вопрос. Чтение рассказа В. Осеевой «Кто хозяин?». Умение определить и объяснить непонятные выражения в контексте. | -развивать навык чтения  - понимать главную мысль  -находить части в тексте  - выразительно читать  - самостоятельно работать с произведениями для дополнительного чтения | | Готовность признавать  возможность существования различных  точек зрения и права  каждого иметь свою. | | Текущий | |  | | |  | | |  | | | | | | |
| 57 | Е. Пермяк «Самое страшное»,Пословица, И. Бутман «Клоун».  *Дополнительное*  *чтение.*  С. Востоков «Кто кого» | | 1 | | Первичное чтение детьми, выполнение заданий в учебнике и тетради под руководством учителя. Упражнения в выразительности чтения. Самостоятельная работа с загадкой (чтение, выполнение заданий), проверка под руководством учителя. | развивать навык чтения  - работать над выразительностью  - выполнять задания в рабочей тетради и учебнике  - сравнивать произведения | | Готовность излагать  свое мнение и аргументировать свою  точку зрения и оценку  событий. | | Текущий | |  | | |  | | |  | | | | | | |
| 58 | Развитие восприятия художественного произведения | | 1 | | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. | - развивать навык чтения  - обсуждать прочитанное  - делать выводы | | Умение договариваться  о распределении функций и ролей в совместной деятельности. | | Текущий | |  | | |  | | |  | | | | | | |
| 59 | *Рассказы о детях.*  В. Берестов «Серёжа и гвозди»  Дополнительное чтение  Е.А.Пермяк «Бумажный змей».  Проверь себя. | | 1 | | Работа с рассказом В.Берестова «Сережа и гвозди»: чтение по частям, беседа, обсуждение образов героев и их сравнение, чтение по ролям. | - развивать умение воспринимать художественное произведение; выполнять задания в рабочей тетради и учебнике; | | Определение общей  цели и путей ее достижения. | | Тематический | |  | | |  | | |  | | | | | | |
| **Читаем сказки, пословицы, считалки.** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 60 | М.Пляцковский  «Урок дружбы», А.Усачёв  «Грамотная мышка»  Пословица  Дополнительное чтениеВ.Орлов «Какмалышу нашлимаму». | | 1 | | Чтение сказки М.Пляцковского «Урок дружбы» вслух по частям, беседа, выполнение заданий в учебнике и тетради. Обучение краткому пересказу сказки. Рассказы детей о понравившемся герое. Чтение пословицы и объяснение ее смысла. | -развивать навык чтения  - кратко пересказывать  правильно называть автора и название произведения  - выполнять задания в рабочей тетради и учебнике  - работать с пословицами | | Умение осуществлять  взаимный контроль в  совместной  деятельности. | | Текущий | |  | | |  | | | Изо «Придумать и нарисовать дом для любимого сказочного героя.» | | | | | | |
| 61 | М. Яснов «В лесной библиотеке», В.Сутеев «Цыпленок и Утенок».  Дополнительное чтение:  С. Прокофьева «Сказка о том, что надо дарить», Д. Биссет «Дракон Комодо» | | 1 | | М. Яснов «В лесной библиотеке», В.Сутеева «Цыпленок и Утенок»: самостоятельное чтение учащимися, беседа, выполнение заданий в учебнике. Выполнение задания 2\* в тетради под руководством учителя. Чтение по ролям. | -развивать навык чтения  - работать с произведением, отвечать на вопросы, выделять главную мысль  - выполнять творческие работы: сочинять весёлые истории | | Умение адекватно  оценивать собственное поведение и поведение окружающих. | | Текущий | |  | | |  | | |  | | | | | | |
| 62 | Развитие восприятия художественного произведения  Проверь себя. | | 1 | | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. | - развивать навык чтения  - обсуждать прочитанное  - делать выводы | | Умение договариваться  о распределении функций и ролей в совместной деятельности. | | Тематический | |  | | |  | | |  | | | | | | |
