**«Тугаловская основная общеобразовательная школа» - филиал**

**Муниципального автономного общеобразовательного учреждения**

**«Средняя общеобразовательная школа п. Демьянка»**

**Уватского муниципального района**

«Рассмотрено» «Согласовано» «Утверждено»

На заседании МС Ответственный УВР приказом № 67/3

Протокол №1 \_\_\_\_\_\_\_\_/И.С.Пуртова/ от «31» августа 2023 г.

От «31» августа 2023 г. заведующей «Тугаловская ООШ»-

филиал МАОУ «СОШ п.

Демьянка»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Е.В.Ченькова/

**Рабочая программа**

**по литературному чтению**

**для 2-4 классов**

**на 2023-2024 учебный год**

Составитель: Барькова Тания Закирчановна

Пуртова Ирина Сергеевна

**2023 г.**

Разработана на основе требований Федерального государственного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 6 октября 2009 г. № 373; в ред. приказов от 26 ноября 2010 г. № 1241, от 22 сентября 2011 г. № 2357.

Рабочая программа соответствует Положению о рабочей программе учителя школы и рассчитана на:

1 класс 132 часа, 4 часа в неделю

2 класс 136 часов, 4 часа в неделю

3 класс 136 часов, 4 часа в неделю

4 класс 136 часов, 4 часа в неделю

**Используемые УМК и пособия*:***

1. Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века», руководитель проекта – член-корреспондент РАО проф. Н. Ф. Виноградова, - М.: Вентана-Граф 2012 г.

2.Учебники:

«Литературное чтение» Н.Ф. Виноградова, И. С. Хомякова, И. В. Сафонова, В. И. Петрова, под редакцией Н.Ф.Виноградовой.-2-е издание, доработанное – М. : Вентана-Граф, 2013

Программа содержит следующие разделы:



**Планируемые результаты освоения учебного предмета литературное чтение;**

**1 класс**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Обучающийся научится:*** | ***Обучающийся получит возможность научиться:*** |
| **Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»** | |
| – осознанно воспринимать и различать произведения фольклора (скороговорки, загадки, песни, сказки);  – читать вслух произведения разных жанров (рассказ, стихотворение, сказка) и отвечать на вопросы по содержанию;  – правильно называть произведение (фамилию автора и заглавие);  – моделировать обложку книги: указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему (о Родине, о детях, о природе, о животных). | *– понимать нравственное содержание прочитанного произведения;*  *– высказывать суждения о произведении и поступках героев;* |
| **Раздел «Литературоведческая пропедевтика»** | |
| – определять и называть жанры и темы изучаемых произведений;  – использовать в речи литературоведческие понятия (произведение, заголовок, фамилия автора, название произведения); – различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, пословицу;  – сравнивать и выделять особенности фольклорных и авторских сказок. | *– сравнивать тексты сказок и стихотворений, загадок и пословиц;*  *– находить в тексте произведения сравнения, обращения;*  *– находить в тексте и читать диалоги героев;*  *– определять примерную* *тему книги и по обложке, и по иллюстрациям* |
| **Раздел «Творческая деятельность»** | |
| – читать по ролям небольшие произведения в диалогической форме;  – моделировать «живые картины» к изученным произведениям или отдельным эпизодам;  – придумывать истории с героями изученных произведений;  – пересказывать эпизоды от лица героя или от своего лица. | *– иллюстрировать отдельные эпизоды произведения;*  *– инсценировать отдельные эпизоды произведения в парах или группах;*  *– создавать устно небольшие произведения (истории, комиксы).* |
| **Раздел «Чтение: работа с информацией»** | |
| – получать информацию о героях, произведении или книге;  – работать с несложными таблицами, схемами, моделями;  – дополнять таблицы, схемы, модели;  – сравнивать произведения по таблице. | *– находить информацию о произведении и книге (фамилия автора, жанр, тема);*  *– дополнять недостающими данными готовую таблицу, схему, модель;*  *–находить в тексте информацию о героях произведен*ий. |

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Обучающийся научится:*** | ***Обучающийся получит возможность научиться:*** |
| -оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей;  -оценивать конкретные поступки, как хорошие и плохие;  -эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;  -понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;  -высказывать свое отношение к героям, прочитанных произведений, к их поступкам | *- Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья».*  *- Уважать к своей семье, к своим родственникам, любовь к родителям.*  *- Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению.*  *- Оценивать жизненные ситуаций и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.* |

**Метапредметные результаты:**

**РЕГУЛЯТИВНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Обучающийся научится:*** | ***Обучающийся получит возможность научиться:*** |
| -Организовывать свое рабочее место под руководством учителя.  -Определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя.  -Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.  -Использовать в своей деятельности простейшие приборы: линейку, треугольник и т.д. | *Составлению плана и последовательности действий;*  *самоконтролю и самооценке, сравнению результата своей работы с образцом и выделение неточностей и ошибок;*  *коррекции— внесение исправлений, дополнений и изменений по результатам оценки своей деятельности;* |

**ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Обучающийся научится:*** | ***Обучающийся получит возможность научиться:*** |
| -Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела.  - Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.  - Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие.  - Группировать предметы, объекты на основе существенных признаков.  - Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; определять тему. | *-выделять и формулировать познавательную цель;*  *-структурировать знания;*  *-группировать тексты по заданному основанию;*  *-различать малые фольклорные жанры;*  *-работать с информацией;* |

**КОММУНИКАТИВНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Обучающийся научится:*** | ***Обучающийся получит возможность научиться:*** |
| - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.  - Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.  - Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.  - Слушать и понимать речь других.  - Участвовать в паре. | *находить в тексте произведения диалоги героев, читать их по ролям, передавая особенности образов героев;*  *овладевать монологической речью (находить в тексте монологи героев и читать их, составлять высказывания о героях и их поступках, о произведениях и книгах);*  *умению задавать одноклассникам вопросы разных видов по изучаемому произведению;*  *умению вести диалог или дискуссию о героях и их поступках, проявляя уважение к другому мнению;* |

**2 класс**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Обучающийся научится:*** | ***Обучающийся получит возможность научиться:*** |
| **Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»** | |
| -читать вслух целыми словами в темпе, соответствующем возможностям второклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 60 слов в минуту);  -читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя;  -читать выразительно приготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;  -отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и поступках;  -определять тему, жанр и авторскую принадлежность произведения и книги, используя условно-символическое моделирование;  -понимать и объяснять нравственное содержание прочитанного, соотносить поступки героев произведения с нравственными нормами;  -находить в текстах произведений пословицы, сравнения и обращения;  -пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмами подготовки пересказов;  -группировать книги по жанрам, темам и авторской принадлежности. | *-понимать и объяснять нравственное содержание прочитанного, высказывать своё мнение о поступках героев, ориентируясь на общепринятые моральные ценности;*  *-пользоваться умением читать молча (про себя) произведения и книги по собственному выбору по изучаемому разделу (теме);*  *-пользоваться первичными, изучающими и поисковыми видами чтения в зависимости от цели чтения;*  *-читать доступные периодические издания и находить в них произведения к изучаемым разделам или темам.* |
| **Раздел «Литературоведческая пропедевтика»** | |
| -различать стихотворный и прозаический тексты;  -определять особенности сказок, рассказов, стихотворений, загадок, выделяя существенные признаки;  -различать пословицы и загадки по темам;  -использовать в речи литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения). | *-осознавать нравственные и этические ценности произведения;*  *-выражать свою точку зрения о произведении, героях и их поступках;*  *-находить в тексте произведения сравнения, эпитеты, образные выражения.* |
| **Раздел «Творческая деятельность»** | |
| -понимать особенности образов героев произведения и читать по ролям;  -инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;  -моделировать «живые картины» к изученным произведения или отрывкам из произведений;  -рассказывать сказки с присказками;  -создавать истории о героях произведений или придумывать продолжение истории. | *-делать иллюстрации к изученным произведениям;*  *-иллюстрировать словестно отдельные эпизоды произведений;*  *-выполнять проекты индивидуально и по группам по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных»;*  *-инсценировать произведения в парах и группах, участвовать в литературных конкурсах и играх.* |
| **Раздел «Чтение: работа с информацией»** | |
| -находить в тексте информацию (конкретные сведения и факты) о героях произведений;  -определять тему и главную мысль текста;  -работать с таблицами и схемами, используя информацию из них и моделей для характеристики произведения, книги, героев;  -дополнять таблицы и схемы недостающей информацией. | *-самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;*  *-находить информацию о книге в её аппарате;*  *-сравнивать произведения по моделям: дополнять, исправлять, уточнять;*  *-высказывать оценочные суждения о прочитанном тексте.* |

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Обучающийся научится:*** | ***Обучающийся получит возможность научиться:*** |
| -положительное отношение к школе;  -интерес к содержанию доступных художественных произведений, к миру чувств человека, отраженных в художественном тексте;  -умение выделять поступок как проявление характера героя;  -эмоциональное отношение к поступкам героев доступных данному возрасту литературных произведений;  -чувства доброжелательности, доверия, внимательности, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи;  -понимание значения чтения для себя и в жизни близких ребенку людей, восприятие уклада жизни своей семьи;  -умение сопоставлять поступки людей, в т.ч. и свои, с поступками героев литературных произведений;  -общее представление о мире некоторых профессий. | *-интереса к новому, собственно школьному содержанию занятий;*  *-интереса к слову, родному языку;*  *-первоначальной основы эмоционального сопереживания прочитанному или слышанному художественному тексту;*  *-передавать свое эмоциональное отношение к произведению;*  *-начальных представлений о культурных традициях своего народа;*  *-чувства ответственности за мир животных;*  *-понятий о дружбе и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми.* |

**Метапредметные результаты:**

**РЕГУЛЯТИВНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Обучающийся научится:*** | ***Обучающийся получит возможность научиться:*** |
| -принимать алгоритм выполнения учебной задачи;  -участвовать в обсуждении плана выполнения заданий;  -ориентироваться в принятой системе учебных знаков;  -выполнять учебные действия в устной речи и оценивать их;  -оценивать результаты работы, организовывать самопроверку;  -менять позиции слушателя, читателя, зрителя в зависимости от учебной задачи. | *-работать в соответствии с алгоритмом, планировать и контролировать этапы своей работы;*  *-корректировать выполнение задания на основе понимания его смысла;*  *-соотносить внешнюю оценку и самооценку;*  *-самостоятельно работать с учебником и хрестоматией во внеурочное время;*  *-осуществлять самоконтроль и самопроверку усвоения учебного материала каждого раздела программы.* |

**ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Обучающийся научится:*** | ***Обучающийся получит возможность научиться:*** |
| -читать тексты, понимать фактическое содержание текста, выделять в нем основные части;  -сравнивать художественный и научно–популярный текст;  -обобщать и классифицировать учебный материал; формулировать несложные выводы;  -находить в тексте ответ на заданный вопрос;  -на первоначальном уровне анализировать доступные художественные тексты;  -ориентироваться в содержании учебника;  -пользоваться словарями учебника, материалом хрестоматии | *-понимать информацию, заложенную в выразительных*  *средствах произведения;*  *-осознавать роль названия произведения;*  *-понимать смысл незнакомых слов из контекста в процессе чтения и обсуждения;*  *-видеть отличия народного и авторского текста;*  *-подбирать синонимы и антонимы к словам из текста;*  *-подбирать слова-определения для характеристики героев;*  *-проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом;*  *-сочинять небольшие тексты на заданную тему.* |

**КОММУНИКАТИВНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Обучающийся научится:*** | ***Обучающийся получит возможность научиться:*** |
| -реализовывать потребность в общении со сверстниками;  -проявлять интерес к общению и групповой работе;  -адекватно воспринимать содержание высказываний собеседника;  -уважать мнение собеседников;  -участвовать в выразительном чтении по ролям, в инсценировках;  -следить за действиями других участников в процессе коллективной творческой деятельности и по необходимости вносить в нее коррективы;  -действовать в соответствии с коммуникативной ситуацией. | *-корректировать действия участников коллективной творческой деятельности;*  *-ориентироваться в нравственном содержании понятий: дружба, дружеские отношения, семейные отношения, близкие родственники;*  *-понимать и учитывать коммуникативную позицию взрослых собеседников;*  *-понимать контекстную речь взрослых;*  *-высказывать оценочные суждения, рассуждать, доказывать свою позицию.* |

**3 класс**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Обучающийся научится:*** | ***Обучающийся получит возможность научиться:*** |
| **Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»** | |
| -осознавать значимость чтения для расширения своего читательского кругозора;  -понимать содержание прослушанных самостоятельно прочитанных произведений, определять их главную мысль;  -читать вслух целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы, в темпе, соответствующим возможностям третьеклассников;  -читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя и самостоятельно;  -читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;  -читать наизусть заранее подготовленные произведения;  -пользоваться первичным, изучающим поисковыми видами чтения пособственному желанию и зависимости от цели чтения;  -практически различать художественные, научно-популярные и справочные тексты, сравнивать по принципусходство/различие;  -отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках;  -правильно называть произведение и книгу, объяснять  заглавие произведения и его соответствие содержанию;  -понимать и оценивать поведение героев произведения с морально-этических позиций и обогащать свой эмоционально-духовный опыт;  -пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану, различать краткий и подробный пересказы;  -классифицировать изученные произведения по темам, жанрам, авторской принадлежности, выделяя существенные признаки;  -различать типы книг: книга – произведение и книга – сборник; книги – сборники по темам и жанрам. | *-понимать нравственное содержание прочитанного, давать оценку поступков героев, высказывать своё мнение о произведении;*  *-понимать авторскую точку зрения, аргументировано соглашаться или не соглашаться с авторской позицией;*  *-работать с книгами разного типа (книга – произведение, книга – сборник), находить нужный элемент структуры книги (содержание, предисловие, тему, автор, словарь);*  *-уметь пользоваться фондом школьной библиотеки для выбора книги по теме жанру или  авторской принадлежности.* |
| **Раздел «Литературоведческаяпропедевтика»** | |
| -различать стихотворные и  прозаические тексты, называть стихотворные и прозаические жанры;  -определять особенности жанров произведений (сказок, рассказов, стихотворений, загадок), выделяя 2 – 3 существенных признака;  -подбирать синонимы к словам из текста произведения и сознавать контекстное и прямое значение слов;  -находить в текстах произведений эпитеты, сравнения и обращения, половицы;  -находить средства выразительности, использовать в речи названия жанров и литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, сказки о животных, бытовые и волшебныесказки, обращение, диалог, произведение, сравнение, эпитет). | *-подбирать к словам синонимы, понимать прямое и контекстное значение слов;*  *-употреблять в речи изученные литературоведческие понятия при анализе произведений;*  *-находить и читатьдиалоги и монологи героев* |
| **Раздел «Творческаядеятельностьучащихся»** | |
| -понимать особенности образов героев произведений, выбирать роль  читать реплики героя в соответствии с образом, созданным автором произведения;  -инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или  отдельные эпизоды  -моделировать живые картинки» к изученным произведениям;  -создавать истории с героями произведений на основе интерпретации художественного произведения. | *-иллюстрировать словесноотдельные эпизоды произведений;*  *-выполнять различные творческие проекты коллективно или в группах;*  *-творчески пересказывать произведение от лица героев*  *-создавать по образц унебольшие произведения (истории, комиксы).* |
| **Раздел «Чтение: работа с информацией»** | |
| -определять и формулироватьглавнуюмысльтекста  -находить в тексте произведения информацию о героях, в структурных элементах книги – сведения об авторе, жанре;  -работать с таблицами и схемами, использовать информацию таблицы для характеристики произведения, книги, героев;  -делить текст насоставные части, составлять план текста;  -понимать информацию, представленную разными способами: в таблице, схеме, модели; дополнять, исправлять и уточнять её;  -сопоставлять и обобщать информацию, содержащуюся в разных частях текста. | *-самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;*  *-находить информацию о книге, об авторе, пользуясь структурными элементами книги;*  *-целенаправленно находить информацию о предметах, явлениях природы в текстах научно-популярных произведений и справочниках;*  *-сравнивать полученную из текста информацию с информацией готовых таблиц и схем.* |

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Обучающийся научится:*** | ***Обучающийся получит возможность научиться:*** |
| – интерес к содержанию и форме художественных произведений;  – интерес к некоторым видам творческой деятельности на основе литературных произведений;  – интерес к миру чувств и мыслей человека, отраженных в литературе;  – основы эмоционального сопереживания прочитанному или услышанному художественному произведению;  – эмоциональное отношение к чертам характера и поступкам людей на примере героев литературных произведений;  – чувство сопричастности своему народу;  – понимание моральных норм при оценке поступков героев литературных произведений;  – общее представление о мире разных профессий, их значении и содержании. | *– понимания необходимости учения,*  *важности чтения для современного человека;*  *– чувства сопричастности к сохранению чистоты родного языка;*  *понятия об ответственности человека за себя и близких, о высших*  *чувствах любви, внимания, заботы;*  *– понимания своей семейной и этнической идентичности;*  *– к Родине, представлений о героическом прошлом нашего народа;*  *– чувства ответственности за мир природы;*  *– умения оценивать свои поступки на основе сопоставления с героями литературных произведений;*  *– первоначальной ориентации учащегося в системе личностных смыслов;*  *– понятий о дружбе, сотрудничестве в коллективе, о взаимопомощи и поддержке.* |

**Метапредметные результаты:**

**РЕГУЛЯТИВНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Обучающийся научится:*** | ***Обучающийся получит возможность научиться:*** |
| – принимать учебную задачу, отбирать способы ее решения;  – выбирать способы работы с текстом в зависимости от учебной задачи;  – выбирать способы работы с текстом в зависимости от его типа и стиля, работать с приложениями учебника;  – произвольно строить устное и письменное высказывание с учетом учебной задачи;  – самостоятельно работать с учебником, хрестоматией и дополнительной литературой во внеурочное время;  – соотносить внешнюю оценку и самооценку. | *– самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель;*  *– осуществлять планирование своей деятельности на основе заданных целей;*  *– проявлять инициативу при ответе на вопросы и в выполнении заданий;*  *– осуществлять самоконтроль и самопроверку усвоения учебного материала каждого раздела программы;*  *– осуществлять самооценку и адекватно оценивать действия окружающих.* |

**ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Обучающийся научится:*** | ***Обучающийся получит возможность научиться:*** |
| – отличать художественный текст от научного и научно–популярного;  – пересказывать текст по плану; – структурировать знания при сопоставлении текстов;  – применять схемы, таблицы как способ предоставления, осмысления и обобщения информации;  – применять известные понятия к новому материалу, формулировать выводы;  – искать информацию, представлять найденную информацию;  – уметь различать существенную и дополнительную информацию, выделять главное;  – знать разные виды словарей, справочников, энциклопедий. | *– пересказывать близко к тексту небольшие по объему и разные по жанру тексты;*  *– понимать структуру построения рассуждения;*  *– воспринимать целостную информацию благодаря интеграции с другими предметами и видами искусства;*  *– проявлять инициативу в поиске дополнительной информации, ориентироваться в словарях и справочниках,*  *в контролируемом пространстве Интернета;*  *– проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом;*  *– создавать художественные тексты разных жанров в устной и письменной форме.* |

**КОММУНИКАТИВНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Обучающийся научится:*** | ***Обучающийся получит возможность научиться:*** |
| – выражать свои мысли в устной и письменной речи, в монологе и диалоге, использовать доступные речевые средства в соответствии с задачей высказывания;  – проявлять устойчивый интерес к общению и групповой работе;  – участвовать в учебном диалоге;  – принимать участие в коллективном выполнении заданий, в т.ч. творческих; участвовать в проектах, инсценировках, спектаклях;  – видеть ошибку и исправлять ее с помощью взрослого. | *– выражать свое мнение о проблемах и явлениях жизни, отраженных в литературе;*  *– устно и письменно выражать впечатление от прочитанного (аннотация, страничка читательского дневника);*  *– проявлять самостоятельность в групповой работе;*  *– контролировать свои действия в коллективной работе;*  *– выбирать способы деятельности в коллективной работе; осуществлять рефлексию относительно процесса деятельности, контролировать*  *и оценивать результаты.* |

**4 класс**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Обучающийся научится:*** | ***Обучающийся получит возможность научиться:*** |
| **Раздел «Литературоведческаяпропедевтика»** | |
| -различать стихотворные и  прозаические тексты, называть стихотворные и прозаические жанры;  -определять особенности жанров произведений (сказок, рассказов, стихотворений, загадок), выделяя 2 – 3 существенных признака;  -подбирать синонимы к словам из текста произведения и сознавать контекстное и прямое значение слов;  -находить в текстах произведений эпитеты, сравнения и обращения, половицы;  -находить средства выразительности, использовать в речи названия жанров и литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, сказки о животных, бытовые и волшебныесказки, обращение, диалог, произведение, сравнение, эпитет). | *-подбирать к словам синонимы, понимать прямое и контекстное значение слов;*  *-употреблять в речи изученные литературоведческие понятия при анализе произведений;*  *-находить и читать диалоги и монологи героев.* |
| **Раздел «Творческаядеятельностьучащихся»** | |
| -понимать особенности образов героев произведений, выбирать роль  читать реплики героя в соответствии с образом, созданным автором произведения;  -инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или  отдельные эпизоды  -моделировать живые картинки» к изученным произведениям;  -создавать истории с героями произведений на основе интерпретации художественного произведения. | *-иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;*  *-выполнять различные творческие проекты коллективно или в группах;*  *-творчески пересказывать произведение от лица героев*  *-создавать по образцу небольшие произведения (истории, комиксы).* |
| **Раздел «Чтение: работа с информацией»** | |
| -определять и формулировать главную мысль текста  -находить в тексте произведения информацию о героях, в структурных элементах книги – сведения обавторе, жанре;  -работать с таблицами и схемами, использовать информацию таблицы для характеристики произведения, книги, героев;  -делить текст насоставные части, составлять план текста;  -понимать информацию, представленную разными способами: в таблице, схеме, модели; дополнять, исправлять и уточнятьеё;  -сопоставлять и обобщать информацию, содержащуюся в разных частях текста. | *-самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;*  *-находить информацию о книге, обавторе, пользуясь структурными элементами книги;*  *-целенаправленно находить информацию о предметах, явлениях природы в текстах научно-популярных произведений и справочниках;*  *-сравнивать полученную из текста информацию с информацией готовых таблиц и схем* |

