**«Тугаловская основная общеобразовательная школа» - филиал**

**МАОУ «СОШ п. Демьянка»**

**Уватского муниципального района**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«Рассмотрено»**  на заседании МС  Протокол № 1 от «31» августа 2020 г. | **«Согласовано»**Руководитель МС\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/И.С. Пуртова/Протокол № 1 от «31» августа 2020 г. |  **«Утверждаю»** приказом № 80/2 от «31» августа 2020 г.заведующий «Тугаловская ООШ» - филиал МАОУ «СОШ п. Демьянка»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/М.В. Губарева  |

**АДАПТИРОВАННАЯ**

**РАБОЧАЯ**

**программа по чтению и развитию речи**

**для 5,6,7,8,9 классов**

**на 2020-2021 учебный год**

 Составитель: Воронцова Татьяна Ивановна

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |

**2020 г.**

1. **АННОТАЦИЯ**

 Рабочая программа по учебному курсу «Чтение и развитие речи» составлена с учетом психофизических особенностей обучающихся с ОВЗ VIII вида.

 На уроках чтения и развития речи в 5-9 классах продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимания содержания. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ним требуется большая методическая вариативность.

Обучающиеся с ОВЗ трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощенном варианте. Биографию писателей они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях учащиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором.

Для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках чтения и развития речи, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению.

Обучающиеся учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно, последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев. Давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Это требует серьезной методической подготовки учителя к уроку по каждому художественному произведению, способствует решению проблемы нравственного воспитания обучающихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

 Рабочая программа по чтению и развитию речи, 5-9 классы разработана на основе программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, 5-9 классы, под редакцией доктора педагогических наук В. В. Воронковой, Москва «Просвещение» 2010 г.

**Нормативно-правовую базу разработки адаптированной рабочей программы «Чтение и развитие речи» составляют:**

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 N 99-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ);

Нормативно-методические документы Минобрнауки Российской Федерации и другие нормативно-правовые акты в области образования;

   Адаптированная основная образовательная программа общего образования, разработанная на основе ФГОС для обучающихся с умственной отсталостью;

**Программа обеспечивается УМК:**

**Чтение, 5 класс**, автор - составитель: Малышева З.Ф.- М.: Просвещение, 2010г.

**Чтение, 6 клас**с, автор-составитель: Бгажнокова И.М., Погостина Е.С.- М.:Просвещение, 2008г.

**Чтение, 7 класс**, автор-составитель А.К. Аксёнова, учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. – М.: Просвещение, 2007 г.

**Чтение , 8 класс**, автор-составитель: Малышева З.Ф.- М.: Просвещение, 2006г

**Чтение, 9 класс,** автор-составитель: А.К. Аксёнова, М.И.Шишкова - М.: Просвещение, 2008г.

1. **Общая характеристика учебного предмета.**

Процесс обучения чтению и развитию речи неразрывно связан с решением специфической задачи специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида – коррекцией и развитием познавательной деятельности, личностных качеств ребенка, а также воспитанием трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, настойчивости, воли, любознательности, формированием умений планировать свою деятельность, осуществлять контроль и самоконтроль.

Обучение чтению и развитию речи носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, является одним из средств социальной адаптации в условиях современного общества.

**Цели и задачи обучения:**

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности;

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;

- обогащение нравственного опыта школьников средствами художественного текста; формирование представлений о добре и зле, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Наряду с этими задачами на занятиях решаются и специальные задачи, направленные на коррекцию и развитие:

– основных мыслительных операций;

– наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического мышления;

– зрительного восприятия и узнавания;

– пространственных представлений и ориентации;

– речи и обогащение словаря;

– коррекцию нарушений эмоционально-волевой и личностной сферы;

– коррекцию индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

**Основные виды деятельности на уроке** (более подробно в 5 разделе)

**Аудирование (слушание)**— это умение слушать и слышать, т. е. адекватно воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

**Чтение**понимается как осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения (зачем я буду читать) и выбор вида чтения (ознакомительное, выборочное и т. д.); выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений — логического и др., соответствующих смыслу текста.

**Говорение (культура речевого общения)**на основе разных видов текстов определяет специфические умения участия в диалоге: отвечать и задавать вопросы по тексту; создавать монолог: отбирать и использовать изобразительно-выразительные

средства языка для создания собственного устного высказывания; воплощать свои жизненные впечатления в словесных образах, выстраивать композицию собственного высказывания, раскрывать в устном высказывании авторский замысел, передавая основную мысль текста.

Каждый урок чтения и развития речи оснащается необходимыми наглядными пособиями, раздаточным материалом, техническими средствами обучения.

Программный материал в программе представлен в сравнительно небольшом объеме с учетом индивидуальных показателей скорости и качества усвоения представлений, знаний, умений практического материала, их применения в зависимости от степени выраженности и структуры дефекта обучающихся, что предусматривает необходимость индивидуального и дифференцированного подхода на уроках чтения и развития речи.

**Контроль з**а состоянием техники чтения проводится 1 раз в четверть.

1. **Описание места учебного предмета в учебном плане ОУ**

Согласно учебному плану всего на изучение учебного предмета «**Чтение и развитие речи**» в средней школе выделяется;

в 5-м классе – 4 часа неделю в 136 часов в год

в 6-м классе - 4 [час](http://www.metod-kopilka.ru/adaptirovannaya_obrazovatelnaya_rabochaya_programma_obschego_obrazovaniyachtenie_i_razvitie-28718.htm)а в неделю, 136 часов в год

в 7-м классе – 3 часа в неделю, 102 часа в год

в 8-м классе - 3 часа в неделю, 102 часа в год

в 9-м классе - 3 часа в неделю, 102 часа в год

**4. Содержание учебного предмета, курса.** (рабочие программы по классам)

**5 класс**

**1. Пояснительная записка**

 На уроках чтения в 5 классе продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем , что не все учащиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимания содержания. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ним требуется большая методическая вариативность.

 Умственно отсталые школьники трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощенном варианте. Биографию писателей они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях учащиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором

Для передачи того или иного факта, поступка героя.

 На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению.

 Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно, последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев. Давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

 Это требует серьезной методической подготовки учителя к уроку по каждому художественному произведению, способствует решению проблемы нравственного воспитания учащихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

**Цель:**

Создавать условия для адаптации и реабилитации учащихся с ограниченными возможностями здоровья.

 **Задачи программы:**

-формирование навыка правильного и беглого чтения как

 основы понимания художественных произведений;

 - повышать уровень общего и речевого развития учащихся;
-  учить последовательно излагать свои мысли в устной и письменной

 форме;
- формировать гражданско-патриотические чувства, нравственные качества;

-формировать интерес к самостоятельному чтению.

**Основные направления коррекционной работы:**

**1.** Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности;

**2.** Коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;

**3.** Совершенствование навыков связной устной речи, обогащение и увеличение активного словарного запаса учащихся;

**4.** Коррекция недостатков развития познавательной деятельности.

**Перечень разделов программы**

**1. Устное народное творчество - 3 ч.**

Считалки.

Заклички-приговорки.

Потешки.

Пословицы и поговорки.

Загадки.

**2. Сказки – 23 ч.**

Никита Кожемяка (Русская сказка).

Как наказали медведя (Тофаларская сказка)

Золотые руки (Башкирская сказка)

Морозко (Русская сказка).

Два мороза (Русская сказка).

Три дочери (Татарская сказка)

Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. (Отрывки) А. С. Пушкин.

Серая шейка. По Д. Мамину-Сибиряку.

**3. Картины родной природы - 43 ч. в то числе:**

**Лето – 10 часов**

Июнь. Г. Скребицкий.

«Ярко солнце светит..» И. Суриков.

Июльская гроза. (Отрывки.) А. Платонов.

Берёзка. А. Прокофьев.

«Вот и клонится лето к закату…» Ю. Гордиенко.

**Осень – 8 часов**

Сентябрь. По Г. Скребицкому.

Золотая осень. По И. Соклову-Микитову.

Осень. К. Бальмонт.

Добро пожаловать! По Г. Скребицкому.

Осенние грусти .. По В. Астафьеву.

Первый снег. И. Бунин.

**Зима – 9 часов**

«Чародейкою зимою..» Ф. Тютчев.

Декабрь. Г. Скребицкий.

К зиме. К. Бальмонт.

Всяк по-своему. Г. Скребицкий.

«Поёт зима – аукает…» С. Есенин.

Берёза. С. Есенин.

Зимняя дорога. А. Пушкин.

**Весна – 16 часов**

Март. Г. Скребицкий.

«Вот уж снег последний в поле тает..» А. Толстой.

От первых проталин до первой грозы. (Отрывки.) Г. Скребицкий.

Весна-красна.

Грачи прилетели.

Заветный кораблик.

В весеннем лесу.

Весенние ручьи. (Отрывок из повести «Детство Никиты».) А. Толстой.

«гонимы вешними лучами…» А. Пушкин.

Ворона. А. Блок.

Подснежник. Е. Серова.

Весна. И. Соколов-Микитов.

«Крупный дождь в лесу зелёном…» И. Бунин.

Черёмуха. С. Есенин.

Весна, весною, о весне. Я. Аким.

**4. О друзьях-товарищах - 11 ч.**

Колючка. Ю. Яковлев.

Рыцарь Вася. Ю. Яковлев.

Витя Малеев в школе и дома. (Отрывок.) Н. Носов.

«Фосфорический мальчик. В. Медведев.

Дорогой подарок. Л. Воронкова.

Твой друг. Я. Аким.

**5. Басни И. Крылова - 4 ч.**

Ворона и лисица.

Щука и кот.

Квартет.

**6. Спешите делать добро - 13 ч.**

Будущий олимпиец. Н. Хмелик.

Слепой домик. О. Бондарчук.

Бабка. В. Осеева.

Сухой хлеб. А. Платонов.

Люся. (Отрывок из повести «Последний срок».) В. Распутин.

Труд. В. Брюсов.

Огромное небо. Р. Рождественский.

**7. О животных - 14 ч.**

Тёма и Жучка. (Отрывок из повести «Детство Тёмы».) Н. Гарин-Михайловский*.*

Желтухин. (Отрывок из повести «Детство Никиты».) А. Толстой.

Кот Ворюга. К. Паустовский.

Про обезьянку. В. Житков.

Дачники. Э. Асадов.

Из рассказов Олёны Даниловны. Ф. Абрамов.

Будь человеком. С. Михалков.

**8. Из прошлого нашего народа - 16 ч.**

На поле Куликовом. По О. Тихомирову.

Рассказы о войне 1812 года. По С. Алексееву.

«..И снится ей жаркое лето..» (Отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос».) Н. Некрасов.

Белый пудель. (отрывки.) А. Куприн.

Снега, поднимитесь метелью! По Л. Жарикову.

У Могилы неизвестного Солдата. Ю. Коринец.

**9. Из произведений зарубежных писателей - 9 ч.**

Гаврош. (Отрывки.) В. Гюго.

Приключения Тома Сойера. (Отрывок.) М. Твен.

Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями. (Отрывки.) С. Лагерлёф.

Русалочка. (отрывкок.) Г. Х. Андерсен.