| **О наших друзьях - животных** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 63 | *Рассказы о животных.*  *А. Барто «Жук»,*  Н.Н.Сладков «На одном бревне».  Пословицы.  Дополнительное чтение В. Орлов «Большие уши» | | 1 | | Работа со стихотворением А.Барто «Жук»: работа над выразительностью чтения, выполнение заданий в учебнике. Дифференцированное выполнение заданий в тетради. Литературная игра «Вспомни и назови» включает отрывки из изученных произведений о животных. | -развивать навык чтения  - выразительно читать стихи  - выполнять задания в рабочей тетради и учебнике | Овладение базовыми  предметными и межпредметными понятиями, отражающими  существенные связи и  отношения между  объектами и процессами. | | | Текущий | |  | | |  | | |  | | | | | | |
| 64 | *Рассказы о животных.*  Е.И.Чарушин «Томка и корова».  Загадка.  В. Берестов «Выводок  Проверь себя. | | 1 | | Работа с книгами Е.И Чарушина: рассматривание по группам, правильное называние, определение тем. Чтение рассказа «Томка и корова». выполнение заданий в учебнике. Чтение и отгадывание загадки, крассворда. | -развивать навык чтения; составлять схемы к произведению; находить части в тексте; выполнять задания в рабочей тетради и учебнике | Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи  учебной деятельности,  вести поиск средств  ее осуществления. | | | Тематический | |  | | |  | | |  | | | | | | |
| **Читаем о Родине и родной природе.** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 65 | И.Соколов-Микитов «Радуга»  Е.Трутнева «Эхо».Загадки,  *Дополнительное*  *чтение.* И.Шевчук «Ленивое эхо». | | 1 | | Повторение изученных стихотворений о природе по учебнику и учебной хрестоматии. Слушание стихотворения Е.Трутневой «Эхо», выявление первичного восприятия, выполнение заданий к тексту в учебнике и тетради. Выразительное чтение. | -развивать навык чтения  - выразительно читать  - отвечать на вопросы  - самостоятельно работать с произведениями для самостоятельного чтения  - выполнять задания в рабочей тетради и учебнике | Освоение начальных  форм познавательной  и личностной рефлексии. | | |  | |  | | |  | | |  | | | | | | |
| 66 | Диагностическое обследование. | | 1 | | Систематизация и обобщение знаний, умений. |  |  | | | Итоговый | |  | | |  | | |  | | | | | | |
| 67 | *Рассказы о природе.* И.Соколов-Микитов «Май», Пословица, Загадка, А.Плещеев  «Травка зеленеет».  Дополнительное чтение:  Я. Тайц « По ягоды», «Всё здесь» | | 1 | | Повторение рассказов И.С.Соколова-Микитова по учебнику и учебной хрестоматии. Чтение учащимися отдельных отрывков из изученных рассказов. | -развивать навык чтения  - работать над выразительностью  - заучивать наизусть  - выполнять задания в рабочей тетради и учебнике | Формирование умения  понимать причины успеха/неуспеха учебной  деятельности и способности конструктив-  но действовать | | | Текущий | |  | | |  | | |  | | | | | | |
| 68 | М. Есеновский «Моя небольшая родина», Р.Валеева «Здравствуй, лето!» , Ю. Коринец «Волшебное письмо»  Дополнительное чтениеВ. Лунин «Я увидела чудо», , К.И.Чуковский «Радость».  Проверь себя. | | 1 | | Чтение ознакомительное, беседа, чтение по ролям, выполнение заданий в учебнике. Самостоятельное чтение , упражнения в чтении, выполнение заданий в учебнике и тетради. | -развивать навык чтения; читать по ролям; самостоятельно работать с произведением; отвечать на вопросы по содержанию; | Использование различных способов поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного  предмета. | | | Тематический | |  | | |  | | |  | | | | | | |

**Календарно-тематическое планирование по литературному чтению 2 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Содержание учебного курса** | **Результаты освоения учебного предмета** | **Характеристика видов деятельности учащихся** | **план** | **факт** | **интеграция** |
| **Раздел: О тех, кого мы любим (7 часов)** | | | | | | | |