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Обучающийся научится:*** | ***Обучающийся получит возможность научиться:*** |
| – заинтересованное отношение к литературному чтению, внутренняя мотивация обращения к книге, в том числе с учебными и познавательными  мотивами;  – интерес к различным видам художественной деятельности (декламация, создание своих небольших сочинений, инсценировка) как средству  самовыражения;  – основы осознания семейной, этнической, культурной, гражданской идентичности;  – чувство гордости за свою Родину, героическоеисторическое прошлое России, умение чувствовать эмоциональную сопричастность подвигами достижениям ее граждан;  – основы для принятия культурных традицийсвоей страны;  – основы моральной самооценки, ориентацияна моральные нормы и их выполнение;  – осознание нравственно-эстетической проблематики литературного произведения;  – умение прослеживать судьбу литературного героя и ориентироваться в системе его личностныхсмыслов. | *– потребности в чтении как средстве познания мира и самопознания, саморазвития, интереса к литературе и другим видам искусства;*  *– осознания искусства и литературы как значимой сферы жизни, как нравственного и эстетического ориентира;*  *– ориентации в системе личностных смыслов;*  *– ответственности человека за себя и близких, о необходимости высших чувств любви, внимания, заботы;*  *– способности осмысливать свою принадлежность к определенной эпохе, культуре, части человечества;*  *– понимания чувств других людей, сопереживания и помощи им, этических чувств – вины, совести как основы морального поведения.* |

**Метапредметные результаты:**

**РЕГУЛЯТИВНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Обучающийся научится:*** | ***Обучающийся получит возможность научиться:*** |
| – осознавать этапы организации учебной работы;  – принимать и сохранять учебную задачу, планировать ее реализацию и способы выполнения;  – вносить необходимые коррективы в свою деятельность в зависимости от ее результатов;  – осуществлять пошаговый и итоговый самоконтроль результатов деятельности;  – выполнять учебные действия в устной, письменной речи и во внутреннем плане;  – строить устное и письменное высказывание с учетом учебной задачи. | *– самостоятельно работать с книгой (учебником, хрестоматией, справочником, дополнительной литературой);*  *– осуществлять планирование своей и коллективной деятельности на основе осознаваемых целей, намечать новые цели;*  *– проявлять инициативу при ответе на вопросы и выполнении заданий, поддерживать инициативу других;*  *– осуществлять контроль своих действий, корректировать их с учетом поставленных задач;*  *– осуществлять рефлексию и самооценку, адекватно оценивать свои действия и действия окружающих.* |

**ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Обучающийся научится:*** | ***Обучающийся получит возможность научиться:*** |
| – полно и адекватно воспринимать художественный и научно–познавательный текст;  – обобщать сведения, делать выводы, проводить сравнения на различном текстовом материале;  – осуществлять поиск необходимой информации с использованием учебной, справочной литературы, с использованием дополнительных источников, включая контролируемое пространство Интернета;  – отбирать, систематизировать и фиксировать информацию;  – осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;  – устанавливать аналогии между литературными произведениями разных авторов, между выразительными средствами разных видов искусств. | *– строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;*  *– проявлять самостоятельность и инициативность в решении учебных (творческих) задач, в т.ч. в подготовке сообщений;*  *– находить дополнительную информацию к обсуждаемой теме или проблеме (в виде словарной или журнальной статьи, открытки, альбома, книги того же писателя или книги о нем, телевизионной передачи и т.д.), а также в контролируемом пространстве Интернета;*  *– соотносить учебную информацию с собственным опытом и опытом других людей.* |

**КОММУНИКАТИВНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Обучающийся научится:*** | ***Обучающийся получит возможность научиться:*** |
| – выражать свои мысли в устной и письменной речи, строить монологи и участвовать в диалоге;  – использовать различные речевые средства, средства и инструменты ИКТ для передачи своих чувств и впечатлений;  – учитывать позицию собеседника, учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия произведений литературы и других видов искусства;  – сотрудничать с учителем и сверстниками;  – грамотно формулировать вопросы;  – используя опыт эмпатийного восприятия чувств героя художественного произведения, вставать на позицию другого человека, учитывать коммуникативные позиции собеседников;  – принимать участие в коллективных проектах. | *– осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, творчески выражать свое мнение о явлениях жизни, отраженных в литературе;*  *– открыто выражать свое отношение к художественному произведению и явлениям жизни, аргументировать свою позицию;*  *– проявлять творческую инициативу, самостоятельность в групповой работе;*  *– адекватно воспринимать и передавать информацию, отражающую содержание и условия коллективной деятельности;*  *– использовать опыт творческого взаимодействия в организации содержательного досуга.* |



**Содержание учебного предмета;**

***В курсе литературного чтения 1-го класса выделяются разделы***

**Обучение грамоте**

**Добуквенный период**

Введение понятия о предложении. Составление рассказа по сюжетной картинке. Развитие восприятия художественного произведения. Интонационное выделение первого звука в словах. Звуковой анализ слова. Введение понятий «гласный звук», «согласный звук», «твёрдый согласный звук», «мягкий согласный звук»

**Основной период**

Знакомство с буквами русского алфавита. Развитие восприятия художественного произведения.

**Послебукварный период.**

Алфавит. Чтение и анализ произведений с. Маршака, В. Сутеева, А. Шибаева, Н. Благининой, Г. Остера, Е . Чарушина, Г. Цыферова, Э.Успенского, К. Чуковского, Б Житкова, Л. Пантелеева, бр. Гримм, Г. Снегирёва, А Блока, Н. НосоваМ. Карем, Г. Скребицкого, О.Дриз,Г. Сапгира, Дж. Родари, Е. Ильной, А Толстого, В Драгунксого,А Пушкина, К. Булычёва, К.Ушинского

**«Литературное чтение»**

**«Читаем сказки, загадки, скороговорки.»**

Л.Толстой «Солнце и ветер», В.Бианки «Синичкин календарь», Э.Мошковская «Лёд тронулся», И. Соколов-Микитов «Русский лес». Загадки. Песенка, русская народная песня «Берёзонька», С. Маршак «Апрель», М. Пришвин «Лесная капель», Н. Саконская «Мы с мамой», И.Мазнин «Давайте дружить», Ю.Коваль «Бабочка», С. Михалков «Аисты и лягушки», Е. Чарушин «Томкины сны», И. Жуков «Нападение на зоопарк», М. Пришвин «ёжик», Ю.Могутин «Убежал»

**«Учимся уму-разуму»**

Б Заходер «Ёжик»,М.Пришвин «Норка и Жулька». Русская народная песня «Котик», Э шим «Глухарь», Г. Скребицкий «Самые быстрые крылья», Е. Трутнева «Когда это бывает?», М. Пляцковская «Добрая лошадь», В.Осеева «Просто старушка2, В. Голявкин «Про то, для кого Вовка учится Е. Пермяк «Самое страшное», С.Востоков «Кто кого», И. Бутмин «Трус», Е Пермяк «бумажный змей», В Беретов «Серёжа и гвозди», С. Баруздин «Весёлые рассказы», М. Пляцковский «урок дружбы», В. Орлов «Как Малышу нашли маму»

**« Читаем о родной природе»**

А. Усачёв «грамотная мышка», М. Яснов «В лесной библиотеке», В. Сутеев «Цыплёнок и утёнок», С. Прокофьева «Сказка о том, что надо дарить», Д.Биссет «Дракон Комодо», Х-К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик», А. Барто «Жук», Н. Сладков «На одном бревне», Е.Чарушин «Как Никита играл в доктора». Пословицы. Е Чарушин «Томка и корова», В.Берестов «Выводок»., Г Скребицкий «Мать»

**«О наших друзьях-животных»**

И. соколов –Микитов « Радуга», Е Трутнева «эхо», И. Шевчук «Ленивое эхо», И. Соколов-Микитов «Май», А. Плещеев «Травка зеленеет».

Я.Тайц «Всё здесь», 2 По ягоды» Загадка. К Чуковский «Радость». М Пришвин «Лисичкин хлеб», М. Есеновский «Моя небольшая родина». Ю.Коринец «Волшебное письмо», В Валеева «здравствуй, лето!», В. Лунин «Я видела чудо»

***В курсе литературного чтения 2-го класса выделяются разделы***

**О тех, кого мы любим.**

Работа с учебником. Введение. Произведения о детстве. А Усачев «Самый лучший в мире дом» Р.Сеф»Ночная музыка».Н.Федорова «Бабуля Варя». В.Жуковский «Мальчик с пальчик»(отрывок)М. Горький «Детство»(отрывок).Г. Росимов «Говорит мама»(отрывок).С. Михалков «А что у вас?» В. Перекалова «Чистик». Экскурсия в библиотеку.

В.Берестов, А.Фет. Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». В.Маяковский «Влас Прогулкин». Татарская сказка «Как бедняк гуся делил».Татарская сказка «Как бедняк гуся делил», «Два лентяя».Русская народная сказка «Снегурочка».

**Краше нет родного края**

З. Александрова «Родина».И. Соколов-Микитов «Лес осенью». РК Еловский В.И Вьюжной ночью: рассказы С.Баруздин «На улице Садовой…». Л.Воронкова «Кружка молока» (отрывок).М.Глинская «Хлеб». В.Астафьев «Игра». Я.Дягутите «Каравай».

**Звуки краски и природы. Осень.**

М.Пришвин «Осеннее утро».И.Тургенев «Осень»(отрывок).В.Брюсов «Сухие листья…», Н.Егоров «Листопад», Н.Сладков, Н.Некрасов, А.Пушкин, М.Исаковский. Н.Некрасов «Перед дождем»(отрывок). С.Есенин «Закружилась листва золотая».И.Токмакова «Опустел скворечник». А.Пушкин «Уж небо осенью дышало».Н.Абрамцева «Осенняя сказка»(отрывок).В.П. Огородников Кедровник: стихи .Федорова «Паровозик».

**«Сказка-ложь, да в ней намек..»**

Русская народная сказка «Бычок-смоляной бочок». РК Ермаков И.М. Дедушкин табак, В.Осеева «Добрая хозяюшка». Мордовская сказка «Четыре ленивца». Русская народная сказка «Каша из топора». Экскурсия в библиотеку. Сказки РК Ермаков И.М. Державный лесничий

**О тех, кого человек приручил**

М.Пришвин «Журка».В.Берестов «Прощание с другом».Б.Житков «Галка».С.Щипачев «Был у нас кот Васька». В.Черкесов «Воробей».

С.Образцов «Дружок»(отрывок).).

**О смешном и серьёзном**

Ю.Ермолаев «Проговорился». Русская народная сказка «Два Мороза». РК Лагунов К.Я. повесть-сказка "Городок на бугре"Д.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца-длинные уши, косые глаза, короткий хвост».

**Дружба – дело серьёзное**

С.Михалков «Когда живется дружно». Братья Гримм «Бременские музыканты». Экскурсия в библиотеку. РК Лагунов К.Я. повесть-сказка

"Ромка-Рамазан" Б.Заходер «Мы-друзья» (отрывок).В.Сутеев «Яблоко».В.Сутеев «Кораблик». С.Погореловский «Стать добрым волшебником…»Е.Чарушин «Страшный рассказ».В.Вересаев «Братишка». Н.Сладков «Лиса и мышь».

**Звуки и краски природы. Зима.**

И.Никитин, А.Пушкин, И.Суриков. Н.Федорова «Под снегом». И.Никитин «Встреча зимы». Е.Трутнева «Первый снег». С.Маршак «В декабре…».Г.Скребицкий, В.Чаплина «Новогодняя елка в лесу».В.Бианки «Книга зимы»(отрывок). А.Усачев «Снежная книга».

.Михалков «Событие». В.Лебедев-Кумач «Здравствуй, елка!»(отрывок). Г.Ладонщиков «Лена катится на лыжах…».Е.Пермяк «Волшебные краски». Е.Пермяк «Волшебные краски». Экскурсия в библиотеку.

**О тех, кого человек приручил**

.Л.Чарская. В.Осеева «Почему». В.Осеева «Почему». К.Паустовский «Барсучий нос»(отрывок). А.Дементьев «Слепой заяц».

А.Дементьев «Слепой заяц». А.Дементьев «Слепой заяц». В.Чаплина «Нюрка»(отрывок).

Анализ произведения. РК Лагунов К.Я. повесть-сказка "Ромка, Фомка и Артос" **«Сказка-ложь, да в ней намек..»**

Русская народная **сказка «Жар-птица и Василиса-царевна».**

**Любимая книга**

РК Ермаков И.М. Про белого олененка Виды сказок. Волшебная сказка. Русская народная сказка «Золотая рыбка». Русская народная сказка «Золотая рыбка». Пересказ произведения. Виды сказок. О животных, бытовые, волшебные.

**О смешном и серьёзном**

Сказки разных народов о животных. Африканская сказка «Упрямый слоненок». Русская народная сказка «Не плюй в колодец-пригодится воды напиться». Сербская сказка «Кто не работает, тот не ест».Л.Толстой «Лгун».В.Осеева «Что легче».Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и серый волк. С.Михалкова, А.Батро, В.Осеева, С.Михалков.

**Дороже нет родного края**

Тема родной природы в лирических стихотворных и прозаических произведениях. А.Фет, А.Пушкин. С.Есенин «Береза».

А.Чехов «Весной». З.Александрова «Снежок»(отрывок). На выставке картин «Родная природа».

РК Еловский В.И В родных местах: рассказы и очерки Тема природы (времена года-весна) в стихотворных произведениях.

**Сказки народов мира. О сказках народов России.**

Татарская сказка «Шурале».Нанайская сказка «Айога». Ненецкая сказка «Белый медведь и бурый медведь».

**Тема войны в художественных произведениях.**

Л.Ошанин «Эх, дороги…»А.Митяев «Кто нужнее?»

С.Михалков «Быль для детей»(отрывок). С.Щипачев, А.Софронов.В.Степанов «Шинель».А.Твардовский «Рассказ танкиста».Л.Кассиль «Сестра».Т.Белозеров «День победы».А.Митяев «Отпуск на четыре часа».РК Еловский В.И Рядовой Воробьев: рассказы.А.Твардовский «Василий Теркин»(отрывок).В.Алатырцев «Песня о черемухе».

**Дети во время Великой Отечественной войны в произведениях.**

РК Г.К. Сазонов Война, Петр и АленаБ.Лавренев «Большое сердце» (отрывок).

**Звуки и краски природы. Скоро лето.**

А.Бондаренко «Вот оно, начало лета!» В.Катаев «Дудочка и кувшинчик».Герои произведений о природе. Н.Луганский «Музыка леса».

РК В.А. Нечволод Здравствуй, Самотлор!: [стихи для ст. дошкол. возраста].

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоения каждой темы;**

**1 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Название темы, количество часов** | **Основное содержание темы** | **Характеристика деятельности учащихся** |
| **Добуквенный период-12 ч** | Составление рассказов по сюжетным картинкам. Обозначение каждого предложения полоской. Понятие о слове и о предложении. Определение количества слов в предложении, слогов в слове. Беседа по произведениям. Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Выделение звуков. | Ориентироваться в учебнике по литературному чтению.  Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержании с содержанием текста в учебнике.  Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий.  Находить нужную страницу и нужное произведение в содержании учебника. Уметь слушать и слышать учителя и учащихся. |
| **Букварный период –**  **51 ч.** | Звуковой анализ слов, выделение звуков, знакомство с буквами. Составление слова из заданных звуков. Чтение по слогам и целыми словами. Составление рассказа по серии сюжетных картинок, разгадывание кроссворда; соотнесение звуковых моделей со словами (названиями картинок). Работа с текстом. | Ориентироваться в учебниках (система обозначений,  структура текста, рубрики, словарь, содержание). Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя). Работа со схемой слова  Понимать информацию, представленную в виде текста,  рисунков, схем. Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие.  Группировать, классифицировать предметы, объекты на  основе существенных признаков, по заданным критериям |
| **Литературное чтение -68 часов** | Чтение произведений, работа с текстом, поиск нужной информации. Заучивание наизусть, пересказ по вопросам, по картинкам, полный пересказ. Ответы на вопросы, составление вопросов. Выразительное чтение, чтение по ролям. Сравнение. Слушание литературного  произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. | Сравнивать прочитанные произведения по жанру и сюжету. Моделировать обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). Читать вслух по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога). Слушать рассказ; беседовать по содержанию; определять тему, жанр, выделять фамилию автора, заголовок. Слушать сказки, рассказы, стихотворения. Обсуждать прочитанное. |
| **Итого 132 часа** |  |  |

**2 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Название темы, количество часов** | **Основное содержание темы** | **Характеристика деятельности учащихся** |
| **О тех, кого мы любим.**  **12 ч.** | Работа по произведения о детстве, о родных и близких. Чтение и анализ произведений А. Усачева, Р.Сефа, .Н.Федорова, В.Жуковского, М. Горького, Г. Росимов ,С. Михалков, В. Перекалова.  Экскурсия в библиотеку.  Работа с русскими народными сказками | Читать текст, ориентируясь на паузы для передачи настроения, жанровых особенностей произведения.  Читать по ролям, самостоятельно передавать особенности разных персонажей. Разыгрывать вместе со сверстниками небольшие диалоги с учётом характера героев, их настроения (упрямство, уговор, просьба и т. д.).  Использовать мимику и жесты, адекватно передающие настроение героев, жанр произведения. Находить нужную и . интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке.  Рассказывать о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно. Составлять список прочитанных книг.  Участвовать в коллективном проекте «О чём может рассказать школьная библиотека». Находить нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации. Готовить выступление на заданную тему. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Размышлять над прочитанным. Находить информацию.  Обсуждать в паре и группе высказываний великих людей о книге и о чтении. Сравнивать высказывания великих людей о книге и чтении: находить общее и отличия. |
| **Краше нет родного края**  **3 ч**  **Хлеб - всему голова**  **2 ч**  **Дороже нет родного края**  **5 ч** | Знакомство с произведениями о Родине, родной природе, любви к русской земле, о ее прошлом и настоящем. Работа над рифмой, выделение диалога. Анализ произведения.  Работа с произведениями З. Александровой, И. Соколов-Микитова, Еловской В.И, С.Баруздина, Л. Воронковой, М.Глинской, В.Астафьева, Я.Дягутите. | Прививать любовь к Родине, посредством чтения художественной литературы. Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержании с содержанием текста в учебнике.  Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника.  Предполагать на основе названия содержание главы.  Пользоваться словарём в конце учебника. Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке. Представлять выставку книг, прочитанных летом.  Представлять любимую книгу и любимых героев.  Ориентироваться в пространстве школьной библиотеки. |
| **Звуки краски и природы.**  **25 ч** | Знакомство с произведениями о родной природе в разное время года. Прогнозирование содержания раздела. Картины природы в разное время года. Средства художественной выразительности. Сравнение. Приём звукописи как средство выразительности. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Сравнение лирического поэтического и прозаического текстов. Выразительное чтение стихотворений. Оценка достижений  Осенние загадки. Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки.  Произведения: М. Пришвина, И. Тургенева, В. Брюсова,Н. Егорова, Н. Сладкова, Н. Некрасова, М. Исаковского. С.Есенина, И. Токмакова, А. Пушкина, Н. Абрамцева, В.П. Огородникова, Федорова И.Никитин,  И.Сурикова, Е. Трутнева, С. Маршака, В.Чаплина, В. Бианки, А.Усачева, В. Лебедева-Кумача, Г. Ладонщикова, Е. Пермяка | Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор. Различать стихотворный и прозаический текст. Сравнивать их. Сравнивать художественный и научно-познавательный текст. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Придумывать собственные сравнения.  Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте; сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту.  Представлять картины осенней природы.  Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста.  Находить средства художественной выразительности; подбирать свои собственные придуманные слова; создавать с помощью слова собственные картины.  Оценивать свой ответ. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения. |
| **«Сказка-ложь, да в ней намек…»**  **16 ч**  **Сказки народов мира.**  **10 ч** | Сказка — выражение народной мудрости. Особенности сказок разного вида. Бытовая сказка — повествование о житейских событиях. Реальность и волшебство в сказке. Фольклорная основа авторской сказки  Определение, краткая характеристика сказок разного вида (бытовые, волшебные): темы, сюжеты, главная мысль. Определение особенностей бытовой сказки: повествование о повседневной жизни; герои — люди и животные; непродолжительность действия. Определение особенностей волшебной сказки: сказочные герои; превращения; длительность действия; троекратность действий.  Реалистические и волшебные события: различия.  Русские народные сказки, сказки народов мира,  РК Ермакова И.М. В.Осеевой. Экскурсия в библиотеку. | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности.  Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  Читать, выражая настроение произведения.  Читать с выражением, опираясь на ритм произведения.  Объяснять смысл пословиц. Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом.  Придумывать рассказ по пословице; соотносить содержание рассказа с пословицей.  Находить созвучные окончания слов в песне.  Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества.  Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме.  Находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества.  Анализировать загадки.  Соотносить загадки и отгадки.  Распределять загадки и пословицы по тематическим группам.  Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок.  Называть другие русские народные сказки; перечислять героев сказок.  Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план.  Рассказывать сказку (по иллюстрации, по плану, от лица другого героя сказки).  Соотносить рисунок и содержание сказки; делать подписи под рисунками.  Придумывать свои собственные сказочные сюжеты.  Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.  Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения. |
| **О тех, кого человек приручил**  **15 ч**  **Дружба – дело серьёзное**  **9 ч** | Работа над содержанием произведений, сюжетом. Аналитическое чтение, работа с планом. Обучение художественному пересказу по плану, по картинному плану. Выявление главной мысли, авторской позиции. Работа с текстами стихотворений: упражнения в выразительном чтении, выделение логических ударений, соблюдение пауз.  Работа по произведениям М. Пришвина, В. Берестов Б. Житкова, С. Щипачева, В. Черкесова,  С. Образцова, Л. Чарской, В. Осеевой, В. Осеевой, К. Паустовского, А. Дементьева, В. Чаплина | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке.  Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  Воспринимать на слух прочитанное.  Сравнивать художественный и научно-популярный тексты.  Сравнивать сказки и рассказы о животных.  Определять последовательность событий.  Составлять план.  Пересказывать подробно по плану произведение.  Видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях.  Определять героев произведения; характеризовать их.  Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.  Оценивать свой ответ.  Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.  Выбирать книги по темам и авторам.  Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения. |
| **О смешном и серьёзном**  **13 ч**  **Любимая книга**  **6 ч** | Юмор в произведениях С. Михалкова, А. Барто, В. Осеева, С. Михалков, в русских народных и сказках народов мира | Прогнозировать содержание раздела.  Планировать работу на уроке. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов. Подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Отличать журнал от книги. |
| **Тема войны в художественных произведениях**  **20 ч** | Работа по произведениям о Великой Отечественной войне, о детях войны по произведениям Л. Ошанина , А. Митяева,  С. Михалкова, С. Щипачев, А. Софронова, .В. Степанова, А. Твардовского, Л. Кассиль Т. Белозерова, А. Митяева, А. Твардовского, В. Алатырцева | Осознавать себя членом общества и государства, самоопределение своей российской гражданской идентичности, чувство любви к своей стране, выражающееся в интересе к ее истории и культуре; своей этнической и культурной принадлежности в контексте единого и целостного отечества при всем разнообразии культур, национальностей, религий России; Уважать отношение к иному мнению, истории и культуре других народов России;  уважение к людям других национальностей, вероисповедания, культуры на основе понимания и принятия базовых общечеловеческих ценностей; способность к адекватной самооценке с опорой на знание основных моральных норм, требующих для своего выполнения развития самостоятельности и личной ответственности за свои поступки. |
| **Итого 136 ч** |  |  |