 В том числе 9 часов внеклассное чтение (один раз в месяц), творческие работы по развитию речи (один раз в четверть)

**Распределение часов по разделам.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Разделы** | **Кол-во часов** |
| 1 | Устное народное творчество | **3** |
| 2 | Сказки | **23** |
| 3 | Картины родной природы:Лето – 10 часовОсень – 8 часовЗима – 9 часовВесна – 16 часов | **43** |
| 4 | О друзьях-товарищах | **11** |
| 5 | Басни И. Крылова | **4** |
| 6 | Спешите делать добро | **13** |
| 7 | О животных | **14** |
| 8 | Из прошлого нашего народа | **16** |
| 9 | Из произведений зарубежных писателей | **9** |
| **Итого:** | **136 часов** |

**2. Примерная тематика**

 Рассказы, статьи, стихотворения о прошлом нашего народа, о его героизме в труде и ратных подвигах; о политических событиях в жизни страны; о труде людей, их отношении к Родине, друг к другу; о родной природе и бережном отношении к ней, о жизни животных.

**Навыки чтения**

 Правильное осознанное чтение вслух целыми словами с соблюдением норм литературного произношения. Работа над беглостью и выразительностью чтения : темп и соответствующая содержанию и смыслу текста интонация (пауза, логическое ударение, тон голоса) «драматизация» (чтение по ролям).

 Чтение «про себя» с выполнением заданий.

Выделение с помощью учителя главной мысли художественного произведения, выявление отношения к поступкам действующих лиц. Выбор слов и выражений, характеризующих героев, события, картины природы. Нахождение в тексте непонятных слов и выражений, пользование подстрочным словарем.

 Ответы на вопросы к тексту.

 Деление текста на части с помощью учителя. Озаглавливание частей текста и составление с помощью учителя плана в форме повествовательных и вопросительных предложений.

 Пересказ по плану. Использование при пересказе слов и оборотов речи из текста. Передача содержания иллюстраций к произведению по вопросам учителя.

 Самостоятельное чтение несложных рассказов с выполнением различных заданий учителя: найти ответ на поставленный вопрос, подготовиться к пересказу, выразительному чтению.

 Заучивание наизусть стихотворений.

**Внеклассное чтение**

 Формирование читательской самостоятельности школьников. Выбор в школьной библиотеке детской книги на указанную учителем тему, чтение статей из детских газет и журналов. Беседы о прочитанном, чтение статей из детских газет, журналов. Беседы о прочитанном, чтение и пересказ интересных отрывков, коллективное составление кратких отзывов о книгах.

**3. Изучаемые произведения:**

1. «Белая уточка» (Русская народная сказка.)

2. «Богатырь Фёдор Тугарин и Мария Моревна» (Русская народная сказка.)

3. Сказки народов мира.

4. Бажов П. П. «Малахитовая шкатулка».

5. Бажов П. П. «Серебряное копытце».

6. Волков А. М. «Волшебник изумрудного города».

7. Гайдар А. П. «Чук и Гек».

8. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».

9. Пришвин М. М. «В краю дедушки Мазая».

Требования по подготовке учащихся по предмету в полном объеме совпадают с авторской программой.

**4. Основные требования к знаниям и умениям учащихся**

**Учащиеся должны знать:**

наизусть 8-10 стихотворений.

*1. Пушкин А.С. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (отрывок).*

*2. Суриков И. «Ярко солнце светит …»*

*3. Прокофьев А. «Берёзка».*

 *4. Ю. Гордиенко «Вот и клонится лето к закату…»*

 *5. К. Бальмонт «Осень»*

 *6. Бунин И. «Первый снег.»*

 *7. Крылов И. «Ворона и лисица» (отрывок басни).*

 *8. Тютчев Ф. «Чародейкою Зимою…»*

 *9. Есенин С. «Берёза».*

 *10. Коринец Ю. «У могилы неизвестного солдата»*

**Учащиеся должны уметь:**

*- читать осознанно, правильно, выразительно, целыми словами вслух; «про себя», выполняя задания учителя;*

*- отвечать на вопросы учителя;*

*- пересказывать текст по плану с помощью учителя, несложные по содержанию тексты- самостоятельно.*

**6 класс**

***Цель:***

Создать условия для социальной адаптации и реабилитации учащихся с ограниченными возможностями здоровья.

**Задачи программы:**

-формирование и дальнейшее совершенствование навыка полноценного чтения как

 основы понимания художественного текста;

- научить школьников правильно и осмысленно читать доступный их пониманию текст;
- выработать элементарные навыки грамотного письма;

- повысить уровень общего и речевого развития учащихся;
- научить последовательно и правильно излагать свои мысли в устной и письменной

 форме;
- формировать нравственные качества;

-формирование интереса к самовыражению через творческие работы.

**Основные направления коррекционной работы:**

**1.** Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности;

**2.** Коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;

**3.** Совершенствование навыков связной устной речи, обогащение и увеличение активного словарного запаса учащихся;

**4.** Коррекция недостатков развития познавательной деятельности.

 Все знания учащихся являются практически значимыми для их социальной адаптации и реабилитации.

 В данной программе преобладают требования: назвать, показать, определить, описать, приводить примеры.

В преподавание предмета целесообразно использовать такие формы и методы обучения как: словесный, наглядный, практический.

 Содержание обучения имеет практическую направленность. Школа готовит своих воспитанников к непосредственному включению в жизнь, трудовую деятельность в условиях современного производства.

 Продолжается работа по совершенствованию навыков осознанного, правильного, беглого и выразительного чтения и письма, развитие восприятия литературного текста, формирование умений читательской деятельности, воспитание интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы. Дети постигают категории добра, справедливости, чести, патриотизма, любви к человеку, семье.

1. **Перечень разделов программы с расчасовкой.**

**Формы организации учебного процесса:**

 Программа предусматривает проведение традиционных уроков, уроков развития речи, контрольных уроков. Используется фронтальная, групповая, индивидуальная работа, работа в парах.

**Распределение часов по разделам.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Разделы | Авторская программа | Рабочая программа(модифицированная) |
| 1 | Моя Родина. |  | **3 ч.** |
| 2 | Золотая осень. |  | **16 ч.** |
| 3 | Страницы истории. |  | **24 ч.** |
| 4 | Здравствуй, гостья - Зима! |  | **34 ч.** |
| 5 | Весна-красна. |  | **15 ч.** |
| 6 | Рассказы о животных. |  | **25 ч.** |
| 7 | Рассказы, сказки, стихи для детей. |  | **19 ч.** |
|  | В том числе внеклассное чтение |  | **9 ч.** |
| **Итого:** |  |  **136 ч.** |

**Примерная тематика.**

 Рассказы, статьи, стихотворения и доступные по содержанию и языку отрывки из художественных произведений о героическом прошлом и настоящем нашей Родины; о борьбе за мир во всём мире; о труде людей; о родной природе и бережном отношении к ней; о знаменательных событиях в жизни страны.

**Навыки чтения.**

Сознательное, правильное, беглое, выразительное чтение вслух в соответствии с нормами литературного произношения; чтение «про себя».

Выделение главной мысли произведений и его частей. Определение основных черт характера действующих лиц.

Разбор содержания читаемого с помощью вопросов учителя. Выделение непонятных слов; подбор слов со сходными и противоположными значениями; Объяснение с помощью учителя слов, данных в переносном значении, и образных выражений, характеризующих поступки героев, картины природы.

Деление текста на части. Составление под руководством учителя простого плана, в некоторых случаях использование слов самого текста.

Пересказ прочитанного по составленному плану. Полный и выборочный пересказ.

Самостоятельное чтение с различными заданиями: подготовиться к выразительному чтению, выделить отдельные места по вопросам, подготовить пересказ.

Заучивание наизусть стихотворений.

**Работа с текстом.**

      Анализ текста по вопросам. Постановка проблемных вопросов, соотнесение содержания прочитанного с опытом учащихся.
      Развитие у учащихся умения ставить вопросы к тексту.
      Выделение темы и идеи произведения. Соотнесение того или другого с заглавием текста.
      Деление текста на части. Составление простого плана под руководством учителя.
      Осознание последовательности и причинности событий. Определение мотивов поступков действующих лиц, их оценка.
 Полный или частичный пересказ произведения. Правильное использование средств связи предложений и частей текста. Передача событий от лица разных героев.
      Формирование внимания к авторскому слову: самостоятельное выделение незнакомых слов в тексте, выяснение их значения. Нахождение слов, употребляемых в прямом и переносном значении, их объяснение. Обсуждение вопросов о причинах выбора автором того или иного слова. Передача с помощью авторских слов характера героев, отношения автора к ним.
      Уточнение жанровых особенностей произведения (сказка, стихотворение, рассказ, басня).

 **3.** **Изучаемые произведения для внеклассного чтения.**

      **Внеклассное чтение** (1 раз в месяц). Самостоятельное чтение доступных по содержанию книг, написанных для детей и юношества. Самостоятельная запись фамилии автора и названия книги.

**Изучаемые произведения:**

Пришвин М. М.: «Барсук»

Русские народные сказки

Сказки народов мира

Астафьев В. П.: «Васюткино озеро»

Гайдар А. П.: «Тимур и его команда»

Носов Н. Н. : «Приключения Незнайки и его друзей»

Мамин-Сибиряк А. Н.: «Емеля-охотник», «Приемыш».

Толстой А. Н.: «Золотой ключик или приключения Буратино»

Паустовский К. Г.: «Кот – ворюга»

**Учащиеся должны знать наизусть:**

М. Ножкин: «Россия»

И.Бунин: «Лес, точно терем расписной»

Б. Заходер: «Петя мечтает»

А.С. Пушкин: «Вот север тучи нагоняя»

И. Суриков: «Белый снег пушистый…»

А. Твардовский: «Как после мартовских метелей»

В. Набоков: «Дождь пролетел и сгорел на лету»

Н.Рыленков: «Нынче ветер, как мальчишка, весел»

**4. Содержание программы:**

**«Моя Родина»**

Отечество. По В. Пескову

Россия. М. Ножкин

Моя Родина. М. Пришвин

**«Золотая осень»**

Сентябрь. В. Бианки

«Лес точно терем расписной…» И. Бунин

Грабитель. Ю. Качаев

Белый домик. Б. Житков

Звонкие ключи. А. Белорусец

Заячьи лапы. К. Паустовский

Осенний день в берёзовой роще. (Отрывок из рассказа «Свидание») И. Тургенев

Хитрюга. Е. Носов

Октябрь. В. Бианки

**«Страницы истории»**

Будь человеком. С. Михалков

Петя мечтает. Б. Заходер

Слон и муравей. (Сказка). По Д. Биссету

Кузнечик Денди. (Сказка). По Д. Биссету

Как один мальчик играл с палкой. Дж. Родари

Пуговкин домик. Дж. Родари

Илья Муромец и Соловей-разбойник. (Отрывок из былины)