|  | Работа с учебником. Введение. | Знакомство с учебником. Работа с произведениями Усачева и Сефа. Выразительное чтение | -развивать навык чтения;  - отвечать на вопросы по содержанию.  - обосновывать свою точку зрения | - сознательное чтение текста  - выделять главные мысли текста  - умение выражать свое отношение к событиям |  |  |  |
|  | Произведения о детстве. А Усачев «Самый лучший в мире дом». Р.Сеф «Ночная музыка». |  |  |  |
|  | Н.Федорова «Бабуля Варя». В.Жуковский «Мальчик с пальчик»(отрывок) | Знакомство с произведениями о детстве по произведениям Федоровой, Жуковского, Горького, Росимова, Плещеева. Выразительное чтение. Работа над содержанием | - отвечать на вопросы по содержанию  - обосновывать свою точку зрения  - умение деления текста на части | - сознательное чтение текста  - выделять главные мысли текста  - умение выражать свое отношение к книге и произведениям о семье и близких людях |  |  |  |
|  | М. Горький «Детство»(отрывок).  Г. Росимов «Говорит мама»(отрывок).  А Плещеев «Внучка» |  |  |  |
|  | С. Михалков «А что у вас?». | Чтение с продолжением. Разговор о профессиях. Работа по произведению Перекаловой. | - отвечать на вопросы по содержанию  - формировать понятия  « друг», « друзья»  -чтение по ролям | - самоконтроль удержания памяти мотива чтения и учебной задачи  -оценка отношения к друзьям и дружбе |  |  |  |
|  | В. Перекалова «Чистик». |  |  |  |
|  | Экскурсия в библиотеку. | Знакомство со школьной библиотекой. Значение слова библиотека | развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками | -активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;  готовность слушать собеседника и вести диалог |  |  |  |
| **Раздел: Краше нет родного края (3 часа)** | | | | | | | |
|  | З. Александрова «Родина».  «Рябинушка», «Березонька» | Знакомство с произведениями о Родине. Привитие любви к Родине, к малой Родине через художественные произведения. Разговор о хлебе. Работа на произведением. Анализ произведения. Выразительное чтение. Составление вопросов. | - восприятие на слух произведения  - формирование умения анализировать текст | - активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач; |  |  |  |
|  | И. Соколов-Микитов «Лес осенью».  **Мишка(слушание)** |  |  |  |
|  | С.Баруздин «На улице Садовой…». Л.Воронкова «Кружка молока»(отрывок). | - развивать навык чтения; обсуждать прочитанное, делать выводы | - умение выражать свое отношение к событиям |  |  |  |
| **Раздел: Хлеб - всему голова (2 часа)** | | | | | | | |
|  | М.Глинская «Хлеб». | Разговор о хлебе. Работа на произведением. Анализ произведения. Выразительное чтение. Составление вопросов. | - формирование умения анализировать текст  - развивать навык чтения; обсуждать прочитанное; делать выводы | -готовность слушать собеседника и вести диалог  -самоконтроль удержания памяти мотива чтения  -уважительное отношение к результатам труда людей |  |  |  |
|  | В.Астафьев «Игра». Я.Дягутите «Каравай». |  |  |  |
| **Раздел: Звуки краски и природы. Осень. (7 часов)** | | | | | | | |
|  | М.Пришвин «Осеннее утро».И.Тургенев «Осень»(отрывок). | Знакомство с произведениями Пришвина, Тургенева, Брюсова, Егорова и т.д.  Описание осенней природы. Сравнение описаний. Анализ произведений. Умение находить сравнение в стихотворении. Выразительное чтение. | - восприятие на слух произведения  - формирование умения анализировать текст | - умение выражать свое отношение к событиям  -готовность слушать собеседника и вести диалог |  |  |  |
|  | В.Брюсов «Сухие листья…».Н.Егоров «Листопад». |  |  |  |
|  | Н.Сладков, Н.Некрасов, А.Пушкин, М.Исаковский. | - восприятие на слух произведения  - формирование умения анализировать текст  - умение делить текст на части | -самоконтроль выполнения учебной задачи  - умение выражать свое отношение к событиям |  |  |  |