**Календарно-тематическое планирование по литературному чтению 2 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Содержание учебного курса** | **Результаты освоения учебного предмета** | **Характеристика видов деятельности учащихся** | **план** | **факт** | **интеграция** |
| **Раздел: О тех, кого мы любим (7 часов)** | | | | | | | |
|  | Работа с учебником. Введение. | Знакомство с учебником. Работа с произведениями Усачева и Сефа. Выразительное чтение | -развивать навык чтения;  - отвечать на вопросы по содержанию.  - обосновывать свою точку зрения | - сознательное чтение текста  - выделять главные мысли текста  - умение выражать свое отношение к событиям |  |  |  |
|  | Произведения о детстве. А Усачев «Самый лучший в мире дом». Р.Сеф «Ночная музыка». |  |  |  |
|  | Н.Федорова «Бабуля Варя». В.Жуковский «Мальчик с пальчик»(отрывок) | Знакомство с произведениями о детстве по произведениям Федоровой, Жуковского, Горького, Росимова, Плещеева. Выразительное чтение. Работа над содержанием | - отвечать на вопросы по содержанию  - обосновывать свою точку зрения  - умение деления текста на части | - сознательное чтение текста  - выделять главные мысли текста  - умение выражать свое отношение к книге и произведениям о семье и близких людях |  |  |  |
|  | М. Горький «Детство»(отрывок).  Г. Росимов «Говорит мама»(отрывок).  А Плещеев «Внучка» |  |  |  |
|  | С. Михалков «А что у вас?». | Чтение с продолжением. Разговор о профессиях. Работа по произведению Перекаловой. | - отвечать на вопросы по содержанию  - формировать понятия  « друг», « друзья»  -чтение по ролям | - самоконтроль удержания памяти мотива чтения и учебной задачи  -оценка отношения к друзьям и дружбе |  |  |  |
|  | В. Перекалова «Чистик». |  |  |  |
|  | Экскурсия в библиотеку. | Знакомство со школьной библиотекой. Значение слова библиотека | развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками | -активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;  готовность слушать собеседника и вести диалог |  |  |  |
| **Раздел: Краше нет родного края (3 часа)** | | | | | | | |
|  | З. Александрова «Родина».  «Рябинушка», «Березонька» | Знакомство с произведениями о Родине. Привитие любви к Родине, к малой Родине через художественные произведения. Разговор о хлебе. Работа на произведением. Анализ произведения. Выразительное чтение. Составление вопросов. | - восприятие на слух произведения  - формирование умения анализировать текст | - активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач; |  |  |  |
|  | И. Соколов-Микитов «Лес осенью».  **Мишка(слушание)** |  |  |  |
|  | С.Баруздин «На улице Садовой…». Л.Воронкова «Кружка молока»(отрывок). | - развивать навык чтения; обсуждать прочитанное, делать выводы | - умение выражать свое отношение к событиям |  |  |  |
| **Раздел: Хлеб - всему голова (2 часа)** | | | | | | | |
|  | М.Глинская «Хлеб». | Разговор о хлебе. Работа на произведением. Анализ произведения. Выразительное чтение. Составление вопросов. | - формирование умения анализировать текст  - развивать навык чтения; обсуждать прочитанное; делать выводы | -готовность слушать собеседника и вести диалог  -самоконтроль удержания памяти мотива чтения  -уважительное отношение к результатам труда людей |  |  |  |
|  | В.Астафьев «Игра». Я.Дягутите «Каравай». |  |  |  |
| **Раздел: Звуки краски и природы. Осень. (7 часов)** | | | | | | | |
|  | М.Пришвин «Осеннее утро».И.Тургенев «Осень»(отрывок). | Знакомство с произведениями Пришвина, Тургенева, Брюсова, Егорова и т.д.  Описание осенней природы. Сравнение описаний. Анализ произведений. Умение находить сравнение в стихотворении. Выразительное чтение. | - восприятие на слух произведения  - формирование умения анализировать текст | - умение выражать свое отношение к событиям  -готовность слушать собеседника и вести диалог |  |  |  |
|  | В.Брюсов «Сухие листья…».Н.Егоров «Листопад». |  |  |  |
|  | Н.Сладков, Н.Некрасов, А.Пушкин, М.Исаковский. | - восприятие на слух произведения  - формирование умения анализировать текст  - умение делить текст на части | -самоконтроль выполнения учебной задачи  - умение выражать свое отношение к событиям |  |  |  |
|  | Н.Некрасов «Перед дождем»(отрывок). С.Есенин «Закружилась листва золотая». |  |  |  |
|  | И.Токмакова «Опустел скворечник». А.Пушкин «Уж небо осенью дышало». | - развивать навык чтения про себя  -умение работать с текстом | -самоконтроль выполнения учебной задачи  -готовность слушать собеседника и вести диалог |  |  |  |
|  | Н.Абрамцева «Осенняя сказка»(отрывок).  В.П. ОгородниковКедровник: стихи |  |  |  |
|  | Н.Федорова «Паровозик». |  |  |  |  |
| **Раздел: «Сказка-ложь, да в ней намек..» ( 8 часов)** | | | | | | | |
|  | Русская народная сказка «Бычок-смоляной бочок». | Знакомство с видами сказок. Определение завязки сказки. Различие народной и авторской сказки. Создание словесных портретов героев сказок. Выразительное чтение. Пересказ сказок. Чтение по ролям. Инсценированние. | - формирование умения работать с текстом(анализ, обобщение)  - развивать навык чтения; | - самоконтроль удержания памяти мотива чтения и учебной задачи  - умение выражать свое отношение к событиям |  |  |  |
|  | Русская народная сказка «Бычок-смоляной бочок».  **РК** Ермаков И.М.Дедушкин табак |  |  |  |
|  | В.Осеева «Добрая хозяюшка». | - формирование умения работать с текстом(анализ, обобщение, характеристика героев)  - развивать навык чтения про себя | -самоконтроль выполнения учебной задачи  -готовность слушать собеседника и вести диалог |  |  |  |
|  | В.Осеева «Добрая хозяюшка». |  |  |  |
|  | Мордовская сказка «Четыре ленивца». |  |  |  |
|  | Русская народная сказка «Каша из топора». | - формирование умения работать с текстом(анализ, обобщение, характеристика героев)  - развивать навык чтения про себя | - самоконтроль удержания памяти мотива чтения и учебной задачи  - работа в группах |  |  |  |
|  | Русская народная сказка «Каша из топора». |  |  |  |
|  | Экскурсия в библиотеку. Сказки  **РК** Ермаков И.М. Державный лесничий | Экскурсия в библиотеку .Чтение произведений Ермакова И.М. | -формирование знаний об особенностях издания сказок | -активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;  -готовность слушать собеседника и вести диалог |  |  |  |
| **Раздел: О тех, кого человек приручил (6 часов)** | | | | | | | |
|  | М.Пришвин «Журка». | Знакомство с произведениями о животных. Истории, которые происходят на самом деле. Восстановление событий текста. Анализ произведения по заданным вопросам. Чтение по ролям. Пересказ текста. | - развивать навык чтения про себя  -умение работать с текстом | - самоконтроль удержания памяти мотива чтения и учебной задачи  - умение выражать свое отношение к событиям |  |  |  |
|  | В.Берестов «Прощание с другом». |  |  |  |
|  | Б.Житков «Галка». | - формирование умения работать с текстом(анализ, обобщение, характеристика героев)  - развивать навык чтения про себя | -самоконтроль выполнения учебной задачи  - умение выражать свое отношение к событиям |  |  |  |
|  | С.Щипачев «Был у нас кот Васька». В.Черкесов «Воробей». |  |  |  |
|  | С.Образцов «Дружок»(отрывок). | формирование умения работать с текстом(анализ, обобщение, характеристика героев) | - умение выражать свое отношение к событиям |  |  |  |
|  | С.Образцов «Дружок»(отрывок). Характеристика героев произведения. |  |  |  |
| **Раздел: О смешном и серьёзном (6 часов)** | | | | | | | |
|  | Ю.Ермолаев «Проговорился». | Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения.  Определение главной мысли текста. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении. Составлять план произведения. Выразительное чтение, пересказ, чтение по ролям. | -чтение по ролям.  - формирование умения работать с текстом(анализ, обобщение)  -умение делить текст на части и озаглавливать их | - самоконтроль удержания памяти мотива чтения и учебной задачи  - работа в группах  - умение выражать свое отношение к событиям |  |  |  |
|  | Ю.Ермолаев «Проговорился». |  |  |  |
|  | Русская народная сказка «Два Мороза». | формирование умения работать с текстом(анализ, обобщение, характеристика героев) | - работа в парах  - умение выражать свое отношение к событиям |  |  |  |
|  | Русская народная сказка «Два Мороза».  **РК** Лагунов К.Я. повесть-сказка  ["Городок на бугре"](http://www.livelib.ru/book/1000542187) |  |  |  |
|  | Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца-длинные уши, косые глаза, короткий хвост». | -формирование умения работать с текстом(анализ, обобщение, характеристика героев)  - развивать навык чтения про себя | - самоконтроль за реализацией мотива чтения; правила участия в совместной деятельности  - умение выражать свое отношение к поведению героев |  |  |  |
|  | Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца-длинные уши, косые глаза, короткий хвост». |  |  |  |
| **Раздел: Дружба – дело серьёзное (9 часов)** | | | | | | | |
|  | С.Михалков «Когда живется дружно». Братья Гримм «Бременские музыканты». | Знакомство с художественными произведениями о дружбе. Определение главной мысли произведения, характеристика героев. Анализ произведения. Работа с пословицами. Деление текста на части. Составление плана. Выразительное чтение, пересказ, чтение по ролям. Участие в обсуждении. | -формирование умения работать с текстом(анализ, обобщение, характеристика героев)  -умение делить текст на части и озаглавливать их | -самоконтроль за реализацией мотива чтения; правила участия в совместной деятельности  - умение выражать свое отношение к сказкам |  |  |  |
|  | Братья Гримм «Бременские музыканты». Характеристика героев. |  |  |  |
|  | Братья Гримм «Бременские музыканты». Особенности построения сказки. |  |  |  |
|  | Экскурсия в библиотеку  **РК** Лагунов К.Я. повесть-сказка  ["Ромка-Рамазан"](http://www.livelib.ru/book/1000542187) | Знакомство с творчеством братьев Гримм | активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;  -готовность слушать собеседника и вести диалог |  |  |  |
|  | Б.Заходер «Мы-друзья» (отрывок).В.Сутеев «Яблоко». | -формирование умения работать с текстом(анализ, обобщение, характеристика героев) | -самоконтроль за реализацией мотива чтения и чтения про себя |  |  |  |
|  | В.Сутеев «Кораблик». С.Погореловский «Стать добрым волшебником…» |  |  |  |
|  | Е.Чарушин «Страшный рассказ». | -формирование умения работать с текстом(анализ, обобщение, характеристика героев)  - развивать навык чтения про себя | -самоконтроль выполнения учебных задач  - анализ чувств героев, возникших под влиянием обстоятельств |  |  |  |
|  | В.Вересаев «Братишка». |  |  |  |
|  | Н.Сладков «Лиса и мышь». |  |  |  |
| **Раздел: Звуки и краски природы. Зима. (7 часов)** | | | | | | | |
|  | И.Никитин, А.Пушкин, И.Суриков. | Знакомство с произведениями Пушкина, Сурикова, Никитина, Маршака и т.д.  Описание зимней природы. Сравнение описаний. Анализ произведений. Определение рифмы стихотворения, присутствие олицетворения и сравнения.Умение находить сравнение в стихотворении. Выразительное чтение. | - умение работать с художественным текстом | -самоконтроль чтения про себя  - передача собственного эмоционального состояния про восприятии картин природы |  |  |  |
|  | Н.Федорова «Под снегом». И.Никитин «Встреча зимы». Е.Трутнева «Первый снег». |  |  |  |
|  | С.Маршак «В декабре…».Г.Скребицкий, В.Чаплина «Новогодняя елка в лесу». | - умения работать с текстом(анализ, обобщение, характеристика героев)  - формировать умение читать большие тексты про себя  - умение составлять план пересказа текста | - умение выражать свое отношение к поведению героев, к событиям описываемым в произведениях  -самоконтроль выполнения учебных задач |  |  |  |
|  | В.Бианки «Книга зимы»(отрывок). А.Усачев «Снежная книга». |  |  |  |
|  | С.Михалков «Событие». В.Лебедев-Кумач «Здравствуй, елка!»(отрывок). |  |  |  |
|  | Г.Ладонщиков «Лена катится на лыжах…».Е.Пермяк «Волшебные краски». |  |  |  |
|  | Е.Пермяк «Волшебные краски». Экскурсия в библиотеку. | - умение работать с каталогом | активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач; |  |  |  |
| **Раздел: О тех, кого мы любим (5 часов)** | | | | | | | |
|  | В.Берестов, А.Фет. Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». | Знакомство с произведениями Берестова, Фета, Маяковского. Восстановление событий текста. Определение главной мысли произведения, характеристика героев.Анализ произведения по заданным вопросам. Чтение по ролям. Пересказ текст | - умения работать с текстом(анализ, обобщение, характеристика героев)  - формировать умение читать большие тексты про себя  - умение пересказывать текст | - отношение к нравственным проблемам произведения  -самоконтроль за реализацией мотива чтения и чтения про себя |  |  |  |
|  | В.Маяковский «Влас Прогулкин». Татарская сказка «Как бедняк гуся делил». |  |  |  |
|  | Татарская сказка «Как бедняк гуся делил», «Два лентяя». |  |  |  |
|  | Русская народная сказка «Снегурочка». |  |  |  |
|  | Русская народная сказка «Снегурочка». |  |  |  |
| **Раздел: О тех, кого человек приручил (9 часов)** | | | | | | | |
|  | .Л.Чарская. В.Осеева «Почему». | Знакомство с произведениями о животных. Истории, которые происходят на самом деле. Восстановление событий текста. Определение темы произведения. Анализ произведения по заданным вопросам. Чтение по ролям. Пересказ текст | - формировать литературоведческие знания (тема произведения, особенности сказки как фольклорного жанра)  - умения работать с текстом: различать реальное и сказочное, восстанавливать последовательность событий  -умение делить текст на части по заданным названиям | - умение выражать свое отношение к героям произведения и событиям художественного произведения  - прослеживание развития действия при чтении с продолжением |  |  |  |
|  | В.Осеева «Почему». |  |  |  |
|  | К.Паустовский «Барсучий нос»(отрывок). |  |  |  |
|  | А.Дементьев «Слепой заяц». |  |  |  |
|  | А.Дементьев «Слепой заяц». Определение темы произведения. |  |  |  |
|  | А.Дементьев «Слепой заяц». Пересказ произведения. |  |  |  |
|  | В.Чаплина «Нюрка»(отрывок). |  |  |  |
|  | В.Чаплина «Нюрка»(отрывок).Анализ произведения. |  |  |  |
|  | В.Чаплина «Нюрка»(отрывок).  **РК** Лагунов К.Я. повесть-сказка  ["Ромка, Фомка и Артос"](http://www.livelib.ru/book/1000321428) |  |  |  |
| **Раздел: «Сказка-ложь, да в ней намек..» (8 часов)** | | | | | | | |
|  | Русская народная сказка «Жар-птица и Василиса-царевна». | Определение завязки сказки. Виды сказок. Отличие народной и авторской сказки. Создание словесных портретов героев сказок. Выразительное чтение. Пересказ сказок. Чтение по ролям. Инсценированние сказки | - формировать литературоведческие представления : в названии текста может быть заключена основная мысль  - умения работать с текстом(анализ, обобщение, характеристика героев)  - формировать умение читать большие тексты про себя  - умение пересказывать текст | - удержание в памяти мотива чтения в процессе выполнения учебной задачи  -правила взаимодействия при работе в парах  - прослеживание развития действия при чтении с продолжением  - умение выражать свое отношение к сказкам |  |  |  |
|  | Русская народная сказка «Жар-птица и Василиса-царевна». Характеристика героев произведения. |  |  |  |
|  | Русская народная сказка «Жар-птица и Василиса-царевна». Составления плана пересказа. |  |  |  |
|  | Любимая книга  **РК** Ермаков И.М. Про белого олененка |  |  |  |
|  | Виды сказок. Волшебная сказка. Русская народная сказка «Золотая рыбка». |  |  |  |
|  | Русская народная сказка «Золотая рыбка». Анализ произведения. |  |  |  |
|  | Русская народная сказка «Золотая рыбка». Пересказ произведения. |  |  |  |
|  | Виды сказок. О животных, бытовые, волшебные. |  |  |  |
| **Раздел: О смешном и серьёзном. Любимая книга (12 часов)** | | | | | | | |
|  | Сказки разных народов о животных.  Африканская сказка «Упрямый слоненок». Составление плана к сказке. Пересказ произведения. | Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения.  Определение главной мысли текста. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении. Составлять план произведения. Выразительное чтение, пересказ, чтение по ролям. | - формировать литературоведческие представления: пословица может быть названием фольклорного или авторского произведения  - умения работать с текстом(анализ, обобщение, характеристика героев)  - чтение по ролям  - умение составлять план пересказа текста | - отношение к нравственной идее сказки  -самоконтроль за реализацией мотива чтения и чтения про себя  - прослеживание развития действия при чтении с продолжением |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  | Русская народная сказка «Не плюй в колодец-пригодится воды напиться». Составление плана пересказа. Характеристика героев. |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  | Сербская сказка «Кто не работает, тот не ест». |  |  |  |
|  | Пересказ прочитанного произведения. |  |  |  |
|  | Главная мысль сказки.Л.Толстой «Лгун». |  |  |  |
|  | В.Осеева «Что легче». |  |  |  |
|  | Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и серый волк. Составление плана пересказа. |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  | Экскурсия в библиотеку  С.Михалкова, А.Батро, В.Осеева, С.Михалков. | - произведения советских писателей о добре | активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;  -готовность слушать собеседника и вести диалог |  |  |  |
| **Раздел: Дороже нет родного края (5 часов)** | | | | | | | |
|  | Тема родной природы в лирических стихотворных и прозаических произведениях. А.Фет, А.Пушкин. | Продолжить знакомство с произведениями о Родине. Привитие любви к Родине, к малой Родине через художественные произведения. Разговор о хлебе. Работа на произведением. Анализ произведения. Выразительное чтение. Составление вопросов. | - умения работать с текстом(анализ, обобщение, характеристика героев)  - умение выразительно читать лирические произведения | удержание в памяти мотива чтения в процессе выполнения учебной задачи  -правила взаимодействия при работе в парах |  |  |  |
|  | С.Есенин «Береза». |  |  |  |
|  | А.Чехов «Весной». З.Александрова «Снежок»(отрывок). |  |  |  |
|  | На выставке картин «Родная природа».  **РК** Еловский В.И В родных местах:  рассказы и очерки |  |  |  |
|  | Тема природы (времена года-весна) в стихотворных произведениях. |  |  |  |
| **Раздел: Сказки народов мира. (10 часов)** | | | | | | | |
|  | О сказках народов России. | Знакомство со сказками народов мира. Анализ произведения. Составление словесного портрета героя. Определение главной мысли. Деление на части. Выразительное чтение, пересказ, чтение по ролям. | - умения работать с текстом(анализ, обобщение, характеристика героев)  - умение читать большие тексты про себя  - умение пересказывать текст | - отношение к нравственной идее сказки  -самоконтроль за реализацией мотива чтения и чтения про себя  - прослеживание развития действия при чтении с продолжением  готовность слушать собеседника и вести диалог |  |  |  |
|  | Татарская сказка «Шурале». |  |  |  |
|  | Татарская сказка «Шурале». Характеристика героев. |  |  |  |
|  | Нанайская сказка «Айога». |  |  |  |
|  | Нанайская сказка «Айога». Главная мысль сказки. |  |  |  |
|  | Нанайская сказка «Айога». Характеристика героев. |  |  |  |
|  | Ненецкая сказка «Белый медведь и бурый медведь». |  |  |  |
|  | Ненецкая сказка «Белый медведь и бурый медведь». Пересказ произведения. |  |  |  |
|  | Составление сценария народной сказки. |  |  |  |
|  | Инсценирование сказки по выбору. |  |  |  |
| **Раздел:Тема войны в художественных произведениях**. **(20 часов)** | | | | | | | |
|  | **Тема войны в художественных произведениях**. | Чтение произведений о Великой Отечественной войне. Знакомство со сказками народов мира. Анализ произведения. Обобщение. Составление словесного портрета героя, его характеристика. Определение главной мысли. Деление на части. Выразительное чтение, пересказ, чтение по ролям. | - умения работать с текстом (анализ, обобщение, характеристика героев)  - умение читать большие тексты про себя  - умение пересказывать текст  - чтение по ролям  -умение делить текст на части и озаглавливать их | активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;  -готовность слушать собеседника и вести диалог  - умение выражать свое отношение к произведениям о войне и героям этих произведений |  |  |  |
|  | Л.Ошанин «Эх, дороги…» |  |  |  |
|  | А.Митяев «Кто нужнее?» |  |  |  |
|  | С.Михалков «Быль для детей»(отрывок). |  |  |  |
|  | С.Щипачев, А.Софронов. |  |  |  |
|  | В.Степанов «Шинель». |  |  |  |
|  | А.Твардовский «Рассказ танкиста». |  |  |  |
|  | Л.Кассиль «Сестра». |  |  |  |
|  | Т.Белозеров «День победы». |  |  |  |
|  | А.Митяев «Отпуск на четыре часа». |  |  |  |
|  | А.Митяев «Отпуск на четыре часа». Характеристика героев. |  |  |  |
|  | **РК** Еловский В.И Рядовой Воробьев: рассказы. |  |  |  |
|  | А.Твардовский «Василий Теркин»(отрывок). |  |  |  |
|  | А.Твардовский «Василий Теркин»(отрывок). Характеристика героев. |  |  |  |
|  | В.Алатырцев «Песня о черемухе». |  |  |  |
|  | Дети во время Великой Отечественной войны в произведениях. |  |  |  |
|  | **РК** **Г.К. Сазонов** Война, Петр и Алена |  |  |  |
|  | Б.Лавренев «Большое сердце» (отрывок). |  |  |  |
|  | Б.Лавренев «Большое сердце» (отрывок). Характеристика главных героев. |  |  |  |
|  | Б.Лавренев «Большое сердце» (отрывок). Чтение по ролям. |  |  |  |
| **Раздел: Звуки и краски природы. Скоро лето. ( 11 часов)** | | | | | | | |
|  | А.Бондаренко «Вот оно, начало лета!» В.Катаев «Дудочка и кувшинчик». | Знакомство с произведениями о природе. Описание зимней природы. Сравнение описаний. Анализ произведений. Определение рифмы стихотворения, присутствие олицетворения и сравнения. Умение находить сравнение в стихотворении. Выразительное чтение, пересказ. | - умения работать с текстом(анализ, обобщение, характеристика героев)  - чтение по ролям  - умение составлять план пересказа текста | отношение к нравственной идее сказки  - прослеживание развития действия при чтении с продолжением  готовность слушать собеседника и вести диалог |  |  |  |
|  | В.Катаев «Дудочка и кувшинчик». Анализ произведения. |  |  |  |
|  | В.Катаев «Дудочка и кувшинчик». Составление плана пересказа. |  |  |  |
|  | Герои произведений о природе. Н.Луганский «Музыка леса». |  |  |  |
|  | **РК** В.А. Нечволод Здравствуй, Самотлор!: |  |  |  |
|  | Комплексная работа. | - умения работать с текстом | - умение работать самостоятельно |  |  |  |
|  | Любимая книга. Произведения о животных | - умение читать большие тексты про себя  - умение пересказывать текст | активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;  -готовность слушать собеседника и вести диалог  - умение выражать свое отношение к произведениям |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| 136 | Рекомендации для летнего чтения.  Чтение любимых произведений | Чтение художественных произведений. Рекомендации на лето |  |  |  |