Москва. (В сокращении) Ф. Глинка

Ноябрь. В. Бианки

Без Нарвы не видать моря. По С. Алексееву

На берегу Невы. По С. Алексееву

Рассказы о русском подвиге. По С. Алексееву

Великодушный русский воин. По Е. Холмогоровой

Как Незнайка сочинял стихи. По Н. Носову

Тайна цены.(Сказка) Е. Пермяк

Здравствуйте! ( В сокращении) Перевод с польского Д. Гальперина

**«Здравствуй, гостья-Зима!»**

Декабрь. В. Бианки

Новогодние загадки. Е. Благинина

Встреча зимы. (В сокращении). А. Никитин

Тёплый снег. А. Дорохов

«Вот север тучи нагоняя…» А. Пушкин

Пушкин. Д. Хармс

Январь. В. Бианки

Ель. (Сказка) Х.-К. Андерсен

Ванька. А. Чехов

«Весело сияет месяц над селом…» (Отрывок) И. Никитин

«Белый снег пушистый в воздухе кружится…» (Отрывок) И. Суриков

Лёля и Минька. М. Зощенко

Пурга. Ю. Рытхэу

Таинственный ночной гость. Ю. Дмитриев

Февраль. В. Бианки

Двенадцать месяцев. (Отрывки) С. Маршак

Снежная королева. (Сказка) Х.-К. Андерсен

**«Весна-красна»**

Первые приметы. С. Смирнов

Март. В. Бианки

Весна идёт. По В. Пескову

Жаркий час. М. Пришвин

Весенняя песня. (Сказка) Г. Скребицкий

Жаворонок. В. Жуковский

Детство Никиты. (Отрывок) А. Толстой

«Как после мартовских метелей…» А. Твардовский

«И вот шатёр свой голубой опять раскинула весна…» А. Плещеев

Апрель. В. Бианки

**«Рассказы о животных»**

Стальное колечко. (Сказка) К. Паустовский

Злодейка. По В.Астафьеву

Рассказы про зверей. Е. Барониной

Кот в сапогах. В. Драгунский

Заяц и ёж. Д. Хармс

Зеркало и обезьяна. И. Крылов

Рикки-Тикки-Тави. Р. Киплинг

**«Рассказы, сказки, стихи для детей»**

«Дождь пролетел и сгорел на лету…» В. Набоков

Май. В. Бианки

Наши песни спеты на войне. М. Дудин

Звездолёт «Брунька». В. Медведев

Корзина с еловыми шишками. К. Паустовский

Маленький принц. По А. де Сент-Экзюпери

Зорькина песня. (Глава из повести «Последний поклон») В. Астафьев

«Нынче ветер, как мальчишка весел…» Н. Рыленков

**Учащиеся должны уметь:**

*- читать вслух осознанно, правильно, выразительно; читать «про себя»;*

 *- выделять главную мысль произведения;*

*-определять основные черты характера действующих лиц;*

*-пересказывать текст по плану полно и выборочно.*

**Учащиеся должны знать:**

- наизусть **8** стихотворений:

*М. Ножкин «Россия»*

*Б. Заходер «Петя мечтает»*

*А. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя,..»*

*И. Суриков «Белый снег пушистый..»*

*С. Смирнов «Первые приметы»*

*В. Жуковский «Жаворонок»*

*А. Плещеев «И вот шатер свой голубой..»*

*В. Набоков «Дождь пролетел и сгорел на лету..»*

**7 класс**

**Пояснительная записка**

 На уроках чтения в 7 классе продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимании содержания. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ними требуется большая методическая вариативность.

 Школьники с нарушениями интеллектуального развития трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощённом варианте. Биографию писателя они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях учащиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.

 На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы: полно, правильно и последовательно. Передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении, называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки. Устанавливать несложные причинно- следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

 Это требует серьёзной методической подготовки учителя к уроку по каждому художественному произведению, способствует решению проблемы нравственного воспитания учащихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

 Доступные художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы. Краткие сведения об их жизни и творчестве.

 Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, былины. Литературные сказки.

 Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы.

 На примере чтения художественной литературы воспитание морально- этических и нравственных качеств личности подростка.

 Произведения А. С. Пушкина, И. А. Крылова, М. Ю. Лермонтова, Н. А. Некрасова, И. С.Тургенева, А. Н.Толстого, В.Г.Короленко, А. П.Чехова.

 Произведения А.М.Горького, Н. А. Островского, А.Т.Твардовского, С. Я. Маршака, С. В. Михалкова, Н. П. Кончаловской, К. Г. Паустовского, К. М. Симонова, А. Рыбакова, А. Г. Алексина, Е. И. Носова, Ч. И. Айтматова, Р. П. Погодина.

**Цель**: при проведении уроков чтения и развития речи создавать условия для социализации и реабилитации учащихся в современном обществе.

**Задачи программы:**

1. Развитие всех сторон речи, обогащение активного словарного запаса, коррекция психических процессов, мыслительных операций, эмоционально-волевой сферы.
2. Формирование навыка беглого осознанного чтения.
3. Расширение знаний учащихся об окружающем мире, исторических событий, воспитывать интерес к самостоятельному чтению художественных произведений, умение пользоваться знаниями в необходимых ситуациях с помощью содержания программного материала, основанного на связи с окружающей действительностью.

 **Содержание программы чтения и развития речи**

**Устное народное творчество – 12 ч.**

Русские народные сказки: «Сивка – бурка», «Журавль и цапля», «Умный мужик»

Былина: «Три поездки Ильи Муромца»

Народные песни: «Ах, кабы на цветы не морозы», «По улице мостовой»

Пословицы

Загадки

**Из произведений русской литературы XIX века – 44 ч.**

Александр Сергеевич Пушкин

«Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «Зимний вечер»,«У Лукоморья»

Михаил Юрьевич Лермонтов: «Бородино»

Иван Андреевич Крылов: «Кукушка и петух», «Волк и Журавль», «Слон и Моська»

Николай Алексеевич Некрасов: «Несжатая полоса», «Генерал Топтыгин»

Лев Николаевич Толстой: «Кавказский пленник» (В сокращении)

Антон Павлович Чехов: «Хамелеон»

Владимир Галактионович Короленко: «Дети подземелья» (В сокращении)

**Из произведений русской литературы XX века – 46 ч.**

Максим Горький: «Детство» (Отрывки из повести), «В людях» (Отрывки из повести)

Михаил Васильевич Исаковский: «Детство», «Ветер», «Весна»

Константин Георгиевич Паустовский: «Последний чёрт»

Михаил Михайлович Зощенко: «Великие путешественники»

Константин Михайлович Симонов: «Сын артиллериста» (Отрывки)

Валентин Петрович Катаев: «Флаг»

Николай Иванович Рыленков: «Деревья», «Весна без кукушки – вещуньи…»,

«Всё в тающей дымке…»

Юрий Иосифович Коваль: «Капитан Клюквин», «Картофельная собака»

Юрий Яковлевич Яковлев: «Багульник»

Радий Петрович Погодин: «Время говорить – пора»

Анатолий Георгиевич Алексин: «Двадцать девятое февраля» (Отрывок из повести «Звоните и приезжайте»)

Константин Яковлевич Ваншенкин: «Мальчишка», «Снежки».

**Внеклассное чтение:** один раз в месяц в количестве 9 ч.

 Знание основных сведений из жизни писателей.

 Чтение книг из школьной и районной библиотек. Самостоятельное чтение статей в газетах и детских журналах.

 Обсуждение прочитанных книг, статей. Составление отзывов.

 Умение передать главную мысль произведения, оценить поступки действующих лиц.

 Ведение дневника или стенда внеклассного чтения.

**Изучаемые произведения:**

 Паустовский К. Г. «Жильцы старого дома».

 Чехов А.П «Каштанка».

 Паустовский К. Г. «Старый повар»

 Лагин Л. Н. «Старик Хоттабыч».

 Бианки В. В. «Бешеный бельчонок».

 Бианки В. В. «Приказ на снегу».

 Чехов А. П. «Спать хочется».

 Паустовский К. Г. «Степная гроза»

 Кассиль Л. «Огнеопасный груз»

**Распределение учебного времени по разделам**

**(102 часа в год, 3 часа в неделю)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Разделы** | **Кол- во часов** |
| 1. | Устное народное творчество. | **12 ч.** |
| 2. | Из произведений русской литературы XIX века.  | **44 ч.** |
| 3. | Из произведений русской литературы XX века. | **46 ч.** |
| 4. | Внеклассное чтение в разделах  |   |
|  | итого | **102 ч.** |

**Навыки чтения**

 Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания.

 Выделение главной мысли произведения. Называние главных действующих лиц, описание их внешности, характеристика их поступков, подтверждение своего заключения словами текста. Составление характеристики героя с помощью учителя.

 Деление прочитанного на части, составление плана. Пересказ по плану.

 Выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений.

 Подробный и краткий пересказ прочитанного. Пересказ с изменением лица рассказчика.

 Заучивание наизусть стихотворений.

**Основные требования к знаниям и умениям учащихся**

**Учащиеся должны знать**

 наизусть 10 стихотворений:

 *Пушкин А. С. «Зимний вечер»*

 *Пушкин А. С. «У Лукоморья» (отрывок)*

*Лермонтов М. Ю. «Бородино» (отрывок)*

*Крылов И. А. «Кукушка и петух»*

 *Крылов И. А. «Слон и Моська»*

 *Некрасов Н. А. «Несжатая полоса»*

 *Исаковский М. В. «Ветер»*

 *Симонов К. М. «Сын артиллериста»*

 *Рыленков Н. И. «Всё в тающей дымке-…»*

 *Ваншенкин К. Я. «Снежки»*

**Учащиеся должны уметь:**

 *читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух, читать «про себя»;*

 *выделять главную мысль произведения;*

 *характеризовать главных действующих лиц;*

 *пересказывать содержание прочитанного.*

**8 класс**

Настоящая рабочая программа составлена на основе программы для специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида под редакцией В.В. Воронковой. Данная программа учитывает психофизические особенности развития учащихся 8-го класса, уровень их знаний и умений и предусматривает обязательный личностно-ориентированный и дифференцированный подход исходя из возможности школьников.

**Цель программы**: посредством уроков письма и развития речи, чтения и развития речи создать условия для социализации и реабилитации учащихся с последующей интеграцией их в обществе.

**Задачи программы:**

1. Формирование навыка беглого осознанного чтения.
2. Развитие всех сторон речи, коррекция психических процессов, мыслительных операций, эмоционально-волевой сферы.
3. Расширять знания учащихся об окружающем мире, воспитывать интерес к литературе, умение пользоваться им в необходимых ситуациях с помощью содержания программного материала, основанного на связи с окружающей действительностью.

Форма проверки результатов усвоения программы  *-*  проверка техники чтения 1 раз в четверть.

**Цель программы**: посредством уроков письма и развития речи, чтения и развития речи создать условия для социализации и реабилитации учащихся с последующей интеграцией их в обществе.

**Задачи программы:**

1. Обучение грамматике и правописанию, выработка достаточно прочных навыков грамотного письма, умение последовательно и правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, формирование навыка беглого осознанного чтения.
2. Развитие всех сторон речи (фонетической, лексической, морфологической, синтаксической) коррекция психических процессов, мыслительных операций, эмоционально-волевой сферы.
3. Расширять знания учащихся об окружающем мире, воспитывать интерес к языку, умение пользоваться им в необходимых ситуациях с помощью содержания программного материала, основанного на связи с окружающей действительностью.

Форма проверки результатов усвоения программы:по чтению и развитию речи *-*  проверка техники чтения; по письму и развитию речи - письменные контрольные работы.

**Чтение и развитие речи**

На уроках чтения в 8 классе продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся данного класса в достаточной степени владе­ют указанными навыками. На уроках чтения уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Каждый урок способствует решению проблемы нравственного воспитания учащихся.

**Список литературы для внеклассного чтения**

Сентябрь.