|  | Н.Некрасов «Перед дождем»(отрывок). С.Есенин «Закружилась листва золотая». |  |  |  |
|  | И.Токмакова «Опустел скворечник». А.Пушкин «Уж небо осенью дышало». | - развивать навык чтения про себя  -умение работать с текстом | -самоконтроль выполнения учебной задачи  -готовность слушать собеседника и вести диалог |  |  |  |
|  | Н.Абрамцева «Осенняя сказка»(отрывок).  В.П. ОгородниковКедровник: стихи |  |  |  |
|  | Н.Федорова «Паровозик». |  |  |  |  |
| **Раздел: «Сказка-ложь, да в ней намек..» ( 8 часов)** | | | | | | | |
|  | Русская народная сказка «Бычок-смоляной бочок». | Знакомство с видами сказок. Определение завязки сказки. Различие народной и авторской сказки. Создание словесных портретов героев сказок. Выразительное чтение. Пересказ сказок. Чтение по ролям. Инсценированние. | - формирование умения работать с текстом(анализ, обобщение)  - развивать навык чтения; | - самоконтроль удержания памяти мотива чтения и учебной задачи  - умение выражать свое отношение к событиям |  |  |  |
|  | Русская народная сказка «Бычок-смоляной бочок».  **РК** Ермаков И.М.Дедушкин табак |  |  |  |
|  | В.Осеева «Добрая хозяюшка». | - формирование умения работать с текстом(анализ, обобщение, характеристика героев)  - развивать навык чтения про себя | -самоконтроль выполнения учебной задачи  -готовность слушать собеседника и вести диалог |  |  |  |
|  | В.Осеева «Добрая хозяюшка». |  |  |  |
|  | Мордовская сказка «Четыре ленивца». |  |  |  |
|  | Русская народная сказка «Каша из топора». | - формирование умения работать с текстом(анализ, обобщение, характеристика героев)  - развивать навык чтения про себя | - самоконтроль удержания памяти мотива чтения и учебной задачи  - работа в группах |  |  |  |
|  | Русская народная сказка «Каша из топора». |  |  |  |
|  | Экскурсия в библиотеку. Сказки  **РК** Ермаков И.М. Державный лесничий | Экскурсия в библиотеку .Чтение произведений Ермакова И.М. | -формирование знаний об особенностях издания сказок | -активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;  -готовность слушать собеседника и вести диалог |  |  |  |
| **Раздел: О тех, кого человек приручил (6 часов)** | | | | | | | |
|  | М.Пришвин «Журка». | Знакомство с произведениями о животных. Истории, которые происходят на самом деле. Восстановление событий текста. Анализ произведения по заданным вопросам. Чтение по ролям. Пересказ текста. | - развивать навык чтения про себя  -умение работать с текстом | - самоконтроль удержания памяти мотива чтения и учебной задачи  - умение выражать свое отношение к событиям |  |  |  |
|  | В.Берестов «Прощание с другом». |  |  |  |
|  | Б.Житков «Галка». | - формирование умения работать с текстом(анализ, обобщение, характеристика героев)  - развивать навык чтения про себя | -самоконтроль выполнения учебной задачи  - умение выражать свое отношение к событиям |  |  |  |
|  | С.Щипачев «Был у нас кот Васька». В.Черкесов «Воробей». |  |  |  |
|  | С.Образцов «Дружок»(отрывок). | формирование умения работать с текстом(анализ, обобщение, характеристика героев) | - умение выражать свое отношение к событиям |  |  |  |
|  | С.Образцов «Дружок»(отрывок). Характеристика героев произведения. |  |  |  |
| **Раздел: О смешном и серьёзном (6 часов)** | | | | | | | |
|  | Ю.Ермолаев «Проговорился». | Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения.  Определение главной мысли текста. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении. Составлять план произведения. Выразительное чтение, пересказ, чтение по ролям. | -чтение по ролям.  - формирование умения работать с текстом(анализ, обобщение)  -умение делить текст на части и озаглавливать их | - самоконтроль удержания памяти мотива чтения и учебной задачи  - работа в группах  - умение выражать свое отношение к событиям |  |  |  |