**Приложение**

**Календарно-тематическое планирование по литературному чтению 3 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **кол-во** | **Содержание учебного предмета** | | **Результаты**  **освоения учебного предмета** | **Характеристика**  **видов деятельности** | **Вид контроля** | **Дата** | | **Интеграция предметов** |
| **план** | **факт** |
| **Устное народное творчество (16 часов)** | | | | | | | | | |  |
| 1 | Устное народное творчество. Загад­ки. В. Даль «Старик-годовик». | 1 | Называние темы, формы, вида за­гадок. Вырази­тельное читать загадки. Расска­зывание самостоя­тельно прочитан­ных сказок, за­гадок. | Уметь различать виды устного народного творчества  Знать, что такое фольклор | | Воспринимать на слух произведения фольклора (сказки, былины, песни, загадки), понимать их содержание, определять жанр.  Слушать и слышать прозаические и стихотворные тексты художественных произведений, воспринимать и эмоционально реагировать на художественное слово, поэтические произведения.  Определять жанр и тему прослушанного произведения, понимать его содержание и аргументировать свою эмоциональную реакцию на произведение.  Выделять информацию в научно-популярных и учебных текстах.  Определять порядок (алгоритм) учебных действий для выполнения заданий и упражнений к прослушанным текстам произведений.  Формулировать вопросы к прослушанным произведениям, слушать вопросы учителя и ответы одноклассников и дополнять их Читать вслух целыми словами, словосочетаниями, речевыми звеньями правильно, с пониманием читаемого произведения. Темп чтения не менее 60 слов в минуту.  Читать тексты произведений фольклора, отечественных и зарубежных писателей с соблюдением знаков препинания, расстановкой пауз и выделением ключевых слов в предложениях.  Находить в тексте слова с трудными звукосочетаниями, с подвижным и неподвижным ударением и уточнять их правильное произношение по словарю или у учителя.  Соблюдать орфоэпические правила произношения слов: что, чтобы, конечно, сегодня, белого и т. д.  Читать выразительно тексты произведений по образцу в соответствии с интонационным рисунком произведения.  Использовать алгоритм (памятку) работы над выразительностью чтения произведений, отрывков или эпизодов.  Выбирать и использовать интонационные средства выразительности: тон, темп, паузы и логические ударения.  Отрабатывать умение читать молча абзацы, отрывки.  Контролировать чтение молча (исключать рече-движение и фиксацию читаемой строки линейкой или пальцем).  Определять жанр и тему произведения до чтения, используя просмотровое чтение молча.  Пользоваться умением читать молча для первичного (ознакомительного) чтения нового произведения.  Использовать умение читать молча для поиска информации в произведении, для работы со структурой текстов разножанровых произведений, вошедших в круг чтения третьеклассников.  Пользоваться поисковым чтением и умением читать молча для работы с текстом произведений, составления плана, выделения смысловых частей и эпизодов.  Находить в произведении описания, повествования и рассуждения, пользуясь умением читать молча.  Выделять название произведения (фамилия автора и заглавие), смысловые части, озаглавливать каждую часть Определять особенности текста и характеризовать его: по структуре, иллюстрации, заглавию, авторской принадлежности.  Самостоятельно читать, определять жанр, тему и главную мысль произведения.  Анализировать структуру текста: выделять смысловые части, определять их главную мысль и озаглавливать, составлять план.  Сравнивать тексты художественных, научно-популярных произведений и определять особенности каждого (структура, цель, художественные особенности).  Учиться воспроизводить текст произведения, пользуясь алгоритмом учебных действий: читать наизусть, читать выразительно наизусть и по учебнику, пересказывать подробно и кратко.  Отвечать на вопросы по содержанию произведения, подтверждая ответы словами из текста и подчёркивая особенности и специфику текста (жанр, тема, форма, язык автора).  Анализировать и сравнивать темы, жанры и авторскую принадлежность произведений стихотворных и прозаических.  Определять тему и жанр произведения.  Моделировать обложки. Сравнивать модели обложек произведений на одну и ту же тему, но разных жанров; одинаковых жанров, но разных по теме; произведений одного и того же автора.  Сравнивать самостоятельно созданные модели с готовыми образцами. Дополнять модели, исправлять неточности и ошибки.  Определять главную мысль произведения, отвечать на вопросы к тексту произведения, находить в тексте слова и предложения, подтверждающие главную мысль.  Делить текст на смысловые части, озаглавливать каждую часть, составлять план.  Овладевать умением составлять план любого текста, пользуясь алгоритмом учебных действий. Учиться пересказывать текст произведения, эпизода подробно или кратко, следуя алгоритму учебных действий.  Пересказывать текст кратко, выделяя основные сюжетные линии и факты.  Сравнивать образы положительных и отрицательных героев произведения.  Анализировать и выделять образ главного героя.  Характеризовать героев и их поступки, подтверждая ответ словами из текста произведения.  Работать с иллюстрацией, объяснять её значение для понимания произведения, сравнивать своё представление о прочитанном с иллюстрацией, высказывать своё мнение о соответствии иллюстрации произведению.  Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению, выделять их особенности Воспринимать художественный текст адекватно его эмоционально-нравственному содержанию.  Выделять особенности художественного текста: эмоции и чувства героев произведения, чувства и переживания автора произведения, воздействие произведения на читателя.  Понимать и объяснять заглавие произведения, его соответствие содержанию произведения.  Объяснять поступки героев с точки зрения морально-этических норм, выражать своё отношение к поступкам героев и объяснять его.  Осознавать и объяснять понятия: Родина, любовь, зло, добро, ложь, честь, честность, гордость, милосердие, гуманизм, доброта.  Рассказывать о героях произведений (портрет, поступки, чувства, состояния), используя художественные средства.  Определять авторское отношение к героям.  Определять героев положительных и отрицательных, анализировать их поступки.  Сравнивать образы положительных и отрицательных героев в табличной форме.  Характеризовать героев, используя данные из таблиц. Пересказывать произведение подробно (с учётом всех сюжетных линий); кратко (сжато, с выделением основных сюжетных линий); выборочно (описание героя произведения, места события, обстановки); по иллюстрациям.  Формировать умение пересказывать произведения (подробно, кратко, выборочно), пользуясь алгоритмом учебных действий.  Сравнивать произведения со сходными сюжетами по жанру, авторской принадлежности, форме, средствам выразительности Выделять особенности научно-популярных текстов: изложение фактов, достоверное описание предмета или явления, связь с окружающими предметами и явлениями, выводы (Что нового узнали? Какую информацию содержит текст? В какой форме она представлена?).  Определять жанр, тему и авторскую принадлежность научно-популярных произведений.  Составлять таблицу с указанием фактов, изложенных в тексте, указывать фамилию автора и заголовок, определять жанр и тему.  Пересказывать кратко, выделяя только фактическую информацию Самостоятельно работать с учебными текстами в учебниках литературного чтения, русского языка, математики, окружающего мира: читать текст, выделять задачи, правила, алгоритмы учебных действий.  Характеризовать понятия, давать определения.  Составлять алгоритмы учебных действий (чтения вслух и молча, краткого и подробного пересказов) Характеризовать книгу: анализировать структуру (обложка, титульный лист, иллюстрации, содержание, аннотация, выходные данные), тип книги, название (фамилия автора и заголовок).  Моделировать обложки книг (автор, заглавие, жанр, тема), сравнивать и дополнять модели книг, подбирать книги к моделям.  Пользоваться библиотечным фондом.  Выбирать книги по каталогу, в открытом доступе по алфавитному указателю.  Находить в книге нужную информацию, пользуясь аппаратом книги, иллюстрациями, таблицами, схемами. Читать дополнительно произведения в хрестоматии по изучаемой теме (разделу) и работать с текстом произведения.  Самостоятельно читать детские газеты и журналы в читальном зале библиотеки.  Выполнять проекты индивидуально, в парах и группах: собирать информацию о книгах и авторах, обрабатывать собранную информацию, проводить презентации, участвовать в конкурсах и выставках Пользоваться поисковым чтением: находить в тексте диалоги, монологи, полилоги героев, выделять реплики, обращения, слова, подчёркивающие особенности характера героев произведения.  Формулировать вопросы и ответы о произведении, героях, авторе.  Читать по ролям диалоги, полилоги, монологи героев произведений; инсценировать эпизоды.  Участвовать в диалоге с учителем или одноклассниками о произведении, героях, книге. Вести беседу в паре, в группе на тему прочитанного произведения.  Участвовать в обсуждении произведений, книг, героев.  Использовать в речи понятия: диалог, монолог, реплика, вопрос и слова вежливого об-ращения.  Высказывать своё суждение о произведениях, книгах в виде монолога (3–5 предложений). Готовить сообщение в форме монолога об авторе произведения или о книге в форме монолога в качестве проекта  Знакомиться с образцами письменной речи: произведениями классической литературы отечественных и зарубежных писателей; определять особенности языка писателя (2–3 существенных признака).  Сравнивать письменную речь прозаических и стихотворных произведений.  Анализировать текст произведения; находить в нём описания, повествования, рассуждения.  Конструировать разные типы текста: описание героя, повествование (рассказ о поступке героя), рассуждение о той или иной ситуации, описанной в произведении (мини-сочинение).  Использовать в письменной речи обращения, сравнения, эпитеты, синонимы, антонимы и предложения из произведений.  Писать отзывы о произведениях, героях, книгах  Сравнивать произведения фольклора народов России, сказки и былины русского народа.  Сравнивать былины в обработке и в пересказе, выделять особенности былинного стиха.  Сравнивать русскую народную сказку с загадками, немецкую (братьев Гримм) и башкирскую (в пересказе А. Платонова).  Классифицировать скороговорки по особенностям построения текстов, используя материал учебника и учебной хрестоматии.  Определять тему пословиц, их прямой и скрытый смысл.  Участвовать в конкурсе «Знатоки пословиц» и проектной деятельности «Народная мудрость».  Различать виды загадок, народные и авторские.  Сочинять загадки о предметах, явлениях природы, животных.  Участвовать в проектной деятельности на тему «Мир загадок»: собирать загадки, классифицировать,  оформлять книги-самоделки, представлять результаты на конкурсах, праздниках, библиотечных уроках.  Анализировать тексты сказок с загадками, понимать особенности сюжета.  Моделировать обложки к произведениям: определять жанр, тему, указывать фамилию автора и заголовок.  Сравнивать модели к произведениям одного автора, но разным по жанру и теме.  Составлять, заполнять таблицы, схемы, списки произведений одного автора; произведений разных авторов на одну тему; произведений одного жанра разных авторов.  Классифицировать стихотворения русских поэтов по темам (о Родине, о природе, о животных, о детях или людях и т. д.).  Сравнивать прозаические произведения о детях, о животных, о природе отечественных и зарубежных писателей.  Объяснять особенности художественных, научно-популярных, исторических и фантастических рассказов.  Сравнивать рассказы Л. Пантелеева, М.М. Пришвина, А.И. Куприна и делать аргументированные выводы об их жанровых особенностях.  Пользоваться справочниками и справочной книгой (алфавитный указатель, словарные статьи, иллюстративные материалы справочника: таблицы, схемы, рисунки, примеры).  Читать дополнительно в хрестоматии произведения по изучаемой теме (разделу) и самостоятельно книги из библиотек.  Классифицировать изученные произведения по жанру, теме, авторской принадлежности, форме.  Читать и использовать информацию из детских журналов и газет (печатных и электронных)  Различать фольклорные и авторские (литературные) произведения.  Сравнивать произведения разных жанров, наблюдать и выделять их особенности.  Различать пословицы по темам, скороговорки по построению и звучанию, сказки по видам (о животных, бытовые, волшебные).  Определять жанровые особенности басен, былин.  Пользоваться средствами выразительности для отработки умения читать выразительно, в соответствии с интонационным рисунком произведения.  Выделять строфы, указывать рифмы и строки стихотворения  Ориентироваться в литературоведческих понятиях, использовать их в речи.  Работать с сюжетом произведения и его компонентами.  Находить в тексте эпитеты, сравнения, метафоры и понимать их функцию в произведении, аргументировать своё мнение  Определять главную мысль произведения и задачу чтения; распределять роли, читать выразительно или инсценировать.  Выразительно читать кульминационные моменты художественных текстов, выражая своё отношение к героям.  Пересказывать произведения подробно и кратко, инсценировать отдельные эпизоды.  Моделировать «живые картины» к эпизодам и произведениям.  Выполнять творческие проекты в группах, парах или индивидуально. Самостоятельно распределять и планировать свою деятельность.  Высказывать суждения о героях и их поступках, о произведениях, книге, об авторах произведений.  Интерпретировать тексты произведений: выбор эпизода и его пересказ от имени автора или героя.  Создавать иллюстрации к тексту, воспроизводить словесные картины графически.  Создание по аналогии историй о героях произведений, рассказов, комиксов, стихотворений по образцу (рифма, строфа).  Создавать рукописные книги на основе творческих работ: собирать творческие работы, классифицировать по жанрам и темам, иллюстрировать и оформлять книги, представлять их  Пользоваться информацией о произведении (жанр, тема, авторская принадлежность).  Находить фактическую информацию в текстах научно-популярных произведений.  Собирать информацию о книге: тип книги, тема, жанр, автор, художник.  Заполнять таблицы и схемы, делать выводы на основе информации, представленной в форме таблицы.  Использовать информацию из таблиц для создания текстов-описаний предметов, явлений, животных.  Дополнять таблицы и схемы данными из научно-популярных текстов |  | 1.09 |  |  |
| 2 | Пословицы. Какие бывают пословицы. | 1 | Рассказывание наизусть нескольких пословиц на разные темы. Объясняют значение пословицы. Выразительно читают пословицы. | Знать наизусть несколько пословиц  Уметь объяснять пословицы | |  | 4.09 |  |  |
| 3,4 | Русские народные сказки. «Самое дорогое», «Про Ленивую и Радивую » | 2 | Сравнивают формы присказки (зачина), героев сказок «Самое дорогое» и «Сказка о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Выразительно читают диалоги. | Уметь сравнивать формы присказки | |  | 5.09  7.09 |  |  |
| 5 | Слушание и работа с детскими книгами.  «Лиса и Котофей Иванович», «Дрозд Еремеевич» | 1 | Обобщают знания о сказках. Озвучивают заполненную схему со стрелками. Учатся владеть первоначальным навыком аналитического чтения. Рассказывают сказку по плану. Читают выразительно по ролям. | Уметь рассказывать сказку по плану | |  | 8.09 |  |  |
| 6 | Сказки с загадками. «Дочь-семилетка». | 1 | Пересказывают сказку по плану. Учатся называть особенности сказок с загадками, развития сюжета. Сравнивают героев положительных и отрицательных. | Знать особенности сказок с загадками  Уметь сравнивать героев сказки | |  | 11.09 |  |  |
| 7, 8 | Волшебные сказки. «Царевич Нехитёр-Немудёр».  Русская народная сказка. О присказках | 2 | Раскрывают смысл понятия «волшебные сказки». Учатся называть их особенности: чудеса, превращения, повторы, борьба добра и зла. Выразительно читают эпизоды о чудесах. Рассказывают сказки. Учатся сравнивать бытовые и волшебные сказки. Рассказывают наизусть присказки. | Знать, чем отличаются бытовые сказки от волшебных  Уметь рассказывать наизусть присказки | |  | 12.09  14.09 |  |  |
| 9 | Слушание и работа с детскими книгами. | 1 | Учатся сравнивать книги с бытовыми, волшебными сказками и сказками о животных. | Уметь сравнивать сказки | |  | 15.09 |  |  |
| 10, 11 | Устное народное творчество. Скороговорки. Потешки.  Проверочная работа | 2 | Самостоятельно заполняют таблицу «Народные сказки». Учат наизусть три-пять скороговорок. Учатся быстро и правильно проговаривать одну скороговорку не менее десяти раз. Записывают и выделять повторяющиеся в скороговорке буквы, части слова или слова. | Знать наизусть три-пять скороговорок  Уметь быстро и правильно проговаривать одну скороговорку не менее десяти раз. | | Проверочная работа | 18.09  19.09 |  |  |
| 12, 13 | Былины. «Добрыня и Змея», «Илья Муромец и Соловей-разбойник», | 2 | Самостоятельно рассказывают о прочитанной книге с былинами. Правильно называют издание, опираясь на титульный лист. Выделяют основную тему и разделы с помощью оглавления или содержания, указывать фамилию художника - иллюстратора. | Уметь выделять основную тему и разделы с помощью оглавления или содержания | |  | 21.09  22.09 |  |  |
| 14,15 | Былины.  «Алёша Попович и Тугарин Змеёвич»  «Про Добрыню Никитича и Змея Горыныча», «Первый бой Ильи Муромца»  «Алеша Попович» | 2 | Сравнение былины о подвигах одних и тех же героев, характеристика особенностей речи сказителей (былинщиков). Объяснение значения слов. Пересказ былины из круга дополнительного чтения. | Уметь сравнивать былины о подвигах одних и тех же героев, характеризовать особенности речи сказителей | |  | 25.09  26.09 |  |  |
| 16 | Былины. Обобщающий урок. Проверочная работа по формированию читательских умений. | 1 | Построение ответа-монолога. Выполнение самостоятельной работы. | Уметь работать самостоятельно | | Проверочная работа | 28.09 |  |  |
| **Басни (5 часов)** | | | | | |  | | |  |
| 17 | Эзоп. «Лисица и виноград».  И.А. Крылов «Лиса и виноград» | 1 | Раскрытие смысла понятия «басня». Выразительное чтение каждой части басни. Сравнение басни Эзопа и Крылова, их героев и формы (стихотворная и прозаическая). | Уметь сравнивать басни Эзопа и Крылова, их героев и формы | |  | 29.09 |  |  |
| 18 | И.А. Крылов. «Ворона и Лисица».  Эзоп. «Ворон и Лисица» | 1 | Выразительное чтение басни наизусть. Отбор, рассматривание , чтение книг с баснями. Чтение морали . Заучивание басни наизусть | Уметь выразительно читать басню наизусть | |  | 2.10 |  |  |
| 19 | . И.А. Крылов. «Волк и Ягненок», «Крестьянин и работник» | 1 | Выбор интонационного рисунок для чтения диалога. Выразительное чтение басни по ролям. Заучивание басни наизусть. | Уметь выразительно читать басню наизусть | |  | 3.10 |  |  |
| 20 | Эзоп. «Голубь, который хотел пить», «Бесхвостая Лисица»,  А.Е. Измайлов. «Филин и чиж» | 1 | Чтение рассказа и морали басни. Выразительное чтение басни по ролям. Выделение главной мысли. Подбор к басням пословицы. Проверка и оценивание выполнения задания. | Уметь подбирать к басням пословицы. | |  | 5.10 |  |  |
| 21 | Басни.  «Проверьте себя» | 1 | Участие в конкурсе «Лучший чтец басни» (работа в группах), «Лучший книгочей». | Уметь работать самостоятельно | | Проверь себя | 6.10 |  |  |
| **Стихи русских поэтов (15 часов)** | | | | | |  | | |  |
| 22 | А.С. Пушкин  Отрывок из поэмы «Руслан и Людмила». «У лукоморья дуб зеленый…» | 1 | Называние и рассказывание наизусть произведения А.С. Пушкина. Самостоятельное заполнение схемы «Жанры произведений А.С. Пушкина» | Уметь называть и рассказывать наизусть произведения А.С. Пушкина. | |  | 9.10 |  |  |
| 23 | А.С. Пушкин  «Бой Руслана с головой» | 1 | Соотнесение текста и рисунка. Составление словесный план. Выделение эпитеты. | Уметь составлять словесный план, выделять эпитеты | |  | 10.10 |  |  |
| 24 | А.С. Пушкин«Сказка о царе Салтане…» | 1 | Составление словаря устаревших слов и подбор синонимов. Перечитывание сказки и выявление её структурных частей. | Уметь выделять структурные части сказки | |  | 12.10 |  |  |
| 25,26 | А.С. Пушкин«Сказка о царе Салтане…» | 2 | Выразительное чтение описания острова и превращения князя Гвидона. Выборочное чтение об эпизодических героях. Рассуждение об их роли в сказке (корабельщики, море, кораблик). | Уметь рассуждать об их роли в сказке (корабельщики, море, кораблик). | |  | 13.10  16.10 |  |  |
| 27,28 | А. С. Пушкин. «Сказка о попе и работнике его Балде»,  «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». | 2 | Моделирование обложки. Работа с текстом сказки по группам. | Уметь работать с текстом сказки по группам. | |  | 17.10  19.10 |  |  |
| 29 | А. С. Пушкин. «Вот север, тучи нагоняя», «Зимний вечер» | 1 | Раскрытие смысла понятия «олицетворение». Учатся находить в тексте олицетворения. | Знать, что такое олицетворение | |  | 20.11 |  |  |
| 30,31 | А. С. Пушкин. «Няне».  Обобщающий урок по разделку А.С.Пушкина | 2 | Употребление олицетворения и сравнения. Выборочная работа со стихотворениями. Чтение наизусть подготовленных стихотворений. | Уметь употреблять олицетворения и сравнения | | Обобщающий урок | 23.10  24.10 |  |  |
| 32 | Тютчев. «Есть в осени первоначальной…», «Чародейкою зимою…» | 1 | Работа с текстами стихотворений Ф.И. Тютчева. Сравнение их содержания (о чём говориться), какие использованы эпитеты, сравнения. Сравнение строф: четверостишие и пятистишие. Выразительное чтение стихотворения. | Уметь сравнивать их содержание, сравнивать строфы: четверостишия и пятистишия, выразительно читать стихотворения. | |  | 26.10 |  |  |
| 33 | А.Н Майков. «Осень» | 1 | Работа с текстом стихотворения. Выполнение задания в учебнике. Упражнение в выразительном чтении. Выполнение словарной работы. | Уметь выразительно читать стихотворение | |  | 27.10 |  |  |
| 34 | А.А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка…». «Кот поёт глаза прищуря…» | 1 | Сравнение стихотворения А.А. Фета, выделение эпитетов, сравнения. Определение темпа и тона чтения. Наблюдение за употреблением автором знаков препинания. Работа с иллюстрацией и соотнесение её с текстом. Заучивание одного из стихотворений наизусть. | Знать наизусть одно из стихотворений  Уметь определять темп и тон чтения, выделять эпитеты, сравнения. | |  | 7.11 |  |  |
| 35 | Слушание и работа с детской книгой. Стихи русских поэтов. И.А. Бунин. «Листопад» | 1 | Работа с книгами со стихами для детей. Слушание стихотворение И. А. Бунина «Листопад». | Уметь выразительно читать стихотворение | |  | 9.11 |  |  |
| 36 | Обобщение по разделу «Стихи русских поэтов» | 1 | Выполнение задания в учебнике и тетради (или комплексная разноуровневая контрольная работа). | Уметь работать самостоятельно | | Обобщение по разделу | 10.11 |  |  |
| **Произведения русских писателей (24 часа)** | | | | | |  | | |  |
| 37,38 | Л.Н. Толстой  «Два брата» (сказка), «Белка и волк» (басня) | 2 | Сравнение жанров произведения и выделение особенностей. Нахождение особенности басни в прозаической форме, выделение морали. Выполнение задания к тексту и в тетради. Чтение басни по ролям. Заучивание басни наизусть. | Умет сравнивать жанры произведений и выделять особенности. ь | |  | 13.11  14.11 |  |  |