 А. А. Суриков «Стихотворения»

Октябрь.

 А. П. Чехов «Толстый и тонкий»

Ноябрь.

 В. А. Каверин «Два капитана»

Декабрь.

Ю.В.Бондарев «Ботальон просит огня»

Январь.

В. М. Шукшин «Сильные идут дальше»

Февраль.

 Ю. В. Бондарев «Юность командиров»

Март.

 Есенин С. А. «Стихотворения»

Апрель.

 В. П. Астафьев «Последний поклон»

Май.

 Б. Н. Полевой «Повесть о настоящем человеке».

Учебно-тематический план по чтению.

Перечень тем, общее количество часов.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Тема | Кол-во часов |
|  | **Устное народное творчество** | **10** |
| 1 | Сказки | 4 |
| 2 | Пословицы и поговорки | 1 |
| 3 | Баллады | 3 |
| 4 | Былины | 2 |
|  | **Произведения русских писателей XIX века** |  **42** |
| 5 | Александр Сергеевич Пушкин | 13 |
| 6 | Михаил Юрьевич Лермонтов | 6 |
| 7 | Иван Андреевич Крылов | 4 |
| 8 | Николай Алексеевич Некрасов | 5 |
| 9 | Иван Саввич Никитин | 3 |
| 10 | Иван Сергеевич Тургенев | 8 |
| 11 | Лев Николаевич Толстой |  3 |
|  |  **Произведения русских писателей 1-й половины XX века** |  20 |
| 12 | Антон Павлович Чехов | 2 |
| 13 | Владимир Галактионович Короленко | 7 |
| 14 | Максим Горький | 2 |
| 15 | Сергей Александрович Есенин |  4 |
| 16 | Андрей Платонович Платонов | 1 |
| 17 | Алексей Николаевич Толстой | 3 |
| 18 | Николай Алексеевич Заболоцкий | 1 |
|  | **Произведения русских писателей 2-й половины XX века** |  **21** |
| 19 | Константин Георгиевич Паустовский | 2 |
| 20 | Рувим Исаевич Фраерман | 5 |
| 21 | Лев Абрамович Кассиль | 3 |
| 22 | Александр Трифонович Твардовский | 3 |
| 23 | Василий Макарович Шукшин | 2 |
| 24 | Виктор Петрович Астафьев | 1 |
| 25 | Радий Петрович Погодин | 4 |
| 26 | Алексей Александрович Сурков | 1 |
| 27 | Внеклассное чтение (1 раз в месяц в течение года) | **9** |
|  | **итого** | **102 часа** |

**Учебно-тематический план по чтению.**

Перечень тем, общее количество часов

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Тема | Кол-во часов |
| 1 | Устное народное творчество | 10 |
| 2 | Произведения русских писателей XIX века | 42 |
| 3 | Произведения русских писателей 1-й половины XX века | 20 |
| 4 | Произведения русских писателей 2-й половины XX века | 21 |
| 5 | Внеклассные чтения | 9 |
|  | итого | 102 |

**Содержание программы по чтению и развитию речи.**

**Перечень тем, количество часов по темам**

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание программного материала** | **Кол-во часов** |
| **Устное народное творчество** |  |
| Сказки | 1 |
| Волшебное кольцо (Русская народная сказка) | 3 |
| Пословицы и поговорки | 1 |
| Баллады | 1 |
| Перчатка (повесть). В. А. Жуковский | 1 |
| Нашла коса на камень. И. 3. Суриков | 1 |
| Былины | 1 |
| Добрыня и Змей | 1 |
| **Произведения русских писателей XIX века** |
| **Александр Сергеевич Пушкин** | 1 |
| Публичное испытание. М. Я. Басина | 1 |
| Записки о Пушкине (Отрывок). Я. Я. Пущин | 1 |
| Памятник (Отрывок) | 1 |
| «Во глубине сибирских руд...» | 1 |
| Зимнее утро | 1 |
| И. И. Пущину | 1 |
| 19 октября 1827 | 1 |
| Няне | 1 |
| «На холмах Грузии...», Сожжённое письмо (Отрывок) | 1 |
| «Я вас любил...» | 1 |
| Сказка о попе и о работнике его Балде | 2 |
| **Михаил Юрьевич Лермонтов** |   |
| Смерть Поэта (О т р ы в о к ) | 1 |
| Родина (Отрывок) | 1 |
| Парус, Сосна | 1 |
| Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова (Отрывки) | 3 |
| **Иван Андреевич Крылов** | 1 |
| Волк на псарне | 1 |
| Осёл и Соловей | 1 |
| Муха и Пчела. Обобщающий ур по творчеству И. А. Крылова | 1 |
| **Николай Алексеевич Некрасов** | 1 |
| Размышления у парадного подъезда (Отрывок) | 1 |
| «В полном разгаре страда деревенская...» | 1 |
| Мороз, Красный нос (Отрывок) | 1 |
| Русские женщины (Отрывок) | 1 |
| **Иван Саввич Никитин**  | 1 |
| Русь (Отрывок) | 1 |
| Утро на берегу озера | 1 |
| **Иван Сергеевич Тургенев** | 1 |
| Муму (В сокращении) | 7 |
| **Лев Николаевич Толстой** | 1 |
| После бала (В сокращении) | 2 |
| **Произведения русских писателей 1-й половины** XX **века** |
| **Антон Павлович Чехов** | 1 |
| Лошадиная фамилия | 1 |
| **Владимир Галактионович Короленко** | 1 |
| Слепой музыкант (Отрывки) | 6 |
| **Максим Горький** | 1 |
| Макар Чудра (Отрывок ) | 1 |
| **Сергей Александрович Есенин** | 1 |
| «Спит ковыль...» | 1 |
| Пороша | 1 |
| «Отговорила роща золотая...» | 1 |
| **Андрей Платонович Платонов** Разноцветная бабочка (Сказка) | 1 |
| **Алексей Николаевич Толстой** Русский характер | 3 |
| **Николай Алексеевич Заболоцкий** Некрасивая девочка | 1 |
| **Произведения русских писателей 2-й половины** XX **века** |
| **Константин Георгиевич Паустовский**  |   |
| Телеграмма (В сокращении) | 2 |
| **Рувим Исаевич Фраерман**  |   |
| Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви (Отрыв­ки) | 5 |
| **Лев Абрамович Кассиль** | 1 |
| Пекины бутсы | 2 |
| **Александр Трифонович Твардовский** | 1 |
| Василий Теркин (отрывки из поэмы) | 2 |
| **Василий Макарович Шукшин** |   |
| Гринька Малюгин (в сокращении) | 2 |
| **Виктор Петрович Астафьев** |   |
| Далекая и близкая сказка (Глава из повести «Последний поклон» | 1 |
| **Радий Петрович Погодин** | 1 |
| Алфред | 3 |
| **Алексей Александрович Сурков** Родина | 1 |
| **Внеклассные чтения** | 9 |
| **итого** | 102 |

Ожидаемые конечные результаты программы:

**По чтению и развитию речи:**

**Учащиеся должны уметь:**

*читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать «про себя»; выделять главную мысль произведения;*

*давать характеристику главным действующим лицам, оценивать их поступки, обосновывая свое отношение к ним;*

*пересказывать содержание прочитанного, используя слова и поражения, взятые из текста.*

**Учащиеся должны знать:**

*наизусть 10 стихотворений, прозаический отрывок:*

*А. С. Пушкин: «Во глубине сибирских руд.., Зимнее утро, Я вас любил: любовь еще быть может..»*

*М. Ю. Лермонтов: «Родина, Парус»*

*И. А. Крылов: «Осел и соловей»*

*Н. А. Некрасов: «Мороз, Красный нос»*

*И. С. Никитин: «Русь»*

*И. С. Тургенев: «Муму» (отрывок из 2 части «Спасение Муму»)*

*С. А. Есенин: «Спит ковыль. Равнина дорогая.., Пороша»*

**9 класс**

**1. Пояснительная записка.**

В 9 классе с нарушением интеллектуального развития осуществляются задачи, решаемые в младших классах, но на более сложном речевом и понятийном материале.

Учебные предметы, которые формируют духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения, формируют самосознание, эстетическое, культурное, интеллектуальное развитие школьников.

 Продолжается работа по совершенствованию навыков осознанного, правильного, беглого и выразительного чтения и письма, развитие восприятия литературного текста, формирование умений читательской деятельности, воспитание интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы. Школьник постигает категории добра, справедливости, чести, патриотизма, любви к человеку, семье. Формирование умения анализировать художественный текст при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя.

 Для освоения содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий проводятся следующие виды деятельности:

- осознанное творческое чтение художественных произведений разных жанров;

- выразительное чтение художественного текста;

- различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с заданиями);

- ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;

- заучивание наизусть стихотворений и прозаических текстов;

- анализ произведения;

- составление планов;

- написание сочинений;

**Цели программы:**

**Воспитание** духовно развитой личности, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе, грамматике и ценностям отечественной культуры;

**Развитие** эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, развитие устной и письменной речи учащихся;

**Освоение** текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и литературных понятий;

Овладение умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением литературоведческих понятий и сведений по истории литературы. Грамотное использование русского литературного языка при создании устных и письменных высказываний.

Основная форма организации учебной деятельности классно-урочная. При проведении уроков используется индивидуальная, групповая работа под руководством учителя, самостоятельная работа.

**Учащиеся должны:**

* овладеть навыками правильного, беглого и выразительного чтения доступных их пониманию произведений или отрывков из произведений русских и зарубежных классиков и современных писателей;
* получить достаточно прочные навыки грамотного письма па основе изучения элементарного курса грамматики;
* научиться правильно и последовательно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
* быть социально адаптированными в плане общего развития и сформированности нравственных качеств.

Специальная задача коррекции речи и мышления школьников. С психическим недоразвитием является составной частью учебного процесса и решается при формировании у них знаний, умений инавыков, воспитания личности.

На уроках чтения в 9 классе продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимании содержания. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ними требуется большая методическая вариативность.

 Школьники с нарушениями интеллектуального развития трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощенном варианте. Биографию писателя они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях учащиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.