|  | Ю.Ермолаев «Проговорился». |  |  |  |
|  | Русская народная сказка «Два Мороза». | формирование умения работать с текстом(анализ, обобщение, характеристика героев) | - работа в парах  - умение выражать свое отношение к событиям |  |  |  |
|  | Русская народная сказка «Два Мороза».  **РК** Лагунов К.Я. повесть-сказка  ["Городок на бугре"](http://www.livelib.ru/book/1000542187) |  |  |  |
|  | Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца-длинные уши, косые глаза, короткий хвост». | -формирование умения работать с текстом(анализ, обобщение, характеристика героев)  - развивать навык чтения про себя | - самоконтроль за реализацией мотива чтения; правила участия в совместной деятельности  - умение выражать свое отношение к поведению героев |  |  |  |
|  | Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца-длинные уши, косые глаза, короткий хвост». |  |  |  |
| **Раздел: Дружба – дело серьёзное (9 часов)** | | | | | | | |
|  | С.Михалков «Когда живется дружно». Братья Гримм «Бременские музыканты». | Знакомство с художественными произведениями о дружбе. Определение главной мысли произведения, характеристика героев. Анализ произведения. Работа с пословицами. Деление текста на части. Составление плана. Выразительное чтение, пересказ, чтение по ролям. Участие в обсуждении. | -формирование умения работать с текстом(анализ, обобщение, характеристика героев)  -умение делить текст на части и озаглавливать их | -самоконтроль за реализацией мотива чтения; правила участия в совместной деятельности  - умение выражать свое отношение к сказкам |  |  |  |
|  | Братья Гримм «Бременские музыканты». Характеристика героев. |  |  |  |
|  | Братья Гримм «Бременские музыканты». Особенности построения сказки. |  |  |  |
|  | Экскурсия в библиотеку  **РК** Лагунов К.Я. повесть-сказка  ["Ромка-Рамазан"](http://www.livelib.ru/book/1000542187) | Знакомство с творчеством братьев Гримм | активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;  -готовность слушать собеседника и вести диалог |  |  |  |
|  | Б.Заходер «Мы-друзья» (отрывок).В.Сутеев «Яблоко». | -формирование умения работать с текстом(анализ, обобщение, характеристика героев) | -самоконтроль за реализацией мотива чтения и чтения про себя |  |  |  |
|  | В.Сутеев «Кораблик». С.Погореловский «Стать добрым волшебником…» |  |  |  |
|  | Е.Чарушин «Страшный рассказ». | -формирование умения работать с текстом(анализ, обобщение, характеристика героев)  - развивать навык чтения про себя | -самоконтроль выполнения учебных задач  - анализ чувств героев, возникших под влиянием обстоятельств |  |  |  |
|  | В.Вересаев «Братишка». |  |  |  |
|  | Н.Сладков «Лиса и мышь». |  |  |  |
| **Раздел: Звуки и краски природы. Зима. (7 часов)** | | | | | | | |
|  | И.Никитин, А.Пушкин, И.Суриков. | Знакомство с произведениями Пушкина, Сурикова, Никитина, Маршака и т.д.  Описание зимней природы. Сравнение описаний. Анализ произведений. Определение рифмы стихотворения, присутствие олицетворения и сравнения.Умение находить сравнение в стихотворении. Выразительное чтение. | - умение работать с художественным текстом | -самоконтроль чтения про себя  - передача собственного эмоционального состояния про восприятии картин природы |  |  |  |
|  | Н.Федорова «Под снегом». И.Никитин «Встреча зимы». Е.Трутнева «Первый снег». |  |  |  |
|  | С.Маршак «В декабре…».Г.Скребицкий, В.Чаплина «Новогодняя елка в лесу». | - умения работать с текстом(анализ, обобщение, характеристика героев)  - формировать умение читать большие тексты про себя  - умение составлять план пересказа текста | - умение выражать свое отношение к поведению героев, к событиям описываемым в произведениях  -самоконтроль выполнения учебных задач |  |  |  |