| 39,40 | Л.Н. Толстой  Слушание и работа с детскими книгами. Дополнительное чтение. Л.Н. Толстой. «Работник Емельян и пустой барабан» | 2 | Обучение понимания особенности сказок Толстого (Сюжет герои). Определение вида сказок (волшебная, бытовая). | Уметь определять вид сказок (волшебная, бытовая). | |  | 16.11  17.11 |  |  |
| 41,42,43 | Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы»,  «Лев и собачка» | 3 | Выделение фактов из рассказа «Зайцы» и их описание. Выделение описания отдельных эпизодов, определение отношение автора. Выразительное чтение одного из рассказов. Определение главной мысли рассказа. «Лев и собачка». | Уметь выделять описания отдельных эпизодов, определять отношение автора. | |  | 20.11  21.11  23.11 |  |  |
| 44,45 | Л.Н. Толстой «Прыжок».  «Как боролся русский богатырь» | 2 | Понимание особенностей художественного рассказа «Прыжок», его сюжета (показывать на сюжетно - композиционном треугольнике). Чтение молча. | Уметь понимать особенности художественного рассказа, его сюжета | |  | 24.11  27.11 |  |  |
| 46 | Л.Н. Толстой  «Ореховая ветка» | 1 | Слушание сказки «Ореховая ветка». Рассматривание книги Л.Н. Толстого разных изданий. Деление прочитанного текста на композиционные части. Составление план словесный или модельный. Краткий пересказ по плану. | Уметь делить прочитанный текст на композиционные части. | |  | 28.11 |  |  |
| 47 | Произведения Л.Н. Толстого. «Проверьте себя» | 1 | Выполнение задания в учебнике и тетради (или комплексная разноуровневая контрольная работа). | Уметь самостоятельно работать | | Проверь себя | 30.11 |  |  |
| 48 | Стихи Н.А. Некрасова о детях. «Крестьянские дети» (отрывок). К. И. Чуковский «Мужичок с ноготок» | 1 | Правильное называние произведения и книги. Учатся называть имя, отчество и фамилию поэта. | Уметь называть имя, отчество и фамилию поэта. | |  | 1.12 |  |  |
| 49 | Слушание и работа с детской книгой.  Дополнительное чтение.Н. А. Некрасов «Крестьянские дети» | 1 | Понимание смысла услышанного. Деление текст на части. Выделение слова, показывающие отношение автора. | Уметь слушать большое поэтическое произведение. | |  | 4.12 |  |  |
| 50,51 | Стихи Н. А. Некрасова о природе «Славная осень…».  « Зелёный шум». К. И. Чуковский «Зелёный шум» | 2 | Сравнение описания поздней осени и наступающей весны. Выделение эпитеты, сравнения, олицетворения. Сравнение своего прочтения стихотворения «Зелёный шум» с прочтением его К.И. Чуковским. Выполнение задания в тетради. | Уметь выделять эпитеты, сравнения, олицетворения | |  | 5.12  7.12 |  |  |
| 52 | Стихи Н. А. Некрасова о природе. «Мороз-воевода») | 1 | Сравнение описания героев стихотворений (сказочный герой и герой реальный), их чувства, поведение. Выбор нужного тона чтения (хвастливый и гордый). Понимание особенностей выбора темпа стихотворения (медленный). | Уметь выразительно читать стихотворение | |  | 8.12 |  |  |
| 53,54 | Слушание и работа с детской книгой  К. И. Чуковский «О стихах Н. А. Некрасова».  Н. А. Некрасов «Саша», «Перед дождём»  Обобщение по разделу «произведения Н.А.Некрасова» | 2 | Знакомство с художниками- иллюстраторами. Выполнение задания в учебнике и тетради. Чтение выразительно подготовительных текстов стихов. Знание названий произведений Н.А Некрасова, вошедших в круг чтения по программе. | Уметь выразительно читать текст | |  | 11.12  12.12 |  |  |
| 55 | А.П. Чехов «Степь» (отрывок). | 1 | Художественно пересказ текста («Белолобый»). Сравнение произведения А.П Чехова «Степь» и И.С. Тургенева «Лес и степь». Выполнение задания к текстам произведений. Работа с моделями обложек. Выделение сходства и различия рассказов. Пересказ рассказа А. П. Чехова «Белолобый». | Уметь выделять сходство и различие | |  | 14.12 |  |  |
| 56 | А.П. Чехов. «Белолобый». И. С. Тургенев. «Лес и степь» | 1 | Художественный пересказ о Белолобом. Сравнение рассказов А. П. Чехова "Степь" и И. С. Тургенева «Лес и степь». Выполнение заданий к текстам произведений. | Уметь выделять сходство и различие | |  | 15.12 |  |  |
| 57 | А. П Чехов. «Ванька» | 1 | Выполнение задания в учебнике и тетради самостоятельно. Самостоятельное чтение рассказа и выделять композиционные части. Выделение главной мысли. Комментирование заголовка. Рассматривание внутри текстовые иллюстрации. | Уметь делить прочитанный текст на композиционные части. | |  | 18.12 |  |  |
| 58 | А. П Чехов. «Ванька». Дополнительное чтение. Н.С. Шер. « О рассказах А.П. Чехова» | 1 | Самостоятельное чтение статью Н.С. Шер. « О рассказах А.П. Чехова». Работа над содержанием произведения. | Уметь моделировать обложку по вопросам (алгоритму | |  | 19.12 |  |  |
| 59 | Слушание и работа с детскими книгами.  Андреев «Кусака» | 1 | Слушание рассказа Л. Андреева «Кусака». Работа с книгами о животных: рассматривание, работа с аппаратом книг. Работа с предисловием и послесловием. Моделирование обложки по вопросам (алгоритму). | Уметь моделировать обложку по вопросам (алгоритму). | |  | 21.12 |  |  |
| 60 | Произведения А.П. Чехова.  « Проверь себя» | 1 | Выполнение задания в учебнике и тетради или комплексную разно уровневую контрольную работу (один из вариантов). | Уметь самостоятельно работать | | Проверь себя | 22.12 |  |  |
| **Сказки зарубежных писателей (4 часа)** | | | | | |  | | |  |
| 61 | Ш. Перро. «Подарки феи» | 1 | Работа с текстом сказки: определение особенностей речи, развитие событий, повторы. Определение отношения автора к героям. Характеристика героев. Рассказ по плану. | Уметь определять отношение автора к героям, характеризовать героев. | |  | 25.12 |  |  |
| 62 | Ц. Топелиус. «Солнечный луч в ноябре».  Дополнительное чтение.  Ц. Топелиус. «Зимняя сказка» | 1 | Сравнение сказки Ц. Топелиуса. Рассказ сказки, сохраняя её особенности. Сравнение сказок народов мира (видеть сходства и различия), а так же сказки отечественных и зарубежных писателей. | Уметь сравнивать сказки народов мира (видеть сходства и различия), а так же сказки отечественных и зарубежных писателей. | |  | 26.12 |  |  |
| 63 | Слушание и работа с книгами зарубежных сказочников.  Х.- Г. Андерсен. « Снеговик»; Братья Гримм « Умная дочь крестьянская « | 1 | Чтение сказки Х.-К. Андерсена « Снеговик». Самостоятельное выполнение задания в тетради. Выражение своего отношение к героям сказки. Передача сюжета сказки. Находить её части. | Уметь самостоятельно работать | |  | 28.12 |  |  |
| 64 | Урок - утренник «В мире сказок» (обобщающий) | 1 | Защита своей сказочной книги. Участие в параде сказочных героев, инсценировка эпизодов сказок. | Уметь участвовать в параде сказочных героев, инсценировать эпизоды сказок. | | Урок-утренник | 29.12 |  |  |
| **Стихи русских поэтов (7 часов)** | | | | | |  | | |  |
| 65 | И.С. Никитин. «Русь» | 1 | Понимать содержание стихов (мысли и чувства поэта). Видеть сравнения, эпитеты и олицетворения. Сравнивать темы и интонационные рисунки стихов. Называть фамилии русских поэтов. | Уметь видеть сравнения, эпитеты и олицетворения. | |  | 15.01 |  | Музыка: Святые земли Русской. |
| 66 | И.С. Никитин. «Утро» | 1 | Описывание картины природы (пейзаж). Выделение эпитетов и олицетворения. Работа с иллюстрацией и текстом. Определение логических ударений. Выразительное чтение наизусть. | Уметь выделять эпитеты и олицетворения | |  | 16.01 |  |  |
| 67 | И.З. Суриков. «Детство» | 1 | Самостоятельное выполнение задания в учебнике и тетради. Деление стихотворение на части. Выделение логического ударения и паузы. Выразительное чтение стихотворение, чтение наизусть фрагмент стихотворения по выбору. | Уметь выделять логические ударения и указывает паузы.  Знать, что такое логическое ударение | |  | 18.01 |  |  |
| 68 | Слушание и работа с детскими книгами стихов русских поэтов.. И.С. Никитин. «Помню я: бывало, няня…» | 1 | Слушание стихотворения «Помню я: бывало, няня…» или любое другое стихотворение русских поэтов. Выполнение задания в тетради. Подбор стихотворений в соответствии с темой. | Уметь выразительно читать стихотворение | |  | 19.01 |  |  |
| 69 | С.Д. Дрожжин. «Привет». «Зимний день» | 1 | Сравнение тем стихотворений их интонационные рисунки. Работа с иллюстрацией и текстом самостоятельно. | Уметь сравнивать темы стихотворений их интонационные рисунки. | |  | 22.01 |  |  |
| 70,71 | Слушание и работа с детскими книгами. Дополнительное чтение. Ф.Н. Глинка. «Москва»  Обобщение по разделу «Стихи русских поэтов» | 2 | Сравнение стихов по темам, авторам. Чтение стихов о Родине. Работа с библиотечной книгой-сборником «Стихи русских поэтов». Оформление страничку «Мой любимый поэт» для книги-самоделки «Родные поэты». | Уметь выразительно читать стихотворение | |  | 23.01  25.01 |  |  |
| **Произведения русских писателей (13 часов)** | | | | | |  | | |  |
| 72,73 | Д.Н. Мамин- Сибиряк «Приёмыш» | 2 | Работа над содержанием рассказа, сюжетом. Выполнение задания в тетради. Нахождение редко употребляемые слова. | Уметь работать над содержанием рассказа, сюжетом. | |  |  |  |  |
| 74 | Д.Н. Мамин - Сибиряка  «Умнее всех» | 1 | Работа со схемой. Сравнение рассказов Л.Н. Толстого, И.С. Тургенева и Д.Н. Мамина - Сибиряка. Выделение главную мысль, которая их объединяет. Характеристика героев. Деление текста на части. Озаглавливаем каждую часть. | Уметь сравнивать произведения | |  |  |  |  |
| 75,76 | Слушание работа с детской книгой.  Дополнительное чтение.  Д.Н. Мамин- Сибиряк  «Постойко» | 2 | Комментирование заглавия, слова Ежа, слова Индюка, выделять поговорку. Работа с книгами. Составление отзыва о прочитанной книге. Пересказ первой части рассказа. | Уметь составлять отзыв о книге | |  |  |  |  |
| 77 | Обобщение по разделу «Произведения Д Мамина-Сибиряка» | 1 | Аналитическое чтение истории жизни Постойко. Выполнение словарной работу. Работа по индивидуальному заданию. Выполнение задания в учебнике и тетради. Учится давать полные ответы на задания игры «Герои - животные». Зачитывание справки о породах собак. | Уметь работать самостоятельно и с помощью учебника | | Обобщение по теме |  |  |  |
| 78,79 | А.Н. Куприн «Синяя звезда» | 2 | Понимание значения слов «сюжет» и «композиция». Подробный пересказ фрагмента рассказа. Определение авторской точки зрения (найти в тексте слова, подтверждающие авторскую позицию). Выделение образов героев и сравнение их. | Уметь выделять образы героев и сравнивать их. | |  |  |  |  |
| 80,81 | А.Н. Куприн «Барбос и Жулька» | 2 | Обучение употреблению в речи понятия «сравнения», «эпитеты», «олицетворения» для характеристики героев. Чтение текста по смысловым частям. Составление плана. | Уметь составлять план, видеть развитие сюжета в рассказе. | |  |  |  |  |
| 82 | Дополнительное чтение. «Собачье счастье» | 1 | Работа в группе (читать подготовленные части, пересказывать рассказ по плану). Составление словаря слов, требующих пояснений и толкований в контексте данного произведения. Составление модульного план. | Уметь работать в группе | |  |  |  |  |
| 83 | Слушание и работа с детскими книгами о животных.  А.И.Куприн  «Ю-ю» | 1 | Работа с выставкой книг о животных. Моделирование обложку любимого произведения. Письмо аннотации. Слушать и понимать аудио-рассказ. Выполнение иллюстрацию к эпизоду. | Уметь моделировать обложку книги | |  |  |  |  |
| 84 | Урок-обобщение по разделу «Произведения А.И. Куприна» | 1 | Выполнение задания. Комбинированные ответы. Чтение подтверждающих ответ эпизодов. Сочинение рассказа «Мой четвероногий друг». Оформление книги - самоделки «По страницам рассказов А.И. Куприна». | Уметь работать самостоятельно | |  |  |  |  |
| **Стихи С.Есенина (6 часов)** | | | | | |  | | |  |
| 85 | С.А. Есенин  Стихи о Родине «Я покинул родимый дом…» | 1 | Чтение наизусть знакомых стихов. Понимание значения слова «строфа». Учить находить нужную строфу. Работа с иллюстрацией. Поиск и объяснение олицетворения. | Уметь выразительно читать стихотворение  Знать, что такое олицетворение | |  |  |  |  |
| 86 | С.А. Есенин«Нивы сжаты, рощи голы…» | 1 | Выделение эпитетов, сравнений, олицетворения. Определение тона и темпа чтения. Выделение рифмующиеся строк и логического ударения. Моделирование обложки и иллюстрирование стихотворения (выражать своё понимание стихотворения). Сравнение стихотворения одного автора. | Уметь выделять эпитеты, сравнения, олицетворения. | |  | 22.02 |  |  |
| 87 | С.А. Есенин«Берёза». Дополнительное чтение. Стихи о берёзе (отрывки) | 1 | Выразительное чтение стихотворения. Выделение эпитетов и сравнения. Заучивания наизусть стихотворения. | Уметь выделять эпитеты и сравнения.  Знать, что такое эпитет | |  |  |  |  |
| 88 | С.А. Есенин  «Бабушкины сказки» | 1 | Проверка и оценивание своей работы по критериям. Внесение дополнения и исправления. Грамотная и аккуратная работа в рабочей тетради. Моделирование обложки. Чтение наизусть или по учебнику стихотворения. | Уметь читать наизусть или по учебнику стихотворения. | |  |  |  |  |
| 89,90 | Слушание и работа с детскими книгами  С.А. Есенин «Топи да болота…», «Сыплет черёмуха снегом…»; И.С. Тургенев «Деревня». Обобщение по разделу «Стихи С.Есенина» | 2 | Сравнение темы стихов, их интонационных рисунков, чувства поэта. Знание названий стихотворения С.А. Есенина, вошедшие в круг чтения. Передача своих чувств через выразительное чтение. | Уметь сравнивать темы стихов, их интонационные рисунки, чувства поэта | |  |  |  |  |
| **Произведения русских писателей (27 часов)** | | | | | |  | | |  |
| 91,92,93 | К.Г. Паустовский «Стальное колечко» | 3 | Работа с текстом сказки: читать, делить на смысловые части, составлять модульный план. Выписывать слова, требующие пояснения. Характеристика образа девочки Вари. | Уметь характеризовать персонажей произведения | |  | 5.03  6.03  12.03 |  |  |
| 94,95 | К. Г. Паустовский «Кот-ворюга» | 2 | Определение главной мысли рассказа. Моделирование обложки. Запись описания кота. Сравнение произведения К. Г. Паустовского. Пересказ рассказа от имени кота «Моя кошачья жизнь». |  | |  | 13.03  15.03 |  |  |
| 96,97 | К. Г. Паустовский. «Какие бывают дожди?»  Дополнительное чтение. «Заячьи лапы» | 2 | Учить различать научно - познавательные и художественные рассказы. Чтение рассказа по частям: приметы дождя, слово «крапать», виды дождей (спорый, грибной, слепой).. | Уметь различать научно - познавательные и художественные рассказы. | |  | 16.03  19.03 |  |  |
| 98 | К. Г. Паустовский  Дополнительное чтение. «Тёплый хлеб» | 1 | Письмо отзыва о прочитанной книге по образцу. Сравнение произведения К. Г. Паустовского и В. Беспалькова «Совушка». | Уметь составлять отзыв о книге | |  | 20.03 |  |  |
| 99 | Дополнительное чтение. В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип» | 1 | Учить различать героев (главных и второстепенных), воссоздавать их образ (внешний вид, поступки, отношение автора). Моделирование отношения с помощью цветных стрелок. Понимание содержания прочитанного. Понимание отношения Скрипа к ним. Определение главной мысли рассказа. | Уметь самостоятельно работать  Знать всех героев рассказа. | |  | 22.03 |  |  |
| 100,  101 | И.С. Тургенев. «Воробей», «Перепёлка». Обобщение по разделу | 2 | Выразительное чтение эпизода, смысловой части. Сравнение сюжета и определение темы. Моделирование обложки. Выяснение главной мысли каждого рассказа. | Уметь сравнивать сюжеты и определяет темы. | | Обобщение по разделу | 23.03  2.04 |  |  |
| 102 | С.Я. Маршак  «Урок родного языка» | 1 | Выразительное чтение по строфам, указывая паузы. Выделение логического ударения. Моделирование обложки. Запись слов, выражающих главную мысль. Проверка выполненной работы по критериям. | Уметь выразительно читать по строфам, указывать паузы, выделять логические ударения. | |  | 3.04 |  |  |
| 103 | С.Я. Маршак  «Ландыш» | 1 | Учится осуществлять взаимопроверку в парах по заданным критериям. Определять главную мысль стихотворения. Читать выразительно наизусть стихотворения по интонационной партитуре. | Уметь выразительно читать по строфам, указывать паузы, выделять логические ударения. | |  | 5.04 |  |  |
| 104,  105 | В. Субботин. «С Маршаком».  Дополнительное чтение. Пьеса-сказка «Кошкин дом»  Урок-обобщение по разделу «Произведения и книги С.Я Маршака»; | 2 | Учится сравнивать модели и подбирать к ним произведения. Выделение особенностей сказки С.Я. Маршака «Кошкин дом». Понимание разностороннего творчества С.Я. Маршака – поэта, сказочника, переводчика. Письмо небольших отзывы. | Уметь сравнивать модели и подбирать к ним произведения. | | Обобщение по разделу | 6.04  9.04 |  |  |
| 106 | Л. Пантелеев «Честное слово» | 1 | Учится узнавать произведения Л. Пантелеева по эпизодам. Составление модульного план. Выбор слова, подтверждающие отношение автора к мальчику. Определение главной мысли рассказа. Подбор пословицы. Краткий пересказ по плану. | Уметь составлять модульный план. | |  | 10.04 |  |  |
| 107,  108 | Л. Пантелеев  Рассказ «Камилл и учитель» | 2 | Краткий пересказ по плану. Чтение подготовленного диалога выразительно. Определение главной мысли рассказа. Сравнение рассказов Л. Пантелеева. Моделирование обложки. Сравнение их. Самостоятельная проверка скорости чтения. | Уметь кратко пересказывать по плану | |  | 12.04  13.04 |  |  |
| 109,  110 | Произведения Л. Пантелеева. Дополнительное чтение. «Фенька», «Новенькая».  Обобщение по разделу «Рассказы Л.Пантелеева» | 2 | Выделение аннотации, предисловия, послесловия. Моделирование обложки. Пересказ рассказа «Камилл и учитель». Находить и читать диалоги. Самостоятельное заполнение схемы, указывая, какие рассказы написал Л. Пантелеев. | Уметь выделять аннотацию, предисловие, послесловие. | | Обобщение по разделу | 16.04  17.04 |  |  |
| 111,  112 | А.П. Гайдар  «Горячий камень» | 2 | Учится называть произведения А. П. Гайдара по зачитываемому учителем эпизоду. Рассматривание книг А.П. Гайдара. Работа с сюжетом рассказа по композиционному треугольнику. Выбор слова из текста (образ Ивашки). Краткий пересказ по плану в учебнике. | Уметь работать с сюжетом рассказа по композиционному треугольнику, выбирать слова из текста, кратко пересказывать по плану в учебнике. | |  | 19.04  20.04 |  |  |
| 113,  114 | Произведения А.П. Гайдара. Повесть «Тимур и его команда» | 2 | Краткий пересказ по плану. Оценивание выполненной работы (словесно). | Уметь кратко пересказывать, оценивать себя и товарищей | |  | 23.04  24.04 |  |  |
| 115 | А.П. Гайдар  «Тимур и его команда»  С. В. Михалкова «Аркадий Гайдар | 1 | Учится называть произведения А. П. Гайдара, вошедшие в круг детского чтения. Определение авторской точки зрения и выражение своего отношения к произведению и героям произведения. | Уметь определять авторскую точку зрения и выражать своё отношение к произведению и героям произведения. | |  | 26.04 |  |  |
| 116  117 | Очерк К. Г. Паустовского «Об Аркадии Петровиче Гайдаре». Слушание и работа с книгами о детях  Обобщение «Проверь себя» | 2 | Разгадывание кроссворда и зачитывание строк-отгадок. Рассматривание, отбор книг с прочитанными произведениями, аннотировать «свою книгу». Чтение наизусть стихотворения С. В. Михалкова «Аркадий Гайдар». | Уметь разгадывать кроссворды | | Проверь себя | 27.04  28.04 |  |  |
| **Книги писателей натуралистов (8 часов)** | | | | | |  | | |  |
| 118,  119 | Произведения М.М Пришвина. Очерк  «Моя Родина» | 2 | Определение произведения, изученного в 1-2 классах, по цитате. Сравнение очерка «Моя Родина» с рассказом «Деревья в лесу». Выразительное чтение эпизода очерка. Моделирование обложки. Иллюстрирование прочитанного. | Уметь сравнивать очерк с рассказом  Знать, что такое очерк | |  | 3.05  4.05 |  |  |
| 120,  121 | М.М Пришвин «Выскочка».  Дополнительное чтение. Рассказ «Двойной след» | 2 | Комментирование заглавия, высказывание своих суждений об отношении автора к герою. Аналитическое чтение по ролям, составление плана (блок-схему). Анализ образов героев рассказа. | Уметь составлять план (блок-схему), анализировать образы героев рассказа | |  | 7.05  8.05 |  |  |
| 122,  123 | М.М Пришвин. «Жаркий час».  В. Чалмаев. «Воспоминания о М. М. Пришвине» | 2 | Самостоятельное составление списка рассказов М. М. Пришвина. Рассказ о Вьюшке и Выскочке. Подбор пословицы и загадки к рассказу. Самостоятельное чтение очерка. Оформление книжки - самоделки «Любовь сильнее страха смерти». | Уметь работать с самостоятельно | |  | 10.05  11.05 |  |  |
| 124 | Слушание и работа с детскими книгами о природе.  В. В. Бианки.  «По следам» | 1 | Рассматривание книги, составление аннотации к «своей» книге. Чтение наизусть фрагмента рассказа М. М. Пришвина. Самостоятельное определение плана работы над прочитанным произведением. | Уметь самостоятельно определять план работы над прочитанным произведением. | |  | 14.05 |  |  |
| 125 | Обобщение по разделу «Книги писателей натуралистов» | 1 | Моделирование обложки одной из книг М. М. Пришвина. Определять имена героев. Заполнение схемы «Они писали о природе». Составление списка рассказов о природе (работать в группе). Подбор в библиотеке книги о природе. Письмо аннотации к прочитанной книге. | Уметь работать самостоятельно | | Обобщение по разделу | 15.05 |  |  |
| **Произведения зарубежных писателей (11 часов)** | | | | | |  | | |  |
| 126,  127,  128 | Дж. Лондон. «Волк» | 3 | Работа с рассказом: чтение, работа с сюжетом, герои рассказа, смысл рассказа. Аналитическое чтение рассказа по смысловым частям. Деление текста на части, выделение отдельных эпизодов. Составление плана. Письмо отзыва о книге. | Уметь делить текст на части, выделять отдельные эпизоды, составлять план. писать отзыв о книге. | |  | 17.05  18.05  21.05 |  |  |
| 129,  130 | Э. Сетон-Томпсон. «Чинк» | 2 | Поиск и чтение описания шакала. Самостоятельное чтение и комментирование третьей части рассказа. Озаглавливание части. | Уметь работать самостоятельно | |  | 22.05  24.05 |  |  |
| 131,  132 | Слушание и работа с детскими книгами  Дж. Чиарди. «Джон Джей Пленти и кузнечик Дэн» | 2 | Составление схемы «Зарубежные писатели». Определение главной мысли рассказа «Джон Джей Пленти и кузнечик Дэн». Игра в слова, подбирая рифмы. Выполнение творческой работы: составление справки о любимом писателе. | Уметь работать самостоятельно, слушать учителя, выполнять творческую работу | |  | 25.05  28.05 |  |  |
| 133,  134 | Дополнительное чтение Произведения зарубежных писателей  Обобщение по разделу | 2 | Определение произведения зарубежных писателей из круга детского чтения. Работа в группе с принесёнными книгами. Коллективное оформление книги-самоделки. | Уметь работать самостоятельно | | Обобщение по разделу | 29.05  31.05 |  |  |
| 135 | Комплексная разноуровневая контрольная работа | 1 | Владеть базовыми предметными и меж предметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами. | Уметь работать самостоятельно | | Контрольная работа |  |  |  |
| 136 | Библиотечный урок «Что читать летом» | 1 | Отбор книги по теме и жанрам. Рассказ о любимом писателе (с использованием справочного материала в книгах и энциклопедиях). Оформление дневника летнего чтения по разделам. | Уметь работать самостоятельно | |  |  |  |  |