 На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

 Это требует серьезной методической подготовки учителя к уроку по каждому художественному произведению, способствует решению проблемы нравственного воспитания учащихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

 Распределение часов по разделам.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Разделы | Авторская программа | Рабочая программа |
| 1 | Устное народное творчество |  | 11 |
| 2 | Из произведений русской литературы XIX века |  | 45 |
| 3 | Из произведений русской литературы XX века |  | 35 |
| 4 | Из произведений зарубежной литературы |  | 11 |
| **Итого:** |  | **102 ч** |

 **Содержание программы чтения и развития речи:**

**Устное народное творчество - 11 ч**

Русские народные песни

 Колыбельная

 «За морем синичка не пышно жила…»

Былины

«На заставе богатырской» (В сокращении)

Сказки

«Сказка про Василису Премудрую» (В сокращении)

«Лиса и Тетерев»

**Из произведений русской литературы XIX века - 45 ч**

В.А.Жуковский

«Три пояса» (В сокращении)

И.А.Крылов

«Кот и Повар» (В сокращении)

А.С.Пушкин

«Руслан и Людмила» (В сокращении)

«Барышня-крестьянка» (В сокращении)

М.Ю.Лермонтов

«Тучи»

«Баллада»

«Морская царевна» (В сокращении)

Н.В.Гоголь

«Майская ночь, или Утопленница» (Отрывки в сокращении)

Н.А.Некрасов

«Рыцарь на час» (Отрывки)

«Саша» (Отрывок)

А.А.Фет

«На заре ты ее не буди…»

«Помню я: старушка няня…»

«Это утро, радость эта…»

А.П.Чехов

«Злоумышленник» (В сокращении)

«Пересолил»

**Из произведений русской литературы XX века - 35 ч.**

М.Горький

«Песня о Соколе» (В сокращении)

В.В.Маяковский

«Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче» (В сокращении)

М.И.Цветаева

«Красной кистью…»

«Вчера еще в глаза глядел…»

К.Г.Паустовский

«Стекольный мастер»

С.А.Есенин

«Нивы сжаты, рощи голы…»

«Собаке Качалова»

М.А.Шолохов

«Судьба человека» (Отрывки в сокращении)

Е.И.Носов

«Трудный хлеб»

Н.М.Рубцов

«Тихая моя родина» (В сокращении)

«Русский огонек» (В сокращении)

«Зимняя песня»

Ю.И.Коваль

«Приключения Васи Куролесова» (отрывок)

**Из произведений зарубежной литературы - 11 ч**

Роберт Луис Стивенсон

«Вересковый мед» (В сокращении)

Эрнест Сетон-Томпсон

«Снап» (Отрывок в сокращении)

Джеральд Даррелл

«Живописный жираф» (Отрывок в сокращении)

**Навыки чтения**

Совершенствование техники чтения, соблюдение при чтении норм русской орфоэпии.

 Выделение главной мысли произведения.

 Составление характеристики героев, обоснование своего отношения к героям и их поступкам, объяснение причин тех или иных поступков героев (с помощью учителя). Составление плана в форме повествовательных предложений с помощью учителя.

 Работа над планом, средствами языковой выразительности.

 Пересказ содержания прочитанного; составление рассказа по предложенной теме на материале нескольких произведений.

 Знание основных сведений о жизни писателей.

 Заучивание наизусть стихотворений.

**Внеклассное чтение**

 Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного.

 Составление отзыва о прочитанной книге, статье из газеты или журнала.

 Урок внеклассного чтения проводится один раз в месяц.

**Изучаемые произведения:**

 К. Г. Паустовский «Великий сказочник»

Л. Н. Толстой «Севастопольские рассказы» (один на выбор)

В. В. Быков «Обелиск»

К. Г. Паустовский «Телеграмма»

 А. П. Чехов «Дом с мезонином»

А. М.Горький. «В людях»

 С. А. Есенин «Стихотворения»

Ю. В. Бондарев «Последние залпы»

В. М. Шукшин. «Кляуза»

**Учащиеся должны знать наизусть:**

*М.Ю.Лермонтов «Тучи» (стихотворение)*

*Н.В.Гоголь «Майская ночь, или Утопленница» (отрывок из рассказа)*

*Н.А.Некрасов «Саша» (отрывок из поэмы)*

*А.А.Фет «Это утро, радость эта…» (стихотворение)*

*М.Горький «Песня о Соколе» (отрывок)*

*М.И.Цветаева «Красной кистью…» (стихотворение)*

*С.А.Есенин «Нивы сжаты, рощи голы…», «Собаке Качалова» (стихотворения)*

*Н.М.Рубцов «Зимняя песня» (стихотворение)*

*Р. Л. Стивенсон «Вересковый мёд» (отрывок из баллады)*

**Учащиеся должны уметь:**

*-читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать «про себя»;*

*-выделять главную мысль произведения;*

*-давать характеристику главным героям;*

*-высказывать свое отношение к героям и их поступкам;*

*-пересказывать содержание произведения, рассказывать по предложенной теме в связи с прочитанным.*

**5. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности.**

**5 класс**

**Распределение часов по разделам.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Разделы** | **Кол-во часов** |
| 1 | Устное народное творчество | **3** |
| 2 | Сказки | **23** |
| 3 | Картины родной природы:Лето – 10 часовОсень – 8 часовЗима – 9 часовВесна – 16 часов | **43** |
| 4 | О друзьях-товарищах | **11** |
| 5 | Басни И. Крылова | **4** |
| 6 | Спешите делать добро | **13** |
| 7 | О животных | **14** |
| 8 | Из прошлого нашего народа | **16** |
| 9 | Из произведений зарубежных писателей | **9** |
|  | Внеклассное чтение в разделах в количестве 9 часов. |  |
| **Итого:** | **136 часов** |

**6 класс**

**Распределение часов по разделам.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Разделы |  **Кол- во часов** |
| 1 | Моя Родина. | **3 ч.** |
| 2 | Золотая осень. | **16 ч.** |
| 3 | Страницы истории. | **24 ч.** |
| 4 | Здравствуй, гостья - Зима! | **34 ч.** |
| 5 | Весна-красна. | **15 ч.** |
| 6 | Рассказы о животных. | **25 ч.** |
| 7 | Рассказы, сказки, стихи для детей. | **19 ч.** |
|  | Внеклассное чтение в разделах в количестве 9 часов. |  |
| **Итого:** |  **136 ч.** |

**7 класс**

**Распределение учебного времени по разделам**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Разделы** | **Кол- во часов** |
| 1. | Устное народное творчество. | **12 ч.** |
| 2. | Из произведений русской литературы XIX века.  | **44 ч.** |
| 3. | Из произведений русской литературы XX века. | **46 ч.** |
| 4. | Внеклассное чтение в разделах в количестве 9 часов |   |
| **Итого:** | **102 ч.** |

**8 класс**

**Распределение часов по разделам.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Разделы** | **Кол-во часов** |
| 1 | Устное народное творчество | **10** |
| 2 | Произведения русских писателей XIX века | **42** |
| 3 | Произведения русских писателей 1-й половины XX века | **20** |
| 4 | Произведения русских писателей 2-й половины XX века | **21** |
| 5 | Внеклассные чтения 1 раз в месяц | **9** |
| **Итого:** | **102** |

**9 класс**

**Распределение часов по разделам.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Разделы** | **Кол-во часов** |
| 1 | Устное народное творчество | **11** |
| 2 | Из произведений русской литературы XIX века | **45** |
| 3 | Из произведений русской литературы XX века | **35** |
| 4 | Из произведений зарубежной литературы | **11** |
|  | Внеклассное чтение в разделах в количестве 9 часов |  |
| **Итого:** | **102 ч** |

### Календарно-тематической планирование прилагается к данной программе.

### Основные виды деятельности на уроках чтения и развития речи.

### Алгоритмы работы обучающихся с текстами различных литературных жанров:

###

### этап предварительной дотекстовой работы - актуализация читательского опыта, повторение пройденного материала по данной теме или произведений данного автора, тренировочные упражнения, направленные на совершенствование навыка чтения;

### этап первичного знакомства с текстом - целостное восприятие произведения (общее эмоциональное восприятие последовательности событий и действующих персонажей, эпохи, места и т. д.);

### детализированная работа с текстом - анализ содержания произведения;

### послетекстовый этап - обобщение прочитанного.

**Виды деятельности обучающихся на этапе предварительной "дотекстовой" работы:**

Прослушивание аудиозаписи чтения литературного произведения.

Просмотр видеоряда по теме произведения (презентации, документальные кадры о времени, в которое происходят описываемые события, отрывки из художественных фильмов и мультфильмов по теме литературного произведения и т. д.)., прослушивание рассказа учителя о исторических событиях к литературному произведению.

Рассматривание выставки книг (автора или по тематике), прослушивание рассказа учителя о выставке.

Прослушивание рассказа учителя или заранее подготовленных обучающихся по теме урока (биография автора, отрывки из ранее изученных произведений автора и т. д.).

Чтение выписанных учителем из текста сложных для чтения или понимания слов.

Чтение ключевых слов текста с построением предположений о теме или событиях произведения.

Выполнение артикуляционных упражнений.

Отгадывание загадок, обсуждение пословиц и поговорок, проговаривание чистоговорок.

Виды деятельности обучающихся на этапе первичного знакомства с текстом:
Чтение текста литературного произведения про себя.

Чтение текста вслух.

### Чтение текста вполголоса.

### Поочередное чтение текста в парах.

### Прослушивание чтения текста учителем.

### Чтение текста цепочкой по предложению, по абзацу.

### Примерный перечень видов деятельности обучающихся на уроке чтения и развития речи Виды деятельности обучающихся на этапе предварительной "дотекстовой" работы:

### Прослушивание аудиозаписи чтения литературного произведения.

### Просмотр видеоряда по теме произведения (документальные кадры о времени, в которое происходят описываемые события, отрывки из художественных фильмов и мультфильмов по теме литературного произведения и т. д.).

### Рассматривание выставки книг (автора или по тематике), прослушивание рассказа учителя о выставке.

### Прослушивание рассказа учителя или заранее подготовленных обучающихся по теме урока (биография автора, отрывки из ранее изученных произведений автора и т. д.).

### Чтение выписанных учителем из текста сложных для чтения или понимания слов.

### Чтение ключевых слов текста с построением предположений о теме или событиях произведения.

### Выполнение артикуляционных упражнений.

### Отгадывание загадок, обсуждение пословиц и поговорок, проговаривание чистоговорок.

### Виды деятельности обучающихся на этапе первичного знакомства с текстом:

### Чтение текста литературного произведения про себя.

### Чтение текста вслух.

### Чтение текста вполголоса.

### Поочередное чтение текста в парах.

### Прослушивание чтения текста учителем.

### Чтение текста цепочкой по предложению, по абзацу.

### Виды деятельности обучающихся на этапе детализированной работы с текстом: 1. Выборочное чтение отрывков литературного произведения по заданию учителя. 2. Чтение текста и установление правды и вымысла в нем. 3. Чтение текста с комментарием и беседой. 4. Выразительное чтение текста, заранее подготовленное дома. 5. Подготовка к краткому пересказу. 6. Чтение самого красивого (понравившегося) места в тексте. 7. Комбинированное чтение (попеременное чтение учителем, обучающимися хором). 8. Нахождение предложения, отрывка по озвученному учителем или обучающимся началу или концу предложения или отрывка. 10. Чтение отрывка текста, которому соответствует пословица. 11 Чтение текста, пометка непонятных слов. 12. Чтение текста и составление "карты перемещений героя" (выписывание всех мест, в которых он побывал). 13. Чтение текста, нахождение отрывка, наиболее подходящего в качестве описания к иллюстрации. 14. Подробный анализ иллюстрации к произведению (обсуждение обстановки, настроения, позы, мимики и жестов героев и т. д.). 15. Самостоятельная постановка вопросов по содержанию прочитанного литературного произведения. 16. Нахождение в тексте отрывка, который помог бы ответить на поставленный вопрос. 17. Чтение текста по ролям. 18. Нахождении отрывка литературного произведения, который можно прочитать с указанным настроением (презрительно, строго, радостно, весело, печально, с мольбой, досадой, возмущением, насмешкой и т. д.). 19. Нахождение в тексте и чтение предложений с восклицательным или вопросительным знаками, запятой, многоточием и т. д. 20. Выразительное чтение отрывка из текста. 21. Чтение по ролям диалога героев литературного произведения, с исключением слов автора.  22. Чтение стихотворения, расстановка пауз.  23. Чтение стихотворения цепочкой, каждый чтец заканчивает на паузе.  24. Выразительное чтение небольшого отрывка текста прозы наизусть.  25. Выразительное чтение стихотворения наизусть.  26. Чтение, деление текста или отрывка литературного произведения на смысловые части. 27. Составление плана (цитатного, картинного, обычного) литературного произведения. 28. Полный точный пересказ литературного произведения. 29. Краткий пересказ литературного произведения. 30. Подробный пересказ литературного произведения. 31. Выборочный пересказ отрывка из литературного произведения в соответствии с заданием (понравившийся, объясняющий что-то).  32. Самостоятельный выборочный пересказ литературного произведения по заданию: описание природы перед грозой;