|  | В.Бианки «Книга зимы»(отрывок). А.Усачев «Снежная книга». |  |  |  |
|  | С.Михалков «Событие». В.Лебедев-Кумач «Здравствуй, елка!»(отрывок). |  |  |  |
|  | Г.Ладонщиков «Лена катится на лыжах…».Е.Пермяк «Волшебные краски». |  |  |  |
|  | Е.Пермяк «Волшебные краски». Экскурсия в библиотеку. | - умение работать с каталогом | активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач; |  |  |  |
| **Раздел: О тех, кого мы любим (5 часов)** | | | | | | | |
|  | В.Берестов, А.Фет. Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». | Знакомство с произведениями Берестова, Фета, Маяковского. Восстановление событий текста. Определение главной мысли произведения, характеристика героев.Анализ произведения по заданным вопросам. Чтение по ролям. Пересказ текст | - умения работать с текстом(анализ, обобщение, характеристика героев)  - формировать умение читать большие тексты про себя  - умение пересказывать текст | - отношение к нравственным проблемам произведения  -самоконтроль за реализацией мотива чтения и чтения про себя |  |  |  |
|  | В.Маяковский «Влас Прогулкин». Татарская сказка «Как бедняк гуся делил». |  |  |  |
|  | Татарская сказка «Как бедняк гуся делил», «Два лентяя». |  |  |  |
|  | Русская народная сказка «Снегурочка». |  |  |  |
|  | Русская народная сказка «Снегурочка». |  |  |  |
| **Раздел: О тех, кого человек приручил (9 часов)** | | | | | | | |
|  | .Л.Чарская. В.Осеева «Почему». | Знакомство с произведениями о животных. Истории, которые происходят на самом деле. Восстановление событий текста. Определение темы произведения. Анализ произведения по заданным вопросам. Чтение по ролям. Пересказ текст | - формировать литературоведческие знания (тема произведения, особенности сказки как фольклорного жанра)  - умения работать с текстом: различать реальное и сказочное, восстанавливать последовательность событий  -умение делить текст на части по заданным названиям | - умение выражать свое отношение к героям произведения и событиям художественного произведения  - прослеживание развития действия при чтении с продолжением |  |  |  |
|  | В.Осеева «Почему». |  |  |  |
|  | К.Паустовский «Барсучий нос»(отрывок). |  |  |  |
|  | А.Дементьев «Слепой заяц». |  |  |  |
|  | А.Дементьев «Слепой заяц». Определение темы произведения. |  |  |  |
|  | А.Дементьев «Слепой заяц». Пересказ произведения. |  |  |  |
|  | В.Чаплина «Нюрка»(отрывок). |  |  |  |
|  | В.Чаплина «Нюрка»(отрывок).Анализ произведения. |  |  |  |
|  | В.Чаплина «Нюрка»(отрывок).  **РК** Лагунов К.Я. повесть-сказка  ["Ромка, Фомка и Артос"](http://www.livelib.ru/book/1000321428) |  |  |  |
| **Раздел: «Сказка-ложь, да в ней намек..» (8 часов)** | | | | | | | |
|  | Русская народная сказка «Жар-птица и Василиса-царевна». | Определение завязки сказки. Виды сказок. Отличие народной и авторской сказки. Создание словесных портретов героев сказок. Выразительное чтение. Пересказ сказок. Чтение по ролям. Инсценированние сказки | - формировать литературоведческие представления : в названии текста может быть заключена основная мысль  - умения работать с текстом(анализ, обобщение, характеристика героев)  - формировать умение читать большие тексты про себя  - умение пересказывать текст | - удержание в памяти мотива чтения в процессе выполнения учебной задачи  -правила взаимодействия при работе в парах  - прослеживание развития действия при чтении с продолжением  - умение выражать свое отношение к сказкам |  |  |  |
|  | Русская народная сказка «Жар-птица и Василиса-царевна». Характеристика героев произведения. |  |  |  |
|  | Русская народная сказка «Жар-птица и Василиса-царевна». Составления плана пересказа. |  |  |  |
|  | Любимая книга  **РК** Ермаков И.М. Про белого олененка |  |  |  |