**Календарно тематическое планирование**

**по литературному чтению 4 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема урока** | **Кол-во ч.** | **Результаты освоения учебного курса** | **Характеристика видов деятельности** | **Элементы содержания учебного курса** | **контроль** | **Интеграция** | **Дата план/ факт** |
| **Произведения фольклора. Сказки. Легенды, былины, героические песни.** | | | | | | | | |
| 1 | Произведения фольклора. Малые жанры фольклора. Повторение.  *Дополнительное чтение.*  Крупицы народной мудрости. | 1 ч | *Воспринимать* тексты прослушанных произведений, адекватно *реагировать* на содержание произведения, *высказывать* своё мнение о произведении, *уметь выслушивать* *и* *уважительно относиться* к мнению одноклассников и учителя. *Сравнивать* произведения фольклора по жанрам и темам, выделять *особенности* народных сказок. Рассматривать книги с произведениями малых фольклорных жанров. | *Восприятие* на слух произведений фольклора. Формирование эмоциональной отзывчивости на содержание прочитанного, умения выражать своё отношение к произведению, уважительно относиться к мнению учителя и одноклассников. | Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.Извлечение необходимую информацию из прослушанных текстов, преобразование объекты из чувственной формы в модель. Осуществление учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. | Текущий |  |  |
| 2 | Произведения фольклора. Волшебная сказка. Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк» | 1 ч | *Определять* самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. *Использовать* разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию. Повторять разновидности сказок: бытовые, волшебные, о животных. | Называть особенности волшебной сказки. Характеризовать образы положительных и отрицательных героев. Работать с текстом сказки. Объяснять заголовок. Рассказывать наизусть загадки, скороговорки, дразнилки. | Сравнение произведений фольклора. Формулирование проблемы, самостоятельно создание алгоритма деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строит высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознает способы и приёмы действий при решении учебных задач. Любознательность, активность и заинтересованность в познании мира. | Текущий |  |  |
| 3 | *«Былины».*  Былина «Волхв Всеславович». | 1 ч | Повторять изученные былины. Различать былины как жанр фольклора. Называть и кратко характеризовать особенности былин. Описывать внешность былинных героев, их поступки, миссию – служение Родине. Анализировать содержание. Составлять план. Рассказывать былину по плану. Подробно пересказывать отдельные эпизоды. | Понимать былину как жанр фольклора. Характеризовать образы былинных героев: их внешность, поступки, служение Родине. Выделять особенности былин: напевность, повторы, устойчивые эпитеты; анализировать содержание, составлять план; рассказывать по плану, подробно пересказывать отдельные эпизоды. | Сравнение изучаемых объектов. Обобщение результатов сравнения в таблице и схеме. Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.  Способность к организации собственной деятельности. | Текущий |  |  |
| 4 | *Дополнительное чтение*. Русская народная сказка «Марья Моревна». | 1 ч | Слушать сказку, сравнивать ее с былиной. Отвечать на вопросы, выполнять задания в рабочей тетради. *Воспринимать* тексты прослушанных произведений, адекватно *реагировать* на содержание произведения, *высказывать* своё мнение о произведении, *уметь выслушивать* *и* *уважительно относиться* к мнению одноклассников и учителя. | Работает с моделями, таблицами, схемами: сравнивает, дополняет, составляет; использует моделирование для решения учебных задач. Подбирает к словам из произведений синонимы и антонимы. | Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. | Текущий |  |  |
| 5 | «Народные легенды». «Легенда о граде Китеже». | 1 ч | *Понимать* и *объяснять* сущность духовно-нравственных ценностей; *осознавать* понятия (жизнь, ценность жизни, уважение к человеку, чувство долга, человеческое достоинство, свобода вероисповедания, равноправие, толерантность и др.) и *рассуждать* о них. | Понимать легенду как жанр фольклора. Перечислять особенности легенды: реальный факт в сказочном изложении. Сравнивать легенды, героические песни, былины. Понимать основное содержание текста, отвечать на вопросы; находить в произведении слова и выражения, изображающие поступки героев. | Использование знаково-символических средств, представленной информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.  Формирование уважительного отношения к иному мнению. | Текущий |  |  |
| 6 | «Легенда о покорении Сибири Ермаком». Книги с народными легендами. | 1 ч | *Использовать* разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию. *Оценивать* поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; *следовать* нравственно-этическим нормам поведения в жизни. Слушать библейские предания. Выполнять задания в тетради. | Перечислять особенности легенды: реальный факт в сказочном изложении. Обсуждать самостоятельно почитанные легенды. Работать с текстом легенды, библейского предания. | Аннотация книги по образцу. Организация выставки книг по теме. Моделирование обложки. Слушание собеседника и ведене диалога. Признание возможности существование различных точек зрения и права каждого иметь свою. | Текущий |  |  |
| 7 | *«Народные песни».*  Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения». | 1 ч | *Оценивать* поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; *следовать* нравственно-этическим нормам поведения в жизни. *Понимать* и *объяснять* сущность духовно-нравственных ценностей; *осознавать* понятия (жизнь, ценность жизни, уважение к человеку, чувство долга, человеческое достоинство, свобода вероисповедания, равноправие, толерантность и др.) и *рассуждать* о них. | Понимать героическую песню как жанр устного народного творчества. Называть особенности героической песни: исторический герой, его подвиги, напевность, повествовательный характер. Выделять основную мысль произведения, находить в произведении слова и выражения, изображающие поступки героев. | Воспроизведение основного содержания прослушанного произведения, ведение беседы о прослушанном, слушание собеседников и исправление ошибок в своей речи и речи одноклассников. Формулирование вопросов по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения. | Текущий |  |  |
| 8 | *Слушание и работа с книгами.* «Народные песни». *Дополнительное чтение.*  Песня-слава «Русская Земля».  Героическая песня «Суворов приказывает армии переплыть море». | 1ч | *Воспринимать* художественные произведения и *учиться* соотносить их с произведениями живописи и музыки. *Определять* самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. | Сравнивать героические песни с былинами. Выделять исторические факты. Выразительно читать народные песни. Самостоятельно читать рассказы о Суворове. | Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. | Текущий |  |  |
| 9 | *Обобщение.* «Книги с фольклорными произведениями». Рубрика «Книжная полка». Рубрика «Проверьте себя».  Книги с былинами и легендами. | 1 ч | *Ориентироваться* в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; *использовать* знания о структуре текста при анализе. *Аргументировать* соответствие заглавия содержанию произведения. *Составлять* краткую аннотацию по образцу, *писать* отзыв о прочитанном произведении или книге. | Называть исторические, народные, авторские библейские легенды. Приводить примеры. Самостоятельно выполнять задания тестового характера. Проверять работу по листам самооценивания и взаимооценивания. | Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. | Контрольный |  |  |
| **Басни. Русские баснописцы.** | | | | | | | | |
| 10 | «Произведения русских баснописцев».  И. Крылов «Стрекоза и Муравей».  И. Хемницер «Стрекоза».  Л.Н. Толстой. «Стрекоза и муравьи». | 1 ч | *Называть* жанровые признаки басни, *сравнивать* сюжеты басен, анализировать форму, структуру, *объяснять* мораль и подбирать пословицы, соответствующие морали басен. Сравнивать басни со схожим сюжетом по форме, выделять особенности авторского языка. *Инсценировать* отдельные эпизоды произведения, *читать* по ролям диалоги героев. *Моделировать* «живые картины» к отдельным эпизодам произведения. | *Называть* жанровые признаки басни, *сравнивать* сюжеты басен, анализировать форму, структуру, *объяснять* мораль и подбирать пословицы, соответствующие морали басен. Сравнивать басни со схожим сюжетом по форме, выделять особенности авторского языка. | Умние с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.  . | . Текущий |  |  |
| 11 | *Слушание и работа с книгами.*  «Произведения русских баснописцев».  И. Хемницер. «Друзья».  *Дополнительное чтение.*  И. Крылов.«Крестьянин в беде». | 1 ч | *Определять* самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. С*лушать* вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; *отвечать* на вопросы и *подтверждать* свой ответ примерами из текста. | *Воспроизводить* основное содержание прослушанного произведения, вести беседу о прослушанном, слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи одноклассников. Формулировать вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения. | Планирование, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Активное использования речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных зада | Текущий |  |  |
| 12 | «Произведения русских баснописцев».  А. Измайлов. «Кукушка».  *Дополнительное чтение.*  А. Измайлов. «Лестница». | 1 ч | *Читать* в соответствии с основными правилами орфоэпии, *уметь видеть* в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением, *произносить* правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю. | Правильно называть басни и определять мораль. Выразительно читать текст басни. Работать с книгами русских баснописцев. Выполнять самостоятельно задания к тексту. | Комментирование ответов на вопросы. Определение общую цель и пути ее достижения. Осуществление взаимный контроль, договаривается о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Излагает свое мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий. | Текущий |  |  |
| 13 | «Баснописец И.А. Крылов».  И. Крылов «Мартышка и очки», «Квартет».  *Дополнительное чтение.*  И. Крылов «Осёл и Соловей».  С. Михалков. «Слово о Крылове». | 1ч | *Использовать* разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию. *Определять* самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. | Выразительно читает басню в лицах. Заполняет схему «Басни И.А. Крылова». Выполняет самопроверку по образцу. Оценивание работы словесно. Адекватно оценивает собственное поведение и поведение окружающих. | Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. | Текущий |  |  |
| **Произведения В.А. Жуковского** | | | | | | | | |
| 14 | «Стихотворения Жуковского». В. Жуковский «Песня», «Ночь». | 1 ч | *Анализировать* особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания. | Различает рифмы, строфы. Находит в тексте эпитеты, устойчивые эпитеты, олицетворения, метафоры и сравнения и употребляет их в речи. Называет произведения, изученные во 2-3 классе. | Анализирует свою работу. Оценивает ее по заданным критериям. Моделирует обложку.  Высказывать собственные суждения и давать им обоснование | Текущий |  |  |
| 15 | «Волшебные сказки в стихах». В. Жуковский«Спящая царевна». | 1 ч | *Читать* в соответствии с основными правилами орфоэпии, *уметь видеть* в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением, *произносить* правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю. | Составляет кластер «Жанры произведений В.А. Жуковского». Определяет вид сказки. Дополняет схему. Определяет главную мысль, характеризует героев положительных и отрицательных, находит эпитеты и сравнения. | Выбирает темп и тон чтения. Передает интонацию отношения к героям, нравоучительный тон морали. Самостоятельно указывает паузы и логические ударения, наблюдает за знаками препинания.Работа в парах. | Текущий |  |  |
| 16 | *Слушание и работа с книгами.* «Книги В.А. Жуковского».  *Дополнительное чтение.*  В. Жуковский«Сказка о царе Берендее... | 1 ч | *Ориентироваться* в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; *использовать* знания о структуре текста при анализе. *Аргументировать* соответствие заглавия содержанию произведения. Сравнивать «Сказку о царе Берендее…» В. Жуковского со «Сказкой о царе Салтане…» А.С. Пушкина (заголовки, сюжеты, герои, главная мысль). | *Воспроизводит* основное содержание прослушанного произведения, ведет беседу о прослушанном, слушает собеседников и исправляет ошибки в своей речи и речи одноклассников. Формулирует вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения. | Аннотирует книги по образцу. Организация выставки книг по теме. Моделирование обложки. Слушает собеседника и ведет диалог. Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.  . | Текущий |  |  |
| 17 | *Обобщение.*  «Произведения Жуковского». Рубрика «Проверьте себя» (в тетради). | 1 ч | *Определять* самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. *Составлять* краткую аннотацию по образцу, *писать* отзыв о прочитанном произведении или книге. | Самостоятельно готовит выразительное чтение. Сочиняет двустишья и трехстишья по заданным рифмам. Характеризует героев положительных и отрицательных. Пользуется выразительными средствами чтения (тон, темп, логическое ударение, паузы, интонация). | Заполняет схему «Произведения В.А. Жуковского». Оценивает качество чтения одноклассников. Определяет общую цель и пути ее достижения. Осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности. Договаривается о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Излагает свое мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий. | Контрольный |  |  |
| **Произведения А.С. Пушкина** | | | | | | | | |
| 18 | «Повторение изученных произведений А.С. Пушкина». Стихотворение «Осень» (отрывки).*Дополнительное чтение.* Г. Волков «Удивительный Александр Сергеевич» (в сокращении). | 1 ч | С*лушать* вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; *отвечать* на вопросы и *подтверждать* свой ответ примерами из текста. | Называет произведения А.С. Пушкина разных жанров, изученные в 1-3 классах. Работает со схемой «Пушкин сочинял». Самостоятельно готовит выразительное чтение выбранного отрывка и объясняет свой выбор. Заучивает наизусть стихотворение. | Составляет вопросы для викторины по произведениям поэта. Выполняет взаимопроверку чтения наизусть отрывка из стихотворений А.С. Пушкина. | Текущий |  |  |
| 19 | «Стихи А.С. Пушкина».  А.С. Пушкин «И.И. Пущину», «Зимняя дорога». | 1 ч | *Использовать* разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию. | Выразительно читает наизусть стихотворение. Различает рифмы, строфы. Находит в тексте эпитеты, устойчивые эпитеты, олицетворения, метафоры и сравнения и употребляет их в речи. | Составляет словарь устаревших слов с подбором современных синонимов. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. | Текущий |  |  |
| 20 | «Сказки А.С.Пушкина» «Сказка о золотом петушке» | 1 ч | *Анализировать* особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания. | Выполняет словарную работу. Самостоятельно готовит выразительное чтение. Сравнивает произведения. | Договаривается о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Излагает свое мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий.  Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний | Текущий | Математика «задачи на движение в противоположном направлении» |  |
| **Произведения М.Ю. Лермонтова.** | | | | | | | | |
| 21 | «Стихи М.Ю. Лермонтова».  М. Лермонтов «Москва, Москва!.. Люблю тебя как сын...» | 1 ч | Относиться к литературным произведениям как к словесному искусству. *Пользоваться* алгоритмом учебных действий для формирования универсального умения читать выразительно. | Различает рифмы, строфы. Находит эпитеты, устойчивые эпитеты, олицетворения, метафоры и сравнения в тексте и употребляет их в речи. | Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Активно использует речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. | Текущий |  |  |
| 22 | «Стихи М.Ю. Лермонтова».  М. Лермонтов «Парус». | 1 ч | *Определять* самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. *Анализировать* внутритекстовые иллюстрации для более глубокого понимания содержания произведения, *соотносить* иллюстрации с эпизодами произведения. | Определяет тему произведения, тон и темп чтения, наблюдает за употреблением знаков препинания, указанием пауз, выделением логических ударений*. Сравнивает* своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника (иллюстрацией). | Подбирает произведения к модели. Выразительно читает стихотворение. Осваивает способы решения проблем творческого и поискового характера. Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии.  . | Текущий |  |  |
| 23 | «Стихи о природе М.Ю. Лермонтова». М. Лермонтов «Горные вершины». | 1 ч | С*лушать* вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; *отвечать* на вопросы и *подтверждать* свой ответ примерами из текста. *Анализировать* особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания. | Выделяет эпитеты, сравнения, метафоры и олицетворения в произведениях поэта. Моделирует обложку. Составляет кластер «Произведения М.Ю. Лермонтова». Читает наизусть стихотворение. | Оценивает по заданным критериям. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Сравнивает, анализирует, синтезирует, обобщает, классифицирует по родовидовым признакам. Устанавливает аналогии и причинно-следственные связи. | Текущий |  |  |
| 24 | «Стихи о природе М.Ю. Лермонтова». М. Лермонтов «Утёс». | 1 ч | *Использовать* разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию. | Самостоятельно готовит выразительное чтение. Моделирует обложку. Обобщает результаты изучения темы в схеме «Стихотворения М.Ю. Лермонтова». | Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составляет тексты в устной и письменной формах. | Текущий |  |  |
| **Произведения П.П. Ершова** | | | | | | | | |
| 25 | «Литературные (авторские) сказки». П. Ершов. «Конёк-Горбунок» (отрывки). | 1 ч | *Определять* самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. *Читать* в соответствии с основными правилами орфоэпии, *уметь видеть* в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением, *произносить* правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю. | *Собирает* информацию о книгах, героях произведений, писателях и *оформляет* её в виде таблиц и схем, в том числе на компьютере. *Использует* информацию из готовых таблиц для создания текстов-описаний или рассуждений о героях, предметах, явлениях из изучаемых произведений. | Самостоятельно проверяет задания в тетради по образцу. Видит и доказывает ошибочность или правильность своего выбора. Заучивает фрагмент наизусть. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. | Текущий |  |  |
| 26 | «Литературные (авторские) сказки». П. Ершов«Конёк-Горбунок» (отрывки). | 1 ч | *Инсценировать* отдельные эпизоды произведения, *читать* по ролям диалоги героев. *Моделировать* «живые картины» к отдельным эпизодам произведения. *Выделять* основные смысловые эпизоды, последовательность и логику событий в изучаемых произведениях. | *Словесно описывает* картины к отдельным эпизодам или целым произведениям. *Рисует* иллюстрации к отдельным отрывкам, эпизодам произведений индивидуально или в группах, оформляет книги-самоделки и школьные газеты (в том числе с использованием компьютера, Интернета). | Самостоятельно готовит выразительное чтение стихотворения по алгоритму, предложенному учителем. | Текущий |  |  |
| 27 | ***Комплексная контрольная работа № 1*** | 1 ч | *Использовать* разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию. | Выполняет задания тестового характера. *Дополняет* таблицы и схемы информацией о героях, предметах, явлениях, полученной из научно-популярных и справочных книг. *Составляет* списки авторов по заданному признаку, находит информацию в справочной литературе и Интернете. | Читает наизусть стихи русских поэтов. Аннотирует книгу, прочитанную самостоятельно. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. | Контрольный |  |  |
| **Произведения В.М. Гаршина** | | | | | | | | |
| 28 | «Сказки В.М. Гаршина».  В. Гаршин«Лягушка-путешественница». | 1 ч | *Определять* самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. | *Практически выделять* в художественном произведении примеры *описаний, рассуждений, повествований, диалогов* и *монологов* героев. | Работает в группах по разным образовательным маршрутам. Делит текст на части. Самостоятельно составляет план. Комментирует ответ. Находит главную мысль сказки. | Текущий |  |  |
| 29 | «Сказки В.М. Гаршина».  В. Гаршин«Лягушка-путешественница». | 1 ч | *Инсценировать о*тдельные эпизоды произведения, *читать* по ролям диалоги героев. *Моделировать* «живые картины» к отдельным эпизодам произведения. | *Пересказывает* текст произведения выразительно, используя выразительные средства: тон, темп, интонацию речи, мимику, жесты. | *Ознакомительное (первичное)* чтение молча произведений в учебнике и учебной хрестоматии, книг по изучаемому разделу. | Текущий |  |  |
| 30 | *Слушание и работа с детскими книгами*.  «Авторские сказки». *Дополнительное чтение.*  В. Гаршин«Сказка о жабе и розе». | 1 ч | С*лушать* вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; *отвечать* на вопросы и *подтверждать* свой ответ примерами из текста. | *Воспроизводит* основное содержание прослушанного произведения, ведет беседу о прослушанном, слушает собеседников и исправляет ошибки в своей речи и речи одноклассников. Формулирует вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения. | Моделирует обложку книги. Обобщает полученные знания при работе со схемой. Работает с аппаратом книги (обложка, титульный лист, оглавление, аннотация). Составляет модель обложки с аннотацией. Самостоятельно находит и читает книги автора. | Текущий |  |  |
| 31 | «Повторение литературных сказок». Рубрика «Проверьте себя». | 1 ч | *Дополнять* таблицы и схемы информацией о героях, предметах, явлениях, полученной из научно-популярных и справочных книг. *Составлять* списки авторов по заданному признаку, *искать* информацию в справочной литературе и Интернете. | Читает по ролям литературное произведение, инсценирует произведение, моделирует живые картинки к эпизодам произведения или этапам сюжета (вступление, кульминация, заключение). | *Читает* в соответствии с основными правилами орфоэпии, *умеет видеть* в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением, *произносит* правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверяет звучание непонятных слов по словарю. | Контрольный |  |  |
| **Произведения русских писателей о детях** | | | | | | | | |
| 32 | «Произведения о детях».  Н. Гарин-Михайловский «Старый колодезь» (глава из повести «Детство Темы»). | 1 ч | *Читать* в соответствии с основными правилами орфоэпии, *уметь видеть* в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением, *произносить* правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю. | *Воспринимает* тексты прослушанных произведений, адекватно *реагирует* на содержание произведения, *высказывает* своё мнение о произведении, *умеет выслушивать* *и* *уважительно относиться* к мнению одноклассников и учителя. Готовит рассказ о героях произведений и их поступках с обоснованием своей точки зрения. | Обобщает результаты сравнения текстов в таблице. Анализирует факты и чувства, изложенные в рассказах. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. | . Текущий |  |  |
| 33 | «Произведения о детях».  Н. Гарин-Михайловский«Старый колодезь» (глава из повести «Детство Темы»). | 1 ч | *Оценивать* поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; *следовать* нравственно-этическим нормам поведения в жизни. *Ориентироваться* в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; *использовать* знания о структуре текста при анализе. *Аргументировать* соответствие заглавия содержанию произведения. | *Воспроизводит* авторский текст, пересказывая кратко или подробно, сохраняя особенности жанра произведения и авторской речи. *Рассказывает* произведение с зачитыванием отдельных отрывков или эпизодов. | Моделирует обложки прочитанных произведений. Определяет главную мысль текста; чувства и мысли его автора. Делит текст на части, составляет блок-схему, составляет план. Выполняет словарную работу. | Текущий |  |  |