### жилища;

### состояния персонажа.

### 33. Чтение стихотворения и пересказ его прозой. 34. Нахождение в тексте самого длинного слова, самого короткого слова. 35. Нахождение в тексте слов на указанную орфограмму. 36. Нахождение в тексте двух-, трех-, четырехсложных слов. 37. Нахождение в тексте и чтение сочетаний: существительное и прилагательное (6-9 кл);

### существительное и глагол (7-9 кл);

### местоимение и глагол (7-9 кл ).

###  38. Объяснение постановки знаков препинания в предложении.  39. Чтение и определение категории персонажей литературного произведения: положительные;

### отрицательные;

### нейтральные;

### герои-помощники.

###  40. Сравнение персонажей разных литературных произведений, обладающих схожими чертами, судьбами, обстоятельствами.  41. Чтение литературного произведения и словесное рисование картины, иллюстрирующей его.  42. Подбор литературному произведению подходящего названия.  43. Чтение предложения из литературного произведения, изменение порядка слов в предложении.  44. Чтение литературного произведения и определение его жанра (с помощью учителя).  45. Нахождение и чтение в тексте слов, близких по значению словам, записанным на доске.  46. Чтение в литературном произведении слов, к которым даны сноски.  47. Чтение литературного произведения с выписыванием слов на заданную тему. (Например, осень: ветер, похолодало, дождь, первые заморозки... ) 48. Работа со словарем (толковый и др.). Виды деятельности обучающихся на этапе обобщения изученного произведения:

### 1. Конкурсное чтение стихотворений.

### 2. Выполнение тестовых заданий к тексту литературного произведения.

### 3. Инсценирование (басни).

### 4. Чтение литературного произведения, придумывание продолжения или предыстории рассказа.

### 5. Чтение и разгадывание (составление) кроссворда по тексту литературного произведения.

**6.  Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса**

Из материально-технического обеспечения имеется в наличии: компьютер, мультимедийный проектор

Эффективность преподавания во многом зависит не только от содержания учебного материала, но и от условий обучения.

Ученическая мебель изготовлена из материалов безвредных для здоровья детей и соответствует росто-возрастным особенностям обучающегося и требованиям эргономики (согласно СанПиН 2.4.2.2821-10 п.5.2)

При оборудовании учебных помещений соблюдаются размеры проходов и расстояния (согласно СанПиН 2.4.2.2821-10 п.5.6)

Кабинет имеет естественное освещение в соответствии с гигиеническими требованиями к естественному, искусственному, совмещенному освещению (согласно СанПиН 2.4.2.2821-10 п.7.1.)

В кабинете используется ТСО: [компьютер](http://www.metod-kopilka.ru/adaptirovannaya_obrazovatelnaya_rabochaya_programma_obschego_obrazovaniyachtenie_i_razvitie-28718.htm), проектор (технические средства установлены согласно СанПиН 2.4.2.2821.)

**Программа обеспечивается УМК:**

Чтение, 5 класс, автор - составитель: Малышева З.Ф.- М.: Просвещение, 2008 г.

Чтение, 6 класс, автор-составитель: Бгажнокова И.М., Погостина Е.С.- М.:Просвещение, 2008г.

Чтение, 7 класс, автор-составитель А.К. Аксёнова, учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. – М.: Просвещение, 2007 г.

Чтение , 8 класс, автор-составитель: Малышева З.Ф.- М.: Просвещение, 2006 г.

Чтение, 9 класс, автор-составитель: А.К. Аксёнова, М.И.Шишкова - М.: Просвещение, 2008 г.

**Демонстрационные пособия**

Портреты писателей, репродукции картин

Компьютерные программы и пособия.

**Оценивание ЗУН**

Оценка знаний проводится в форме устного опроса, тестирования, проверки техники чтения. Контрольные задания подбираются в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся.

**Оценивание результатов**

При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года):

5 класс – 45 - 60 слов

6 класс - 70 - 80 слов

7 класс – 70 - 80 слов.

8 класс – 80 - 90 слов

9 класс – 90 - 100 слов

При оценке принимаются во внимание успешность овладения обучающимися техникой чтения (правильность, беглость, выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

В начале очередного учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

При оценке принимаются во внимание успешность овладения обучающимися техникой чтения (правильность, беглость, выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

- оценка «5» ставится обучающимся, если они: читают правильно, бегло, выразительно с соблюдением норм литературного произношения; выделяют основную мысль произведения или части рассказа снезначительной помощью учителя; делят текст на части и озаглавливают их самостоятельно; называют главных действующих лиц произведения, характеризуют их поступки; отвечают на вопросы и передают содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;

- оценка «4» ставится обучающимся, если они: читают, в основном, правильно; допускают одну-две ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию логических ударений; допускают неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляют их с помощью учителя; допускают ошибки в делении текста на части и озаглавливании частей, исправляют их с помощью учителя; называют главных действующих лиц произведения, характеризуют их поступки с помощью учителя; допускают неточности в ответах на вопросы и при передаче содержания, но исправляют их самостоятельно или с незначительной помощью учителя;

- оценка «3» ставится обучающимся, если они: читают по слогам и целыми словами, допускают ошибки при чтении; выделяют основную мысль произведения или части рассказа с помощью учителя; делят текст на части и озаглавливают части с помощью учителя; затрудняются назвать главных действующих лиц произведения и характеризовать их поступки; отвечают на вопросы и пересказывают неполно, непоследовательно.

- оценка «2» ставится обучающимся, если они: читают по слогам; допускают много ошибок при чтении, не могут выделять основную мысль произведения, части рассказа даже с помощью учителя; не делят текст на части; не называют главных действующих лиц произведения, не характеризуют их поступки; не отвечают на вопросы и не пересказывают содержание, не используют помощь учителя.

 **Список литературы:**

1. Федеральный закон РФ «Об образовании в РФ» № 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 № 99-ФЗ).

2. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10 июля 2015 г. N 26 "Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптивным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».

3. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, 5-9 классы  Отв.ред В.В. Воронкова. – М.: Гуманитар. изд. центр «ВЛАДОС», 2010 г. - Сб. 1.