|  | Виды сказок. Волшебная сказка. Русская народная сказка «Золотая рыбка». |  |  |  |
|  | Русская народная сказка «Золотая рыбка». Анализ произведения. |  |  |  |
|  | Русская народная сказка «Золотая рыбка». Пересказ произведения. |  |  |  |
|  | Виды сказок. О животных, бытовые, волшебные. |  |  |  |
| **Раздел: О смешном и серьёзном. Любимая книга (12 часов)** | | | | | | | |
|  | Сказки разных народов о животных.  Африканская сказка «Упрямый слоненок». Составление плана к сказке. Пересказ произведения. | Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения.  Определение главной мысли текста. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении. Составлять план произведения. Выразительное чтение, пересказ, чтение по ролям. | - формировать литературоведческие представления: пословица может быть названием фольклорного или авторского произведения  - умения работать с текстом(анализ, обобщение, характеристика героев)  - чтение по ролям  - умение составлять план пересказа текста | - отношение к нравственной идее сказки  -самоконтроль за реализацией мотива чтения и чтения про себя  - прослеживание развития действия при чтении с продолжением |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  | Русская народная сказка «Не плюй в колодец-пригодится воды напиться». Составление плана пересказа. Характеристика героев. |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  | Сербская сказка «Кто не работает, тот не ест». |  |  |  |
|  | Пересказ прочитанного произведения. |  |  |  |
|  | Главная мысль сказки.Л.Толстой «Лгун». |  |  |  |
|  | В.Осеева «Что легче». |  |  |  |
|  | Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и серый волк. Составление плана пересказа. |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  | Экскурсия в библиотеку  С.Михалкова, А.Батро, В.Осеева, С.Михалков. | - произведения советских писателей о добре | активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;  -готовность слушать собеседника и вести диалог |  |  |  |
| **Раздел: Дороже нет родного края (5 часов)** | | | | | | | |
|  | Тема родной природы в лирических стихотворных и прозаических произведениях. А.Фет, А.Пушкин. | Продолжить знакомство с произведениями о Родине. Привитие любви к Родине, к малой Родине через художественные произведения. Разговор о хлебе. Работа на произведением. Анализ произведения. Выразительное чтение. Составление вопросов. | - умения работать с текстом(анализ, обобщение, характеристика героев)  - умение выразительно читать лирические произведения | удержание в памяти мотива чтения в процессе выполнения учебной задачи  -правила взаимодействия при работе в парах |  |  |  |
|  | С.Есенин «Береза». |  |  |  |
|  | А.Чехов «Весной». З.Александрова «Снежок»(отрывок). |  |  |  |
|  | На выставке картин «Родная природа».  **РК** Еловский В.И В родных местах:  рассказы и очерки |  |  |  |
|  | Тема природы (времена года-весна) в стихотворных произведениях. |  |  |  |
| **Раздел: Сказки народов мира. (10 часов)** | | | | | | | |
|  | О сказках народов России. | Знакомство со сказками народов мира. Анализ произведения. Составление словесного портрета героя. Определение главной мысли. Деление на части. Выразительное чтение, пересказ, чтение по ролям. | - умения работать с текстом(анализ, обобщение, характеристика героев)  - умение читать большие тексты про себя  - умение пересказывать текст | - отношение к нравственной идее сказки  -самоконтроль за реализацией мотива чтения и чтения про себя  - прослеживание развития действия при чтении с продолжением  готовность слушать собеседника и вести диалог |  |  |  |
|  | Татарская сказка «Шурале». |  |  |  |
|  | Татарская сказка «Шурале». Характеристика героев. |  |  |  |
|  | Нанайская сказка «Айога». |  |  |  |
|  | Нанайская сказка «Айога». Главная мысль сказки. |  |  |  |
