Аннотация к рабочей программе по музыке для 1-4 классов
на 2021-2022 учебный год

Рабочая программа по музыке для 1- 4 классов рассчитана на изучение музыки на базовом уровне и составлена на основании: закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г №273-ФЗ; изменениями, внесенными в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденными приказом № 2357 от 22.09.2011 Министерства образования и науки РФ, Основной образовательной программы начального общего образования, Основной образовательной программы начального общего образования «Тугаловская ООШ»- филиал МАОУ «СОШ п.Демьянка» УМР,)., авторской программы «Музыка» для начальной школы, разработанной В.О.Усачёвой, Л.В.Школяр, В.А.Школяр в рамках проекта «Начальная школа XXI века» (научный руководитель Н.Ф. Виноградова).

Программа рассчитана на:
1 класс 33 часа, 1 ч в неделю
2 класс 34 часа, 1 ч в неделю
3 класс 34 часа, 1 ч в неделю
4 класс 34 часа, 1 ч в неделю

Цель реализации программы:
-формирование основ музыкальной культуры;
-развитие интереса к музыке и музыкальным занятиям; музыкального слуха, чувства ритма, дикции, певческого голоса, музыкальной памяти, образного и ассоциативного мышления, воображения; учебно-творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
-освоение музыкальных произведений и знаний о музыке;
-овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности: пении, слушании музыки, игре на музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации;
-воспитание музыкального вкуса; нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных стран мира; эмоционально-ценностного отношения к искусству.

Требования к уровню подготовки обучающихся

Личностные результаты:
-чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности
-целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий
-уважительное отношение к культуре других народов:
-эстетические потребности, ценности и чувства
-развиты мотивы учебной деятельности и сформирован личностный смысл учения; навыки сотрудничества с учителем и сверстниками.
-развиты этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Метапредметные результаты:
-способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
-умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
-освоены начальные формы познавательной и личностной рефлексии.
-овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
-овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий
-умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации

Предметные результаты

-основы музыкальной культуры через эмоциональное активное восприятие, развитый художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

-воспитаны нравственные и эстетические чувства: любовь к Родине, гордость за достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре её народов;

-начнут развиваться образное и ассоциативное мышление и воображение, музыкальная память и слух, певческий голос, учебно-творческие способности в различных видах музыкальной деятельности.

-воспринимать музыку и размышлять о ней, открыто и эмоционально выражать своё отношение к искусству, проявлять эстетические и художественные предпочтения, позитивную самооценку, самоуважение, жизненный оптимизм;

-воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, разучивании и исполнении вокально-хоровых произведений, игре на элементарных детских музыкальных инструментах;

-вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми;

-реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных и художественно- практических задач;

-понимать роль музыки в жизни человека, применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности.

Для реализации данной программы используются педагогические технологии

уровневой дифференциации обучения, технологии на основе личностной ориентации, а также следующие **методы и формы обучения** и контроля:

Формы организации деятельности: индивидуальная работа; коллективная работа; групповая работа, классные и внеклассные.

Виды: игры, экскурсия, путешествие, выставка, концерты

Межпредметные связи литературным чтением, математикой, физической культурой, изобразительным искусством.

Изобразительное искусство - приобретается опыт эстетического восприятия произведений живописи, навыки элементарного пространственного представления, что помогает при изучении нотной грамоты.

Литературное чтение - знакомятся с различными явлениями окружающей жизни, что помогает им полнее, глубже воспринимать аналогичные явления, отраженные в музыкальных произведениях. Знания и навыки работы над текстом, умение ответить на вопросы о прочитанном и о своих наблюдениях, делить текст на законченные по смыслу части, выделять основное в содержании используются при восприятии и исполнении детьми музыкальных произведений. Умение выразительно читать текст, выделять голосом важные по смыслу слова в предложении помогает при разучивании хоровых сочинений и работе над музыкальной импровизацией на стихотворные тексты.

Математика - представления о возможности использования букв, как символов, помогают при разборе структуры музыкальных произведений.

Физическая культура – помогает при введение в урок музыкально-ритмичных движений под музыку.

Методы и формы оценки

Виды контроля:

входной, текущий, итоговый,фронтальный, комбинированный, устный

Формы (приемы) контроля:

наблюдение, устный опрос, самостоятельная работа, работа по карточке, тест, музыкальная викторина, праздники, выступления, концерты.

Используемые учебники и пособия*:*

Технические средства обучения:

1) Компьютер.
2) Мультимедиапроектор.
3) Экран.

Учебно-практическое оборудование:

1) Доска магнитная
2) Комплект наглядного материала
3) Комплект СД дисков с дополнительным материалом по всем классам