 **Приложение
календарно-тематическое планирование чтение и развитие речи 5 класс ОВЗ (136 часов в год, 4 часа в неделю)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | **Образовательные и коррекционные цели** | **Дата** | **Домашнее задание** |
| 12345678910111213141516171819202122232425262728293031323334353637383940414243444546474849505152535455565758596061626364656667686970717273747576777879808182838485868788899091929394959696979899100101102103104105106107108109110111112113114115116117118119120121122123124125126127128129130131132133134-135 | Введение в курс литературного чтения«Листья падают с кленов» В.Песков «Наша родина» С. Соловейчик. ПересказВнеклассное чтение «Стихи об осени». Чтение наизусть.Народное творчество: заклички, песенки, считалочки, загадки, пословицы.«Егорьевская песня».Считалки. Пословицы и поговорки. Их тематика.Загадки«Одолень-трава» С.РомановскийПраздники и приметы народного календаря. Август. Сентябрь«Барсучий нос». К.Паустовский«Лесные бусы». М.СадовскийВнеклассное чтение В.Бианки. РассказыВо славу ОтечестваС.Романовский «Не посрамим землю Русскую!»Князь Святослав и мужество русских воинов под городом Переяславцем».«Куликовская битва». С.РомановскийПобеда над ханом Мамаем.А.Твардовский «Лес осенью».«Танины дела». Л.ВоронковаОсенний лес. Дети рвут рябину.«Работа каждому дается по его силам»«Счастливые часы». Е.Пермяк«Бревно». С.БаруздинУпрямый Козлёнок». С.МихалковКозленок попадает в беду.Звери и птицы борются за жизнь Козленка.«Кем быть и кем не быть» Я.Пинясов«Над рекой над Окой» О.Высотская«Цветик-семицветик» В.КатаевЖеня на Северном полюсе.Женя мечтает о всех игрушках на свете.Счастливое желание«Что красивей всего?» Б.ЗаходерВнеклассное чтение по теме «Природа нашей Родины».Презентация.« Скоро белые метели снег подымут от земли».«Осеннее утро». О.ВысотскаяПраздники и приметы народного календаря. Октябрь-ноябрьВо славу Отечества. «Освобождение Чернигова». Былина«Илья Муромец и Идолище. Былина«Солнечный луч в ноябре». З.ТопелиусПутешествие солнечного луча на землю.«Два приятеля» Е.Бехлерова«Не умею быть один.» В.Коркин«Друг детства». В.Драгунский«Три очка за старичка «А.Барто«Пожар во флигеле, или Подвиг во льдах…» В.ДрагунскийФантазии Дениски.Рассказ Мишки. Обман открылся.«Клякса». Н.Носов Внеклассное чтение . Н.Носов Рассказы«Заяц Коська и Родничок» Н.ГрибачевКак Родничок стал облачком.Возвращение РодничкаРусская сказка «Морозко»Мачехина дочь в лесу.«Проказы старухи зимы» К.УшинскийПраздники и приметы народного календаря. Декабрь. «Старик Годовик» В**.Даль**«Волк» С.Чёрный«Зимний праздник» Н.СаконскаяОбобщающее повторение по теме. ВикторинаМы соседей и друзей хлебом-солью привечаем…Рождество. Новый год.Рождественские праздники и Новый год.Праздники и приметы народного календаря. Январь. Коляда.«Зимний дуб» Ю.НагибинВ лесу.Зимний дуб-настоящее существительное«Мороз» Е.Благинина«Юркины друзья» И.Снегова«Как обманули хитрую лису» Г.Харлампьев«Лиса и дрозд» Русская сказкаКак дрозд проучил лисуПраздники и приметы народного календаря. Февраль.« Госпожа Метелица». Братья ГриммЛенивица в доме у МетелицыВнеклассное чтение. В . Бажов «Малахитовая шкатулка».Во славу Отечества.«Измаил». С.Алексеев, В. Лосин«Штык». С.Алексеев«Домик с трубой» Ю.Мориц«Теплый хлеб» К.Паустовский. Встреча Фильки с конемБеседа Панкрата с ФилькойПримирение Фильки с конем.«Дорогая гостья Масленица» Н. КолпаковаМасленица. (Народные припевки). Пробуждается природа постепенно ото сна, наступает утро года, начинается весна!«Весной». А.Чехов«Мамин праздник» В.Орлов«Если был бы я девчонкой»Э.УспенскийПраздники и приметы народного календаря. Март«Ночь и день» П.Соловьева«Снеговик» Х.-К.АндерсенИстория СнеговикаПраздники и приметы народного календаря. Апрель.Весенние заклички. Загадки. Поговорки.«Апрель». Я.Аким«Счастливый жучок». Г.СкребицкийПодарок Весны маленькому жучку«Варька» Н.Сладков«Скворец» В.Лифшиц«Чужое яичко» К.Ушинский«Лети!»В.Берестов«Ржаной колос» Русская сказка«Золотые руки». Башкирская сказка«Черемуха» Е.БлагининаПраздники и приметы народного календаря. Май. Поговорки. Приметы. Загадки.«У тебя у самого свой ум» В.Даль«Очки» А.Барто«Необычные похождения Севы Котлова»Во славу Отечества«Наташка» С.Алексеев«Злая фамилия» С.АлексеевВнеклассное чтение. Оставляет человек имя доброе свое.«Почтальон и поросенок»«Ромашка» Х.-К. АндерсенЖаворонок и ромашка.Гибель жаворонка и ромашки«Дети и птичка». А.ПлещеевНа пороге лета«Золотой луг» М.ПришвинПраздники и приметы народного календаря. Июнь. Июль.Поговорки. Приметы. Загадки.«Крестьянские дети» Н.Некрасов«Ягодные адреса» Н.Надеждина«Ворчливые мухоморы». М.Мазнин«Воинственный Жако»Жако-лучший сторож сада«Лето» В.Степанов«Рисуй. художник, солнечный!».Ю.КушакДевчонки, мальчишки, мальчишки, девчонки! Мы учимся вместе, друзья!«Не надо врать» М.Зощенко«Как я ловил человечков» Б.Житков.Пароходик.«Ученый Петя» А.Введенский«Телефон» Н.Носов«Тайное становится явным»В.Драгунский«А что у вас?» С.Михалков«Волшебное слово» В.Осеева«Песенка в лесу» Я.Аким«Поспешишь -людей насмешишь». Польская сказка«Бременские музыкантыРазбойники и музыканты  «Три поросенка». Английская сказка«Златовласка» Чешская сказка«Золушка». Французская сказка«Федорино горе» К.ЧуковскийВнеклассное чтение.«Сказка о потерянном времени» Е.ШварцКонтрольная работа. Викторина по сказкам | ***1******1******1******1******1******1******1******1******1******1******2******1******1******2******2******1******3******1******1******3******1******1******3******1******1******1******1******4******2******1******1******1******1******3******2******3******2******1******3******1******1******2******1******3******1******1******1******1******2******1******1******1******1*** ***3******2******1******1******1******1******1******1******1******2******1******1******1******1******1******1******1******1******1******1******1******1******1******2******1******1******1******1******1******2******1******1******1******2******1******1******1******1******1******1******2******4******1******2******2******3******2*** | **Введение.** ***«Да здравствует Родины мирное небо!»***Совершенствовать навыки выразительного чтения, воспитывать любовь к Родине, к родной природе, уточнить природовенческие знания, развивать воображение, эмоции. Развивать устную и письменную речь.Выразительное чтение, чтение наизустьУчить проговаривать заклички с определенной интонацией, читать песни плавно, напевноРабота над выразительным чтениемРаскрыть значения непонятных слов, показать пользу лечебных растений и донести мысль о том, что надо беречь природу родного края.Совершенствование выразительного чтения.Придумать заголовок к двум частям, пересказать текст своими словами; сделать вывод, какие качества необходимы защитнику Отечества. Воспитание патриотизма, обогащение словарного запаса, развитие речи.Показать героизм русских воинов, связь с нашим временем.На примере мужества русских воинов показать необходимость защищать и любить родину.Совершенствование навыков выразительного чтения, обогащение словарного запаса речи, воспитание любви к родному краю.Понять, какие качества необходимы человеку, чтобы его уважали другие людиРабота над выразительным чтением, воспитание чувства товарищества, взаимовыручки.Дать понять детям, что значит настоящая дружбаРабота над выразительным чтением текста без ошибок, воспитание на примере поступков героев чуткости, доброты, заботы о тех, кому нужна помощь.Формирование чувства ответственности, товарищества, добротыСовершенствование разговорной речиРабота над выразительным чтением, любовь к родной природеФормирование моральных ценностей, понятие о том, что главное в жизниВоспитание любви к природеСовершенствование навыков выразительного чтения, развитие речиРабота над выразительным чтением, передать голосом и интонацией тишину осеннего утра в лесуПознакомить учащихся с жанром былина, показать ее героический смысл, связь с историческими событиямиПополнить знания о богатырях, о жизни Ильи Муромца, воспитание любви к родине.Описание природы перед наступлением зимы, наблюдение за подготовкой к зиме птиц и насекомых.Воспитание чувства взаимовыручки взаимопомощи дружбыВоспитание чувства сострадания, добротыВоспитание чувства сострадания, добротыНаучить детей понимать, что значит добрые поступки и нужно ли за них платить.Понятие честного поступка, воспитание честности и справедливостиПомочь сделать вывод о том, чего не следует делать в школе и на урокеАктивизация познавательной деятельности, побуждение к самостоятельному чтению.Развивать наблюдательность за тем, как меняются зимой реки, озера, леса и поля.Формирование положительных качеств характера: трудолюбие, доброта, бескорыстностьФормирование понятий о том, что любое время года интересно и значительно, учить замечать изменения в природе.Воспитание любви к природеВыяснить, почему взрослые и дети любят праздник-Новый год.Обобщить и систематизировать знания учащихся, выявить пробелы.Познакомить детей с информацией из Библии: Иисус Христос, его родители, его рождение, каким он был, чему учил людей.Формирование качеств характера: честность, любознательность, доброта, заботливость; умение любить и беречь родную природу.Донести до детей мысль о том, что необходимо заботиться о животных ,птицах ,Деревьях в суровую зиму; человек должен оберегать природу, заботиться о живом миреО правилах поведения человека в лесу.Понимать пословицы и поговорки: как ни хитри, а правды не перехитришь; хитри да хвост береги.Помочь детям сделать вывод о том, что побеждает в сказках- добро или злоФормирование патриотических чувств у подростковПоказать ребятам, какими качествами отличался А.В.Суворов как фельдмаршал и как обычный человек.Воспитание любви к малой родине Выяснить, какие чувства вызывает у ребят поступок Фильки- удовольствия, грусти, радости или несправедливости.Дать понять, что этот рассказ о о доброте, о дружбе.Рассказать детям о древнем празднике, который соединяет зиму и лето; объяснить, почему этот праздник старались отпраздновать как можно веселее, сытнее, богаче; почему блины были главным угощением праздника.Постараться передать голосом радость весенней оживающей природы.Воспитание чуткости, заботы, любви к материОбъяснить выражение-«День-большой блестящий кот»формирование чувства прекрасного, оптимизмаПоказать, как в произведениях говорится о весне, отметить краски и выражения .Совершенствование устной и письменной речи.Воспитание чувства прекрасного на основе содержания сказки, понятие « уметь в жизни радоваться за других».Сделать вывод о том, как нужно заботиться о жителях леса.Воспитание доброго отношения к животному миру, заботы о нем.Учить детей преодолевать трудности, быть самостоятельнымиВоспитания трудолюбияПоказать значение труда в жизни человека, уважение к людям трудаПоказать, что значит жить не своим умомФормировать этические и моральные ценностиРазвитие устной речиФормирование моральных ценностейФормирование моральных ценностейПоказать героизм русских людей в годы войны, что свобода досталась нелегкой ценойОбъяснить, почему люди берегут память о защитниках нашей РодиныЧто нужно делать, чтобы имя человека сохранилось в памяти других людейВоспитание бережного отношения к природе, ее защите, осуждение жестокости.Воспитание заботливого отношения к птицам.Формирование представления о красоте родной природы.Обогатить знания детей о родной природе сведениями из старины.Отметить чувство радости от ожидания лета.Воспитание бережного отношения к лесу, его дарам, правильного поведения в лесу.Развивать интерес ребят к жизни и поведению животных, учить правильному отношению к нимВоспитание честности, ответственности за свои поступки.Формирование моральных ценностей, коррекция памятиФормирование моральных ценностейВоспитание вежливости, доброжелательности.Формирование эстетических ценностей, умения замечать красивое вокруг себяФормирование читательских интересов Воспитание взаимовыручки, дружбы и честности.Формирование моральных ценностейВоспитание стремления к чистоте, аккуратностиПомочь ребятам понять: человек, который понапрасну теряет время, сам не замечает, как стареет.Формирование моральных ценностейСовершенствование навыков выразительного чтенияВоспитание трудолюбия, взаимовыручки, добротыРазвитие устной связной речиВоспитание трудолюбия, совершенствование навыков выразительного чтения |  | Выразительное чтение наизустьНарисовать картинку «Волшебная осень парков»Прослушивание, чтение по образцу. Сделать свои рисунки к закличкамРабота по картинкам в учебнике.Устное рисованиеРисунки к любой пословицеРисунки к загадкамРассказ о лечебных растениях родного края по плануПодготовить пересказ по плануРабота с иллюстрацией в учебникеВыставка поделок из природного материалаЧтение по ролямПересказ текста своими словамиПридумать заголовок к этой части, её пересказОзаглавить вторую часть рассказа, пересказ по плану.Описать, как меняется природа нашего края с приходом осени.Придумать заглавие к этой части, чтение по ролямВыучить стихотворение наизустьПридумать заголовок, чтение по ролямОтветы на вопросыЧтение по ролям, пересказВыразительное чтение, беседа на тему «Моя мечта» и «Я хочу быть..»Придумать заголовок к первой части, пересказать её своими словамиОписать путешествие девочки на Северный полюс своими словами.Озаглавить эту часть сказки, пересказ.Заголовок к последней части, чтение по ролям, пересказ своими словами.Чтение по ролямОтветы на вопросы, анкетирование, презентация.Выразительное чтение стихотворения с интонацией тишины осеннего утра в лесуВыразительное чтение стихотворенияПересказ былины близко к тексту, используя новые словаЧтение былины по ролям, пересказОзаглавить 1-ую часть сказки, пересказать ее своими словами.Пересказ 2-ой части своими словами.Чтение сказки по ролям.Работа с пословицами о дружбеВыучить стихотворение наизустьПересказ текста своими словами. Рассказ на тему «Моя любимая детская игрушка».Чтение по ролямОзаглавить каждую часть, чтение по ролямПридумать заголовок к каждой части, чтение по ролям, пересказ рассказа по плануОхарактеризовать поступки Феди, подготовить пересказПересказ первой частиОтветы на вопросы, чтение по ролямПересказать своими словами разговор старухи с собачкойПересказать сказку своими словами. Придумать рассказ о том, как готовятся к зимним холодам птицы, звери, люди.Ответы на вопросы, отгадкиНарисовать картинки к стихотворению по плану стр. 106Выучить наизусть два куплетаВопросы к викторине стр.107Ответы на вопросы, пересказ, работа по картинке стр.110Устный рассказ и свои рисунки на тему «Новый год»Поговорки о январе, объяснить их смысл, выучить коляду наизустьЧтение по ролям, придумать заголовокЧтение по ролям, пересказПересказ, ответы на вопросыВыразительное чтение, заучивание наизустьВыразительное чтение, объяснить значение новых словПересказать текст своими словами, сделать рисунки к рассказуНазвать главных героев сказки, пересказ части своими словамиЧтение сказки по ролям, рассказать сказку своими словамиЧтение первой части сказки по ролям, пересказать её своими словамиЧтение по ролям, пересказСамостоятельный пересказ текстаЧтение рассказа по ролям, пересказВыразительное чтение, рисунки ребят на тему «Дым-фокусник»Заголовок к первой части, пересказ отрывка своими словамиОзаглавить, чтение по ролям, Ответы на вопросы, рассказ, как в старину проходила масленичная неделя.Рисунки на тему «Масленица»Выразительное чтение, пересказСделать рисунки к рассказуВыразительное чтение стихотворения, работа по картинке в учебникеВыразительное чтение стихотворенияЧтение по ролям, пересказ своими словамиНарисовать картинки на тему «Весна»Выучить стихотворение наизустьОзаглавить части сказки, пересказать их своими словами.Чтение рассказаВыразительное чтение стихотворения, выучить его наизустьВыразительное чтениеПересказ по плануЧтение сказки по ролям, пересказ своими словамиЧтение сказки по ролям, пересказ, работа по картинкам в учебнике.Выучить стихотворение наизустьобъяснить смысл названия рассказа, пересказать своими словамиЧтение сказки по ролямЧтение по ролям, пересказНаизусть Рассказать о приметах маяПересказ сказки своими словамиВыразительно читатьПодготовиться к чтению по ролям, пересказ своими словамиПересказ по плану стр.208Рассказ о том, как солдат проявил себя в бою, работа с пословицами стр.212Пересказ рассказа своими словами, работа по картинке в учебнике стр.214Озаглавить первую часть сказки, пересказать ее, сделать рисунок ромашки.Озаглавить вторую часть сказки, пересказать своими словамиВыразительное чтение стихотворенияВыразительное чтение рассказа, пересказ своими словамиВыразительное чтение, выучить поговоркиВыразительно читать.Ответы на вопросы, рассказ о собственных наблюденияхОписание внешности попугая, рассказ о встрече его с котом Васькой. Пересказ по плану стр.234-235Выучить стихотворение наизусть. Нарисовать картинку «Лето».Выразительное чтение, деление текста на частиОтветы на вопросы, чтение по ролямВыразительное чтениеЧтение по ролямЧтение по ролямПересказ своим словами, чтение по ролям, ответы на вопросыВыразительное чтение стихотворенияОбъяснить смысл заглавия, пересказ своими словамиВыразительное чтениеЧтение по ролям, пересказ, работа по картинке в учебнике Озаглавить части сказки, выразительное чтение, пересказ своими словами.Работа по картинкам в учебнике стр. 286Озаглавить части сказки, пересказ, рисованиеОзаглавить части сказки, определить черты характеров главных героев.Выразительное чтение по ролямЧтение по ролям, пересказ своими словамиПересказ сказки своими словами, ответы на вопросыЧтение и пересказ сказки своими словами |