|  | Нанайская сказка «Айога». Характеристика героев. |  |  |  |
|  | Ненецкая сказка «Белый медведь и бурый медведь». |  |  |  |
|  | Ненецкая сказка «Белый медведь и бурый медведь». Пересказ произведения. |  |  |  |
|  | Составление сценария народной сказки. |  |  |  |
|  | Инсценирование сказки по выбору. |  |  |  |
| **Раздел:Тема войны в художественных произведениях**. **(20 часов)** | | | | | | | |
|  | **Тема войны в художественных произведениях**. | Чтение произведений о Великой Отечественной войне. Знакомство со сказками народов мира. Анализ произведения. Обобщение. Составление словесного портрета героя, его характеристика. Определение главной мысли. Деление на части. Выразительное чтение, пересказ, чтение по ролям. | - умения работать с текстом (анализ, обобщение, характеристика героев)  - умение читать большие тексты про себя  - умение пересказывать текст  - чтение по ролям  -умение делить текст на части и озаглавливать их | активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;  -готовность слушать собеседника и вести диалог  - умение выражать свое отношение к произведениям о войне и героям этих произведений |  |  |  |
|  | Л.Ошанин «Эх, дороги…» |  |  |  |
|  | А.Митяев «Кто нужнее?» |  |  |  |
|  | С.Михалков «Быль для детей»(отрывок). |  |  |  |
|  | С.Щипачев, А.Софронов. |  |  |  |
|  | В.Степанов «Шинель». |  |  |  |
|  | А.Твардовский «Рассказ танкиста». |  |  |  |
|  | Л.Кассиль «Сестра». |  |  |  |
|  | Т.Белозеров «День победы». |  |  |  |
|  | А.Митяев «Отпуск на четыре часа». |  |  |  |
|  | А.Митяев «Отпуск на четыре часа». Характеристика героев. |  |  |  |
|  | **РК** Еловский В.И Рядовой Воробьев: рассказы. |  |  |  |
|  | А.Твардовский «Василий Теркин»(отрывок). |  |  |  |
|  | А.Твардовский «Василий Теркин»(отрывок). Характеристика героев. |  |  |  |
|  | В.Алатырцев «Песня о черемухе». |  |  |  |
|  | Дети во время Великой Отечественной войны в произведениях. |  |  |  |
|  | **РК** **Г.К. Сазонов** Война, Петр и Алена |  |  |  |
|  | Б.Лавренев «Большое сердце» (отрывок). |  |  |  |
|  | Б.Лавренев «Большое сердце» (отрывок). Характеристика главных героев. |  |  |  |
|  | Б.Лавренев «Большое сердце» (отрывок). Чтение по ролям. |  |  |  |
| **Раздел: Звуки и краски природы. Скоро лето. ( 11 часов)** | | | | | | | |
|  | А.Бондаренко «Вот оно, начало лета!» В.Катаев «Дудочка и кувшинчик». | Знакомство с произведениями о природе. Описание зимней природы. Сравнение описаний. Анализ произведений. Определение рифмы стихотворения, присутствие олицетворения и сравнения. Умение находить сравнение в стихотворении. Выразительное чтение, пересказ. | - умения работать с текстом(анализ, обобщение, характеристика героев)  - чтение по ролям  - умение составлять план пересказа текста | отношение к нравственной идее сказки  - прослеживание развития действия при чтении с продолжением  готовность слушать собеседника и вести диалог |  |  |  |
|  | В.Катаев «Дудочка и кувшинчик». Анализ произведения. |  |  |  |
|  | В.Катаев «Дудочка и кувшинчик». Составление плана пересказа. |  |  |  |
|  | Герои произведений о природе. Н.Луганский «Музыка леса». |  |  |  |
|  | **РК** В.А. Нечволод Здравствуй, Самотлор!: |  |  |  |
|  | Комплексная работа. | - умения работать с текстом | - умение работать самостоятельно |  |  |  |
|  | Любимая книга. Произведения о животных | - умение читать большие тексты про себя  - умение пересказывать текст | активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;  -готовность слушать собеседника и вести диалог  - умение выражать свое отношение к произведениям |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| 136 | Рекомендации для летнего чтения.  Чтение любимых произведений | Чтение художественных произведений. Рекомендации на лето |  |  |  |