| 34 | *Слушание и работа с книгами.* «Произведения о детях».  *Дополнительное чтение.* К. Станюкович. «Максимка». | 1 ч | *Определять* самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. *Анализировать* внутритекстовые иллюстрации для более глубокого понимания содержания произведения, *соотносить* иллюстрации с эпизодами произведения, *сравнивать* своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника (иллюстрацией). | Ориентируется в содержании художественного произведения, прослушанного или прочитанного самостоятельно: определяет тему, жанр, авторскую принадлежность и главную мысль; устанавливает причинно-следственную связь в развитии событий и их последовательность, отвечает на вопросы по содержанию произведения; задает вопросы и дополняет ответы одноклассников по сюжету произведения. | Использует различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета. | Текущий |  |  |
| 35 | «Произведения русских писателей о детях».  *Дополнительное чтение.*  Д. Мамин-Сибиряк«Вертел». Рубрика «Книжная полка». | 1 ч | *Читать* в соответствии с основными правилами орфоэпии, *уметь видеть* в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением, *произносить* правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю. | *Читает* осознанно произведение: темп и тон чтения, соответствующие содержанию и эмоциональной насыщенности произведения; передает при чтении точку зрения автора; читает незнакомое произведение осознанно, понимает его содержание, показывая своё отношение к героям и их поступкам. | Дискутирует с одноклассниками и учителем о книгах, произведениях, героях и их поступках, грамотно выражая свою позицию и при этом уважая мнение и позицию собеседников. *Аргументирует* соответствие заглавия содержанию произведения. | Текущий |  |  |
| 36 | *Обобщение по разделу.*  «Произведения русских писателей о детях». Рубрика «Проверьте себя». | 1 ч | *Дополнять* таблицы и схемы информацией о героях, предметах, явлениях, полученной из научно-популярных и справочных книг. *Составлять* списки авторов по заданному признаку, *искать* информацию в справочной литературе и Интернете. | *Анализирует* внутритекстовые иллюстрации для более глубокого понимания содержания произведения, *соотносит*  иллюстрации с эпизодами произведения, *сравнивает* своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника (иллюстрацией). | Читает по частям, работает с планом. Кратко пересказывает по плану. Подбирает в библиотеке книгу с произведениями русских писателей о детях. Моделирует обложку. Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | Контрольный |  |  |
| 37 | **Произведения зарубежных писателей**  «Произведения о детях».  В. Гюго «Козетта» (отдельные главы). | 1 ч | *Ориентироваться* в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; *использовать* знания о структуре текста при анализе. *Аргументировать* соответствие заглавия содержанию произведения. | Называет изученные ранее произведения зарубежных писателей. Называет структурные единицы текста (глава, абзац, смысловая часть, эпизод). Читает произведение молча для ознакомления и получения информации. | Аннотирует книгу, прочитанную самостоятельно. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.  . | Текущий | Окр.мир «Поговорим о справедливосто, трудолюбии, честности» Урок 32 |  |
| 38 | «Произведения о детях».  В. Гюго «Козетта» (отдельные главы). | 1 ч | *Определять* самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. *Оценивать* поступки героев и собственные исходя из критериев общечеловеческих ценностей; *следовать* нравственно-этическим нормам поведения в жизни. | Пользуется поисковым и просмотровым чтением для работы с текстом и образами героев. Понимает и объясняет поступки героев, высказывает свое мнение о них, соотносит поступки с нравственными нормами. | Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Овладевает способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств ее осуществления. | Текущий |  |  |
| 39 | «Произведения зарубежных писателей о детях».  Марк Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывки). | 1 ч | *Читать* в соответствии с основными правилами орфоэпии, *уметь видеть* в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением, *произносить* правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю. | Составляет кластер «Они писали о детях». Работает с предисловием к повести. Комментирует заголовок. Отмечает особенности речи героев (диалогов и монологов), детали портретов, пейзажи, места событий. | Самостоятельно выделяет и формулирует познавательную цель, создает способы решения проблем поискового характера, инициативно сотрудничает в поиске информации. Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | Текущий |  |  |
| 41 | «Произведения зарубежных писателей о детях».  Марк Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывки). | 1 ч | *Инсценировать* отдельные эпизоды произведения, *читать* по ролям диалоги героев. *Моделировать* «живые картины» к отдельным эпизодам произведения. | *Пользуется* умением читать молча для ознакомительного (первичного) чтения учебных текстов, художественных и научно- популярных произведений, справочных статей и книг; применяет разные виды чтения (изучающее, поисковое, просмотровое, выборочное) для работы с содержанием произведений; ведет поиск информации. | Активно использует речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. | Текущий |  |  |
| 42 | «Сказки зарубежных писателей».  Х.-К. Андерсен.«Дикие лебеди». | 1 ч | С*лушать* вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; *отвечать* на вопросы и *подтверждать* свой ответ примерами из текста. | *Использует* разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию. Работает со сказкой: анализирует сюжет, главную мысль, язык, точку зрения автора (что хотел сказать автор). Составляет устный отзыв о произведении. Работает с книгами-справочниками (значение слов, имён). | Активно использует речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. Сравнивает, анализирует, синтезирует, обобщает, классифицирует по родовидовым признакам. | Текущий |  |  |
| 43 | «Сказки зарубежных писателей».  Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди». | 1 ч | *Ориентироваться* в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; *использовать* знания о структуре текста при анализе. *Аргументировать* соответствие заглавия содержанию произведения. | Составляет письменный отзыв о произведении. Выразительно читает фрагмент сказки по алгоритму подготовки выразительного чтения. *Пользуется* умением читать молча и разными видами чтения (изучающим, поисковым, просмотровым, выборочным) для работы с содержанием произведений, поиска информации, обогащения читательского опыта и развития интеллекта. | Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составляет тексты в устной и письменной формах. | Текущий |  |  |
| 43 | «Произведения Х.-К. Андерсена».  Стихотворение Х.-К. Андерсена «Дети года». Книги Х.-К. Андерсена. | 1 ч | *Воспроизводить* основное содержание прослушанного произведения, уметь вести беседу о прослушанном, учиться слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи одноклассников. Формулировать вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения. | Выразительно читает подготовленные эпизоды. Выделяет юмористические моменты в сказке. Задает вопросы по содержанию. Называет фамилии переводчиков и иллюстраторов сказок. Понимает, что такое «строфа», «рифма», «ритм», «тон» и «темп». | Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составляет тексты в устной и письменной формах. | Текущий |  |  |
| 44 | **Обобщение по теме** | 1 ч | *Дополнять* таблицы и схемы информацией о героях, предметах, явлениях, полученной из научно-популярных и справочных книг. *Составлять* списки авторов по заданному признаку, *искать* информацию в справочной литературе и Интернете. *Составлять* краткую аннотацию по образцу, *писать* отзыв о прочитанном произведении или книге. | Самостоятельно перечитывает рассказ и выделяет композиционные части. Выделяет главную мысль. Комментирует заголовок. Рассматривает внутритекстовые иллюстрации. Строит рассуждения, отнесения к известным понятиям. Определяет общую цель и пути ее достижения. Составляет кроссворд по теме. Пишет отзыв о прочитанной книге. | Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Работает в группе. Готовит сообщение по плану коллективно. Делегирует права выступающего представителю группы. | Контрольный |  |  |
| **В мире книг** | | | | | | | | |
| 45 | «Книга книг — Библия». Детская Библия. Библейские предания.  *Дополнительное чтение.*  Библейское предание «Суд Соломона». | 1 ч | *Понимать* и *объяснять* сущность духовно-нравственных ценностей; *осознавать* понятия (жизнь, ценность жизни, уважение к человеку, чувство долга, человеческое достоинство, свобода вероисповедания, равноправие, толерантность и др.) и *рассуждать* о них. *Видеть* в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением. | Называет произведения фольклора. Подтверждает ответ чтением отрывков из произведений. Сравнивает библейские предания с народными сказками. *Читает* в соответствии с основными правилами орфоэпии, *произносит* правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверяет звучание непонятных слов по словарю. | Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. | Текущий |  |  |
| 46 | «Мифы Древней Греции». Древнегреческие мифы «Арион», «Дедал и Икар». | 1 ч | *Определять* самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. *Оценивать* поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; *следовать* нравственно-этическим нормам поведения в жизни. | Понимает миф как литературный жанр. Выделяет особенности древнегреческих мифов. Определяет главную мысль. Сравнивает героев, факты, события. Рассказывает о героях и их поступках. Пересказывает текст мифа по готовому плану подробно или кратко. | Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. Умеет вводить текст с помощью клавиатуры. | Текущий |  |  |
| 47-48 | «Мифы народов мира». Славянский миф «Ярило-Солнце». Древнеиндийский миф «Творение».  *Дополнительное чтение.*  Древнеиндийский миф «Создание ночи». | 2 ч | *Читать* в соответствии с основными правилами орфоэпии, *уметь видеть* в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением, *произносить* правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю. | Работает со схемой «Древнегреческие мифы». *Определяет* самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. *Оценивает* поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; *следует* нравственно-этическим нормам поведения в жизни. | Осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности. Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха. Принимает и сохраняет цели и задачи учебной деятельности, находит средства ее осуществления. | Текущий |  |  |
| 49 | «Книги Древней Руси».  «Деятельность Ярослава. Похвала книгам» (отрывок из «Повести временных лет»). «О князе Владимире» (отрывок из жития). | 1 ч | *Ориентироваться* в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; *использовать* знания о структуре текста при анализе. *Аргументировать* соответствие заглавия содержанию произведения. *Выражать* своё мнение о литературном произведении, сравнивать литературное произведение с музыкальным и художественным на одну тему. | Называет несколько первых книг Древней Руси — памятников культуры. Понимает житие как жанр древнерусской литературы. Составляет словарь древнерусских слов. Определяет главную мысль (служение Родине). *Обсуждает* произведения: отвечает на вопросы по содержанию произведения, подтверждает ответы словами из текста произведения. | Устанавливает аналогии и причинно-следственные связи. Определяет наиболее эффективные способы достижения результата. Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха. Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составляет тексты в устной и письменной формах. | Текущий |  |  |
| 50 | «Первая славянская азбука».  Отрывки из «Повести временных лет»: «Повесть о Константине и Мефодии», «Наставления Яро­слава Мудрого», «Повесть о Никите Кожемяке». | 1 ч | *Анализировать* внутритекстовые иллюстрации для более глубокого понимания содержания произведения, *соотносить* иллюстрации с эпизодами произведения, *сравнивать* своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника (иллюстрацией). | Называет русский ал­фавит — кириллицу, имена славянских просветителей — Константина (Кирилла) и Мефодия. Самостоятельно читает «Наставления Ярослава Мудрого», составляет наставление для себя. Сравнивает «Повесть о Никите Кожемяке» с былиной «Никита Кожемяка» и былиной в пересказе Л.Н. Толстого «Как боролся русский богатырь». | Слушает собеседника и ведет диалог. Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. Адекватно оценивает собственное поведение и поведение окружающих. Осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности. | Текущий |  |  |
| 51 | «Жанры древнерусской литературы».  «Поучение Владимира Мономаха детям» (отрывок из «Повести временных лет»).  Рубрика «Книжная полка». «Книги бывают разные». | 1 ч | *Составлять* и и*спользовать* алгоритм учебных действий при самостоятельной работе с новым произведением. *Уметь слушать* вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; *отвечать* на вопросы и *подтверждать* свой ответ примерами из текста. | Понимает поучение как жан­р древнерусской литературы. Называет особенности повествования (тон, темп). Сравнивает «Поучение Владимира Мономаха» и «Наставление Ярослава Мудрого славянам». Работает с рубрикой «Книжная полка», выставкой учебных, ху­дожественных, справочных книг. | Слушает собеседника и ведет диалог. Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. Адекватно оценивает собственное поведение и поведение окружающих. Осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности. | Текущий |  |  |
| **Произведения Л.Н.** **Толстого** | | | | | | | | |
| 52 | *Слушание и работа с детскими книгами.*  «Повторение изученных произведений Л.Н. Толстого».  *Дополнительное чтение.*«Воспоминания Л.Н. Толстого». | 1 ч | *Работать* с научно-популярными рассказами, очерками, воспоминаниями. *Выделять* их особенности: точное описание фактов, предметов, людей, явлений природы.  *Определять* темы самостоятельно прочитанных произведений, *уточнять* темы, исходя из содержания произведения. | Обобщает полученные сведения в кластере. Самостоятельно заполняет схему «Произведения Л.Н. Толстого». Называет произведения Л.Н. Толстого. Приводит примеры тем и жанров произведений Л.Н. Толстого (рассказ, басня, бы­лина, сказка, быль). Перечисляет некоторых героев произведений. Использует справочный материал о писателе из детских книг и энциклопедий. | Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составляет тексты в устной и письменной формах. Сравнивает, анализирует, синтезирует, обобщает, классифицирует по родовидовым признакам. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. | . Текущий |  |  |
| 53 | «Художественные рассказы». Л.Н. Толстой«Акула». | 1 ч | *Оценивать* поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; *следовать* нравственно-этическим нормам поведения в жизни. *Ориентироваться* в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; *использовать* знания о структуре текста при анализе. *Аргументировать* соответствие заглавия содержанию произведения. | *Читает* вслух и молча в темпе, позволяющем понимать прочитанное. Работает с рассказом: сюжет, кульминация произведения. Характеризует героев произведения: характеры и поведение. Усваивает нравственный опыт героев произве­дения. | Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Слушает собеседника и ведет диалог; признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагает свое мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий. | . Текущий |  |  |
| 54 | «Авторские сказки». Л.Н. Толстой.«Два брата». | 1 ч | *Определять* самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. | Составляет кластер «Произведения Л.Н. Толстого». Моделирует обложку. Находит в тексте рассуждения. Выразительно читает рассуждения (убеждение, обоснование, выбор). Пишет мини-сочинение рассуждение «Чья точка зрения мне ближе». | Активно использует речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. Работает в парах. Определяет критерии оценивания совместной работы. | Текущий |  |  |
| 55 | «Басни Л.Н. Толстого».  Л.Н. Толстой. «Мужик и Водяной». | 1 ч | *Анализировать* особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания. | Раскрывает смысл понятия «басня». Работает с басней: деление на части, определение морали. Сравнивает басни Эзопа и Л.Н. Толстого. | Использует различные способы поиска информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета. | Текущий |  |  |
| 56 | «Научно-популярные рассказы».  Л.Н. Толстой. «Черепаха». | 1 ч | С*лушать* вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; *отвечать* на вопросы и *подтверждать* свой ответ примерами из текста. | *Определяет* и *сравнивает* специфику художественного, научно-популярного, учебного текстов. Самостоятельно заполняет схему «Русские баснописцы». Определяет жанр рассказа, моделирует обложку. Выделяет особенности описания героев. Находит информацию. | Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Сравнивает, анализирует, синтезирует, обобщает, классифицирует по родовидовым признакам. Устанавливает аналогии и причинно-следственные связи. | Текущий |  |  |
| 57 | «Познавательные рассказы». Л.Н. Толстой.«Русак». | 1 ч | *Определять* цели чтения художественных, научно-популярных, учебных текстов: изучающее чтение, поисковое чтение (выбор нужной информации), дополнительное чтение по изучаемому разделу, самостоятельное чтение по желанию. *Использовать* знаково-символическое моделирование для работы с произведением. | Находит в тексте пейзаж зимней ночи (описание). Характеризует особенности лекси­ки. Сравнивает художественные и научно-познавательные расска­зы Толстого. *Слушает* вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; *отвечает* на вопросы и *подтверждает* свой ответ примерами из текста. | Вырабатывает критерии оценивания для проверки выразительного чтения стихотворения наизусть. Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. | Текущий |  |  |
| 58 | *Слушание и работа с детскими книгами.*  «Былины Л.Н. Толстого».  Былина Л.Н. Толстого «Святогор-богатырь». | 1 ч | *Определять* самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. *Воспроизводить* основное содержание прослушанного произведения, вести беседу о прослушанном, слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи одноклассников. Формулировать вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения. | Формулирует вопросы по изученному материалу. Ха­рактеризует былинных героев: благородство, богатырская си­ла. Сравнивает авторскую былину с народной. Составляет «Рассказ о богатыре». *Выражает* своё мнение о литературном произведении, сравнивает литературное произведение с музыкальным и художественным на одну тему. | Владеет базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами. Определяет общую цель и пути ее достижения; договаривается о распределении функций и ролей в совместной деятельности. | Текущий |  |  |
| 59 | *Обобщение.*  Рубрика «Проверьте себя». | 1 ч | Выполняет задания по изучен­ным произведениям Л.Н. Толстого. | *Пользуется* универсальным умением работать с учебными и справочными текстами. *Находит* в тексте конкретные факты и сведения, представленные в явном виде. | Осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности. Адекватно оценивает собственное поведение и поведение окружающих. Конструктивно разрешает конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества. | Текущий |  |  |
| **Поэтическая тетрадь** | | | | | | | | |
| 60 | «Стихи о Родине». А. Блок«Россия». | 1 ч | *Определять* темы самостоятельно прочитанных произведений, *уточнять* темы, исходя из содержания произведения. *Анализировать* особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания. | Определяет тему стихотворе­ния, комментирует заглавия. Определяет тон, темп, рит­м чтения. Составляет план выразительного чтения. Сравнивает стихотворение А. Блока «Россия» с фольклор­ным произведением «Песня-слава «Русская Земля». | Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Сравнивает, анализирует, синтезирует, обобщает, классифицирует по родовидовым признакам. Устанавливает аналогии и причинно-следственные связи. | Текущий |  |  |
| 61 | «Стихи А.А. Блока для детей». А. Блок«Рождество». | 1 ч | С*лушать* вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; *отвечать* на вопросы и *подтверждать* свой ответ примерами из текста. | Работает со стихотворением — пер­вичное восприятие, комментирование заголовка, определение позиции поэта. Определяет интонационный рисунок, го­товит выразительное чтение. | Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | Текущий |  |  |
| 62 | «Стихи о Родине и о природе».  К. Бальмонт «Россия». | 1 ч | *Определять* самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. | Чтение стихотворений, опреде­ление тем, комментирование заголовков. Повторение понятий «рифма», «строка», «строфа». Подготовка выразительного чте­ния. Выразительное чтение наизусть одного стихотворения. | Строит рассуждения, отнесения к известным понятиям. Слушает собеседника и ведет диалог. Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. | Текущий |  |  |
| 63 | «Стихи о Родине и о природе».  К. Бальмонт «К зиме». | 1 ч | *Называть* особенности стихотворной формы записи текста. *Находить* в текстах произведений средства выразительности: эпитеты, сравнения, синонимы и антонимы. *Понимать* и *объяснять* значение средств выразительности, которые использует автор в произведении. | Различает стихотворения К. Бальмонта по темам, интонационному рисунку. Пользуется терминами «рифма», «строфа», «эпитет», «сравнение», «метафора», «олицетворение». Определяет тему, комментирует заголовок. Выразительно читает наизусть одно стихотворение. | Находит в библиотеке книги К. Бальмонта и аннотирует одну из них. Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составляет тексты в устной и письменной формах. | Текущий |  |  |
| 64 | «Стихи о природе».  К. Бальмонт «Снежинка». | 1 ч | *Анализировать* особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания. | Обменивается впечатлениями о стихотворении (первичное восприятие). Работает с метафорой как средством художественной выразительности. Поясняет, что такое логическое ударение. Самостоятельно готовит выразительное чтение. | Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Сравнивает, анализирует, синтезирует, обобщает, классифицирует по родовидовым признакам. Устанавливает аналогии и причинно-следственные связи. | Текущий |  |  |
| 65 | «Стихи о природе».  К. Бальмонт «Камыши». | 1 ч | *Читать* произведения выразительно вслух с рассказыванием отдельных частей или чтением наизусть ярких моментов.  Обмениваться впечатлениями о стихотворении (первичное восприятие). Работать с метафорой как средством художественной выразительности. | Выделяет эпитеты, сравнения, олицетворения, метафоры. Определяет место логического ударения. Выразительно читает наизусть стихотворение. | Строит рассуждения, отнесения к известным понятиям. Слушает собеседника и ведет диалог. Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. | Текущий |  |  |
| 66 | «Сказочные стихи».  К. Бальмонт «У чудищ». | 1 ч | *Определять* темы самостоятельно прочитанных произведений, *уточнять* темы, исходя из содержания произведения. *Рисовать* иллюстрации к отдельным отрывкам, эпизодам произведений индивидуально или в группах, оформлять книги-самоделки и школьные газеты (в том числе с использованием компьютера, Интернета). | Работает со схемой «Темы произведений К.Д. Бальмонта». Выделяет особенности «сказочных» стихов — определяет тему, интонационный рисунок, роль автора-рассказ­чика. Выразительно читает стихотворения, используя алгоритм подготовки выразительного чтения. Заучивает наизусть стихо­творение. | Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | Текущий |  |  |
| 67 | «Сказочные стихи».  К. Бальмонт «Как я пишу стихи». | 1 ч | *Ориентироваться* в литературоведческих понятиях, *использовать* их в речи при обсуждении произведения, *находить* в произведении эпитеты, сравнения, метафоры, аллегории, гиперболы, олицетворения, синонимы, антонимы. | Выделяет особенности «сказочных» стихов — определяет тему, интонационный рисунок, роль автора-рассказ­чика. Выразительное чтение. Заучивает наизусть стихо­творение. | Умеет вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать, соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета. | Текущий |  |  |
| 68 | «Рассказы о животных».  А. Куприн «Скворцы». | 1 ч | *Определять* самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. | Определяет авторскую принадлежность и жанр произведения. Читает рассказ, объясняет за­головок. Пользуется аналитическим чтением: выделяет повторы, устойчи­вые эпитеты, описания героев. | Строит рассуждения, отнесения к известным понятиям. Слушает собеседника и ведет диалог. Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. | Текущий |  |  |
| 69 | «Рассказы о животных».  А. Куприн«Скворцы». | 1 ч | С*лушать* вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; *отвечать* на вопросы и *подтверждать* свой ответ примерами из текста. | Анализирует эпизоды-описания. Составляет план. Находит слова, показывающие отношение автора к скворцам. Выразительно читает отрывок-описание. | Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составляет тексты в устной и письменной формах. Овладевает способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств ее осуществления. | Текущий |  |  |
| 70 | *Слушание и работа с детскими книгами.*  «Сказки и легенды русских писателей».  *Дополнительное чтение.*  А. Куприн«Четверо нищих». | 1 ч | *Определять* темы самостоятельно прочитанных произведений, *уточнять* темы, исходя из содержания произведения. *Ориентироваться* в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; *использовать* знания о структуре текста при анализе. *Аргументировать* соответствие заглавия содержанию произведения. | *Бережно относится* к авторскому тексту, сохраняя при пересказе особенности авторской речи. *Использует* информацию из готовых таблиц для создания текстов-описаний или рассуждений о героях, предметах, явлениях из изучаемых произведений. Организует небольшую выставку книг с легендами русских писателей. Пишет аннотацию к выбранной книге. | Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. | Текущий |  |  |
| 71 | «Очерки и воспоминания». А. Куприн «Сказки Пушкина».  *Дополнительное чтение.*  А*.* Куприн «Воспоминания об А.П. Чехове». | 1 ч | *Практически определять* жанры литературных произведений, указывая их особенности. *Пользоваться* научно-популярными и справочными книгами для удовлетворения познавательного интереса и решения различных учебных задач. | Работает с аппаратом книги и структурой произведения, составляет аннотацию, пишет отзыв с опорой на алгоритм учебных действий. Называет особенности жанра (документальность, сходство с рассказом). Находит информацию о Пушкине и Чехове. | Активно использует речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. | Текущий |  |  |
| 72 | *Обобщение.*  Рубрика «Проверьте себя» в тетради. | 1 ч | *Дополнять* таблицы и схемы информацией о героях, предметах, явлениях, полученной из научно-популярных и справочных книг. *Составлять* списки авторов по заданному признаку, *искать* информацию в справочной литературе и Интернете. | Выполняет задания рубрики «Про­верьте себя» в тетради или выполняет комплексную контрольную работу. | Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | Контрольный |  |  |
| 73 | «Стихи о природе».  И. Бунин. «Гаснет вечер, даль синеет...», «Детство». | 1 ч | *Анализировать* особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания. | Сравнивает стихотворения — оп­ределяет тему, интонационный рисунок. Выразительно читает стихотворение (тон, темп, ритм). Выполняет задания самостоятельно. Заучивает наи­зусть одно стихотворение. | Определяет наиболее эффективные способы достижения результата.  Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха. | Текущий |  |  |
| 74 | «Стихи о природе».  И. Бунин «Листопад» (отрывок). | 1 ч | *Определять* темы самостоятельно прочитанных произведений, *уточнять* темы, исходя из содержания произведения (о детях, о дружбе детей, о войне, о дружбе людей, о гуманном отношении к животным, о добрососедских отношениях, о милосердии и справедливости). | *Использует* знаково-символическое моделирование для работы с произведением. *Определяет* темы самостоятельно прочитанных произведений, *уточняет* темы, исходя из содержания произведения. Работает над выразительно­стью чтения. Понимает и правильно употребляет термины «эпитет», «сравнение», «оли­цетворение». | Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Осваивает способы решения проблем творческого и поискового характера. | Текущий |  |  |
| 75 | *Обобщение.*  «Стихи русских поэтов». Рубрика «Проверьте себя». | 1 ч | *Использовать* разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию. Читать наизусть стихотворения. Заполнять схему «Стихи русских поэтов». | Самостоятельно выполняет задания в тетради, самопроверку по образцу и самооценку своей работы: знания и культура оформления. | Строит рассуждения, отнесения к известным понятиям. Слушает собеседника и ведет диалог. Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. | Текущий |  |  |
| 76 | «Стихотворения С.Я. Маршака».  С. Маршак«Словарь». | 1 ч | *Определять* темы самостоятельно прочитанных произведений, *уточнять* темы, исходя из содержания произведения. *Анализировать* особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания. | Приводит примеры произведений С. Маршака, изученных в 1-3 классах. Называет жанры произведений С. Маршака (загадки, стихи, сказки). Работает со стихотворением «Словарь»: самостоятельно читает, выполняет задания в учеб­нике и тетради. | Определяет наиболее эффективные способы достижения результата.  Владеет начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием предмета «Литературное чтение». | Текущий |  |  |
| 77 | *Дополнительное чтение.*  С. Маршак*.*«Загадки», «Зелёная застава». | 1 ч | С*лушать* вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; *отвечать* на вопросы и *подтверждать* свой ответ примерами из текста. | Работает со стихотворениями «Загадки», «Зелёная застава»: самостоятельно читает, выполняет задания в учеб­нике и тетради. | Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составляет тексты в устной и письменной формах. | Текущий |  |  |
| 78 | «Пьесы-сказки С.Я. Маршака».  «Двенадцать месяцев» (избранные картины). | 1 ч | *Определять* самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. *Анализировать* иллюстрации для более глубокого понимания содержания произведения, *соотносить* иллюстрации с эпизодами произведения, *сравнивать* своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника (иллюстрацией). | Понимает, что такое «пьеса», «действие», «картина», «действующие лица», «диалог», «реплика», «ремар­ка». Работает с пьесой по действиям (картинам): читает, задает вопросы по содержанию, выделяет реплики и ремарки, инсценирует отдельные картины. | Применяет начальные формы познавательной и личностной рефлексии; использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.. | Текущий |  |  |
| 79 | «Пьесы-сказки С.Я. Маршака».  «Двенадцать месяцев» (избранные картины). | 1 ч | *Инсценировать* отдельные эпизоды произведения, *читать* по ролям диалоги героев. *Моделировать* «живые картины» к отдельным эпизодам произведения. | Работает с пьесой по действиям (картинам): читает, задает вопросы по содержанию, выделяет реплики и ремарки, инсценирует отдельные картины. | Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям. | Текущий |  |  |
| 80 | ***Слушание и работа с книгами.***  «Пьесы-сказки С.Я. Маршака».  ***Дополнительное чтение.***  ***С. Маршак*** «Сказка про козла». | 1 ч | *Определять* темы самостоятельно прочитанных произведений, *уточнять* темы, исходя из содержания произведения (о детях, о дружбе детей, о войне, о дружбе людей, о гуманном отношении к животным, о добрососедских отношениях, о милосердии и справедливости). | Читает пьесы-сказки по действи­ям. Инсценирует отдельные эпизоды. Выполняет творческую работу «Сочиняем пьесу-сказку» в группах. *Инсценирует* отдельные эпизоды произведения, *читает* по ролям диалоги героев. *Моделирует* «живые картины» к отдельным эпизодам произведения. | Слушает собеседника и ведет диалог; признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагает свое мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий. | Текущий |  |  |
| 81 | «С. Маршак — переводчик».  Р. Бернс «В горах моё сердце...» (перевод С. Маршака). | 1 ч | *Оценивать* поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; *следовать* нравственно-этическим нормам поведения в жизни. | Работает со стихотворением Р. Бёрнса «В горах моё сердце...» — читает, отвечает на вопросы по содержанию, выполняет задания. Заучивает наизусть (по желанию). Находит информацию об авторе (работает со справочной литературой). | Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определяет наиболее эффективные способы достижения результата. | Текущий |  |  |
| 82 | ***Комплексная разноуровневая контрольная работа № 3*** | 1 ч | *Определять* авторское отношение к героям произведения, ф*ормулировать* своё мнение о произведении, героях и их поступках. *Классифицировать* художественные произведения по жанрам, темам, авторской принадлежности, составлять таблицы, работать с таблицами и схемами. | *Наблюдает* и *выделяет* в тексте произведения пословицы, устойчивые выражения, диалоги и монологи героев, а затем использует их в речи. *Ведет* диалог — обсуждение изучаемого произведения, *задает* вопросы по содержанию произведения, *формулирует* ответы на вопросы и *подтверждает* их примерами из произведения; *поддерживает* беседу и *выражает* интерес. | Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. Активно использует речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач | Контрольный |  |  |
| 83 | Библиотечный урок  «Маршак — сказочник, поэт, драматург, переводчик». | 1 ч | *Пользоваться* научно-популярными и справочными книгами для удовлетворения познавательного интереса и решения различных учебных задач.  *Работать* с аппаратом книги (учебной, художественной, научно-популярной, справочной). | Работает с детскими книгами С. Маршака. Представляет творческую работу. *Составляет* краткую аннотацию по образцу, пишет отзыв о прочитанном произведении или книге. | Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. | Текущий |  |  |
| 84 | «Стихи для детей».  Н. Заболоцкий «Детство». | 1 ч | *Анализировать* особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания. Работать с текстом стихотворения. Упражнение в выразительном чтении. | С*лушает* вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; *отвечает* на вопросы и *подтверждает* свой ответ примерами из текста. Сравнивает стихотворе­ния Н. Заболоцкого «Детство» и И. Сурикова «Детство». | Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определяет наиболее эффективные способы достижения результата. | Текущий |  |  |
| 85 | «Стихи Н.А. Заболоцкого».  Н. Заболоцкий «Лебедь в зоопарке». | 1 ч | *Определять* самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. *Оценивать* поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; *следовать* нравственно-этическим нормам поведения в жизни. | Определяет темы и главные мысли стихов Н.А. Заболоцкого. При анализе стихотворений пользуется терминами «рифма», «строфа». Сравнивает стихотворения — тема, главная мысль, строфы, средства выразительности. Выразитель­но читает, соблюдая паузы, логические ударения. *Воспринимает* художественное произведение, эмоционально *реагирует* на него. | Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. Активно использует речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. | Текущий |  |  |
| 86 | *Библиотечный урок.*  «Стихи русских поэтов». Книги со стихотворениями русских поэтов. | 1 ч | *Пользоваться* научно-популярными и справочными книгами для удовлетворения познавательного интереса и решения различных учебных задач.  *Работать* с аппаратом книги (учебной, художественной, научно-популярной, справочной).  *Составлять* краткую аннотацию по образцу, *писать* отзыв о прочитанном произведении или книге. | Вырази­тельно читает наизусть подготовленное стихотворение. Работает с книгами стихов (по группам), выбирает книги стихов по темам, по авторам. Составляет список фамилий русских поэтов. | Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям. | . Текущий |  |  |
| **Произведения о детях войны** | | | | | | | | |
| 87 | «Произведения о детях войны».  *Дополнительное чтение.*  В.П. Катаев. «Сын полка» (отдельные главы). | 1 ч | *Определять* темы самостоятельно прочитанных произведений, *уточнять* темы, исходя из содержания произведения. *Понимать* и *объяснять* сущность духовно-нравственных ценностей; *осознавать* понятия и *рассуждать* о них. | Называет произведения детских писателей. Объясняет позицию автора и свою позицию. Объясняет свое понимание главной мысли произведения. Описывает героя произведения Ваню Солнцева (внешний вид, поступки). | Принимает и сохраняет цели и задачи учебной деятельности, ищет средства ее осуществления. Осваивает способы решения проблем творческого и поискового характера. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. | Текущий |  |  |
| 88 | В.П. Катаев«Сын полка» (отдельные главы). | 1 ч | *Инсценировать* отдельные эпизоды произведения, *читать* по ролям диалоги героев.  *Моделировать* «живые картины» к отдельным эпизодам произведения. | Выделяет главную мысль, понимает отношение автора к герою. *Оценивает* поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; *следует* нравственно-этическим нормам поведения в жизни. | Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. | Текущий |  |  |
| 89 | *Слушание и работа с детскими книгами.*  «Книги о детях войны».  Детские журналы и книги. | 1 ч | *Воспитывать* потребность в чтении детских периодических журналов. Выбор периодического издания на основе собственных интересов.  *Пользоваться ИКТ* для работы с электронными периодическими изданиями «Детская газета», «Антошка» и др.  *Уметь находить* и *читать* произведения по изучаемой теме или разделу, находить информацию об авторе, произведении или книге в детских периодических изданиях. | Самостоятельно читает книги по изучаемому разделу, детские газеты и журналы. Анализирует время и место действия, героев, их поступки, игры.  *Воспринимает* художественное произведение, эмоционально *реагирует* на него. *Бережно относится* к авторскому тексту, сохраняя при пересказе особенности авторской речи. | *Воспроизводить* основное содержание прослушанного произведения, вести беседу о прослушанном, слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи одноклассников. Формулировать вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения. | Текущий |  |  |
| 90 | *Дополнительное чтение.*  К. Симонов «Сын артиллериста». | 1 ч | *Ориентироваться* в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; *использовать* знания о структуре текста при анализе. Аргументировать соответствие заглавия содержанию произведения. | Выразительно читает диалоги. Комментирует выполнение задания в тетради. Оценивает работу одноклассников. Составляет рассказ о любимом литературном герое (ребёнке). Оформляет книгу-самоделку «Герои любимых книг». | Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям. | . Текущий |  |  |
| 91 | «Стихи о родной природе». Н. Рубцов «Берёзы». | 1 ч | *Пользоваться* умением читать молча и разными видами чтения (изучающим, поисковым, просмотровым, выборочным) для работы с содержанием произведений, поиска информации, обогащения читательского опыта и развития интеллекта. | Анализирует текст стихотворения (строфы, рифмы). Находит и выразительно читает описание берёз. Выявляет авторскую пози­цию. Сравнивает стихотворения С. Есенина о берёзе и Н. Рубцова «Берёзы». | Принимает и сохраняет цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления. Осваивает способы решения проблем творческого и поискового характера. | Текущий |  |  |
| 92 | «Стихи о Родине».  Н. Рубцов «Тихая моя родина».  *Дополнительное чтение*. Н. Рубцов «Ласточка». | 1 ч | *Определять* темы самостоятельно прочитанных произведений, *уточнять* темы, исходя из содержания произведения. С*лушать* вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; *отвечать* на вопросы и *подтверждать* свой ответ примерами из текста. Выразительно читать наизусть стихотворение. | Называет стихи Н.М, Рубцова и определяет их темы. Определяет интонационный рисунок стихотворения и читает стихи, выражая чувства поэта. Самостоятельно определяет партитуру выразительного чтения. Определяет главную мысль. Описывает картину. Выделяет эпитеты, сравнения. Сравнивает стихотворения Н.М. Рубцова «Тихая моя родина» и И.С. Никитина «Русь». | Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определяет наиболее эффективные способы достижения результата.. | Текущий |  |  |
| 93 | *Обобщение.*  Рубрика «Проверьте себя». | 1 ч | *Самостоятельно работать* с текстом произведения: знакомиться до чтения, читать молча, составлять вопросы и отвечать на вопросы к тексту, делить текст на смысловые части, составлять простейший план, определять идею произведения. | *Использует* знаково-символическое моделирование для работы с произведением. *Составляет* и *использует* алгоритм учебных действий при самостоятельной работе с новым произведением. | Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и демонстрирует способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха, осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств | Текущий |  |  |
| 94 | С. Михалков «Школа», «Хижина дяди Тома».  *Дополнительное чтение.*  С. Михалков. «Как бы мы жили без книг?» Книга Г. Бичер-Стоу «Хижина дяди Тома». | 1 ч | *Ориентироваться* в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; *использовать* знания о структуре текста при анализе. *Аргументировать* соответствие заглавия содержанию произведения. Познакомиться с книгой Г. Бичер-Стоу «Хижина дяди Тома» (рассматривание и рекомендация для самостоятельного чтения). | Называет произведения С.В. Михалкова. Различает темы и жанры произведений. Сравнивает рифмы и строфы в стихах поэта. Отбирает книги на предложенные темы. Повторение произведений С. Ми­халкова. Заучивает наизусть стихотворение. | Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. | Текущий |  |  |
| **Юмористические произведения. Очерки**. | | | | | | | | |
| 95 | «Юмористические рассказы о детях и для детей».  Н. Носов«Федина задача». | 1 ч | *Определять* самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. *Инсценировать* отдельные эпизоды произведения, *читать* по ролям диалоги героев.  *Моделировать* «живые картины» к отдельным эпизодам произведения. Определять и комментировать отношение автора. Выра­зительно читать диалоги. | Различает рассказы художественные, научно-популярные и научно-художественные. Выделяет особенности юмористического рассказа (иронический тон, юмористические слова и выражения, комические эпизоды). Понимает позицию автора и выражает свою точку зрения о произведении, о героях и их поступках | Владеть базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. | Текущий |  |  |
| 96 | «Очерки о Родине».  И. Соколов-Микитов «Родина».  *Дополнительное чтение.*  М. Шолохов. «Любимая мать-отчизна». | 1 ч | *Работать* с научно-популярными рассказами, очерками, воспоминаниями. *Выделять* их особенности: точное описание фактов, предметов, людей, явлений природы.  С*лушать* вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; *отвечать* на вопросы и *подтверждать* свой ответ примерами из текста. | Определяет тему очерка, выделяет факты и информацию о герое, событии, месте происходящего. Определяет позицию автора очерка и его отношение к героям, описываемым событиям. Различает особенности художественного рассказа и очерка. | Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. | Текущий |  |  |
| 97 | «Очерки о людях». А. Куприн «Сказки Пушкина». Н. Шер «Картины-сказки». | 1 ч | *Ориентироваться* в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; *использовать* знания о структуре текста при анализе. *Аргументировать* соответствие заглавия содержанию произведения. *Соотносить* иллюстрации с эпизодами произведения, *сравнивать* своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника. | Кратко *излагает* факты, описывает детали, передает точную информацию. *Пользуется* универсальным умением работать с учебными и справочными текстами. Работает с очерками, выделяет их особенности (герои, описания, способы выражения авторской точки зрения). Работает с информацией из очерков. | Владеет начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. | . Текущий |  |  |
| 98 | *Обобщение.*  Рубрика «Проверьте себя».  *Дополнительное чтение.* М. Горький. «О книгах». Ю. Яковлев «Право на жизнь». | 1 ч | *Составлять* краткую аннотацию по образцу, *писать* отзыв о прочитанном произведении или книге. *Выполнять* творческие проектные работы по темам и изучаемым разделам в группах или индивидуально. | Определяет тему очерка, выделяет факты и информацию о герое, событии, месте происходящего. Определяет позицию автора очерка и его отношение к героям, описываемым событиям. Различает особенности художественного рассказа и очерка. | Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. | Текущий |  |  |
| **Путешествия. Приключения. Фантастика** | | | | | | | | |
| 99 | «В мире фантастики».  Н. Вагнер «Фея Фантаста». | 1 ч | *Дополнять* таблицы и схемы информацией о героях, предметах, явлениях, полученной из научно-популярных и справочных книг. *Называть* жанры литературных произведений, указывая их особенности. *Участвовать* в анализе произведений, выделять в текстах описания, повествования, рассуждения, диалоги и монологи героев. | Практически определяет и называет заголовки и авторов приключенческих и фантастических произведений. Рассказывает эпизоды из изученных произведений. Выразительно читает описания героев, поступков, открытий, опытов, наблюдений. | Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Определяет наиболее эффективные способы достижения результата. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. | Текущий |  |  |
| 100 | Н. Вагнер «Берёза». | 1 ч | *Определять* темы самостоятельно прочитанных произведений, *уточнять* темы, исходя из содержания произведения. *Читать* произведения и книги о приключениях, путешествиях и фантастику. *Моделировать* диалог или монолог по изучаемому произведению, работая в группах, парами, индивидуально. | *Воспринимает* художественное произведение, эмоционально *реагирует* на него. *Бережно относится* к авторскому тексту, сохраняя при пересказе особенности авторской речи. Сравнивает сказки Н. Вагнера «Берёза» и Х.-К. Андерсена «Ель». | Владеет навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составляет тексты в устной и письменной формах. | Текущий |  |  |
| 101 | «Приключенческая литература». Дж. Свифт «Гулливер в стране лилипутов» (отдельные главы). | 1 ч | *Оценивать* поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; *следовать* нравственно-этическим нормам поведения в жизни. | *Ведет*  диалог — обсуждение изучаемого произведения. *Задает* вопросы по содержанию произведения, *формулирует* ответы на вопросы и *подтверждает* их примерами из произведения. П*оддерживает* беседу и *выражает* интерес. *Читает* диалоги героев выразительно, по ролям; инсценирует отдельные эпизоды или произведения в группах. | Определяет общую цель и пути ее достижения. Договаривается о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивает собственное поведение и поведение окружающих. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. | Текущий |  |  |
| 102 | «Приключенческая литература». Дж. Свифт «Гулливер в стране лилипутов» (отдельные главы). | 1 ч | *Определять* темы самостоятельно прочитанных произведений, *уточнять* темы, исходя из содержания произведения (о детях, о дружбе детей, о войне, о дружбе людей, о гуманном отношении к животным, о добрососедских отношениях, о милосердии и справедливости). | *Воспринимает* художественное произведение, эмоционально *реагирует* на него. *Бережно относится* к авторскому тексту, сохраняя при пересказе особенности авторской речи. | Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определяет наиболее эффективные способы достижения результата. | Текущий |  |  |