**Календарно-тематическое планирование по предмету «Чтение и развитие речи»**

 **6 класс (4 часа в неделю; 136 ч в год)**

**УМК: Программа по литературе для специальных (коррекционных) образовательных учреждений 8 вида, 5-9 классы (Москва, Просвещение, 2006,А.К.Аксенова, Н. Г. Галунчикова) учебник для специализированных ( коррекционных) образовательных учреждений 8 вида. Автор – З.Ф.Малышева. М.: «Просвещение». 2010.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Тема  | Кол-во ч  | Оборудование | Стр.уч | Дата  |
|  | **Отечество. Красота человека 28часов** |
| 1 | В.Песков. Отечество. Чувство Родины в понимании автора | 1 | ДМ | 3 | 1.09 |
| 2 | Красота России в стихотворении М, Ножкина «Россия» | 1 | ДМ | 4 | 5.09 |
| 3 | Воспоминания М. Пришвина о родном уголке в произведении «Моя Родина» | 1 | ДМ,портрет | 5-6 | 6.09 |
| 4 | В.Бианки «Сентябрь». Народные приметы. | 1 | ДМ. портрет | 6-7 | 7.09 |
| 5 | Описание осени в стихотворении И, Бунина «Лес, точно терем расписной…» | 1 | ДМ. портрет | 8 | 8.09 |
| 6 | Ю. Качаев. Грабитель. Повадки жителей леса. | 1 | ДМ | 9-11 | 12.09 |
| 7 | Б. Жидков. «Белый домик». Ответственность детей за поступки | 1 | CD, ДМ, портрет | 11-14 | 13.09 |
| 8 | Б. Жидков. «Белый домик». Ответственность детей за поступки | 1 | CD, ДМ, портрет | 11-14 | 14.09 |
| 9 | Б. Житков «Белый домик». Связь людей с миром природы | 1 | ДМ,портрет | 11-14 | 15.09 |
| 10 | А. Белорусец. Звонкие ключи. Действия ребят в трудные минуты.  | 1 | ДМ | 15-17 | 19.09 |
| 11 | А. Белорусец «Звонкие ключи». Отношение людей к природе | 1 | ДМ,портрет | 17-19 | 20.09 |
| 12 | А. Белорусец «Звонкие ключи». Отношение людей к природе | 1 | CD, ДМ, портрет | 19-23 | 21.09 |
| 13 | К.Паустовский. Заячьи лапы. Человек и природа. | 1 | ДМ | 23-25 | 22.09 |
| 14 | К. Паустовский «Заячьи лапы». Встреча с зайцем. | 1 | ДМ,портрет | 25-27 | 26.09 |
| 15 | К. Паустовский «Заячьи лапы». Доброта и отзывчивость людей | 1 | ДМ | 23-27 | 27.09 |
| 16 | К. Паустовский «Заячьи лапы». Уроки доброты | 1 | ДМ | 23-29 | 28.09 |
| 17 | Мир природы в рассказе И.Тургенева «Осенний день в березовой роще» | 1 | ДМ,портрет | 30 | 29.09 |
| 18 | Звуки осенней рощи в рассказе И.Тургенева «Осенний день в березовой роще» | 1 | ДМ | 30 | 3.10 |
| 19 | Е. Носов «Хитрюга». Встреча с ежом. | 1 | ДМ,портрет | 31-33 | 4.10 |
| 20 | Е. Носов «Хитрюга». Охрана природы | 1 | ДМ | 33-35 | 5.10 |
| 21 | Осенние приметы в рассказе В. Бианки «Октябрь» | 1 | ДМ | 35-36 | 6.10 |
| 22 | С. Михалков «Будь человеком». Нравственные уроки. Человек и природа | 1 | CD, ДМ, портрет | 37-38 | 10.10 |
| 23 | Б.Заходер. «Петя мечтает». Человек и общество. | 1 | ДМ | 38-39 | 11.10 |
| 24 | Д.Биссет. «Слон и муравей». Дружба среди обитателей. | 1 | ДМ | 39-41 | 12.10 |
| 25 | Д.Биссет. «Кузнечик Денди». Нравственные уроки сказки. | 1 | ДМ | 41-43 | 13.10 |
| 26 | Дж. Родари. «Как один мальчик играл с палкой». Доброта человека | 1 | ДМ,портрет | 44-46 | 17.10 |
| 27 | Д. Родари «Пуговкин домик». Красота в характере и поступках человека | 1 | ДМ | 46-49 | 18.10 |
| 28 | Д. Родари «Пуговкин домик». Красота в характере и поступках человека | 1 | ДМ | 49-51 | 19.10 |
|  | **Героическое прошлое26 часов** |
| 29 | «Илья Муромец и Соловей – разбойник». Понятие о былине. | 1 | ФХ | 51-52 | 20.10 |
| 30 | «Илья Муромец и Соловей – разбойник». Бескорыстное служение народу | 1 | ДМ | 51-52 | 24.10 |
| 31 | Ф.Глинка. «Москва». Патриотические чувства автора | 1 | ФХ | 53-54 | 25.10 |
| 32 | Поздняя осень в рассказе В. Бианки «Ноябрь» | 1 | ДМ | 55 | 26.10 |
| 33 | Петровская эпоха в рассказе С.Алексеева «Без Нарвы моря не видать» Исторические картины | 1 | ДМ | 55-57 | 27.10 |
| 34 | С.Алексеев «На берегу Невы» | 1 | ФХ | 57-60 | 31.10 |
| 35 | С.Алексеев «На берегу Невы» Пётр1 и его дела. | 1 | ДМ | 57-60 | 1.11 |
| 36 | С.Алексеев «На берегу Невы» Строительство города. | 1 | ДМ | 60 | 2.11 |
| 37 | С.Алексеев «Рассказы о русском подвиге». Награда Шапкина | 1 | ДМ | 60-62 | 14.11 |
| 38 | С.Алексеев «Рассказы о русском подвиге».Полководец Кутузов. | 1 | ДМ | 62-65 | 15.11 |
| 39 | Герои войны 1812 года в рассказе Е.Холмогоровой «Серебряный лебедь» | 1 | ДМ,портрет | 65-66 | 16.11 |
| 40 | Е.Холмогорова «Серебряный лебедь» Награда Николая Раевского. | 1 | ДМ,портрет | 66-67 | 17.11 |
| 41 | Е.Холмогорова «Серебряный лебедь»Наполеон и Николай Раевский. | 1 | ДМ,портрет | 67-68 | 21.11 |
| 42 | Е.Холмогорова «Серебряный лебедь»Защита Смоленска. | 1 | ДМ,портрет | 69-70 | 22.11 |
| 43 | Добрый смех в сказке Н.Носова «Как Незнайка сочинял стихи» | 1 | ДМ | 70-74 | 23.11 |
| 44 | Н.Носов «Как Незнайка сочинял стихи». Герои сказки. | 1 | ДМ | 70-74 | 24.11 |
| 45 | Истинная ценность вещей в сказке Е.Пермяка «Тайна цены» | 1 | ДМ,портрет | 75-78 | 28.11 |
| 46 | Истинная ценность вещей в сказке Е.Пермяка «Тайна цены» | 1 | ДМ,портрет | 75-78 | 29.11 |
| 47 | Правила вежливости в рассказе Д.Гальпериной «Здравствуйте» | 1 | ДМ | 79-80 | 30.11 |
| 48 | Правила вежливости в рассказе Д.Гальпериной «Здравствуйте» | 1 | ДМ | 79-80 | 1.12 |
| 49 | Приход зимы в рассказе В,Бианки «Декабрь | 1 | ДМ | 81 | 5.12 |
| 50 | А.Никитин «Встреча зимы»Картины зимней природы. | 1 | ДМ | 82-83 | 6.12 |
| 51 | Красота зимнего леса в рассказе А.Дорохова «Теплый снег…» | 1 | ДМ | 84 | 7.12 |
| 52 | Д.Харлес. Пушкин. Картины из детства Пушкина. | 1 | ДМ,портрет | 85-89 | 8.12 |
| 53 | Д.Харлес. Пушкин. Картины из детства Пушкина. | 1 | ДМ,портрет | 85-89 | 12.12 |
| 54 | Радости зимы в стихотворении А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоняя…» | 1 | ФХ | 89 | 13.12 |
|  |  **Зима в природе и литературе 30часов** |
| 55 | Приметы зимы в рассказе В.Бианки «Январь» | 1 | ДМ | 90 | 14.12 |
| 56 | Сказка о добре и зле .Х,К,Андерсен «Ель» | 1 | ДМ,портрет | 91-101 | 15.12 |
| 57 | Х,К,Андерсен «Ель».Желание елочки | 1 | ДМ,портрет | 91-97 | 19.12 |
| 58 | Сказка о добре и зле .Х,К,Андерсен «Ель»Елочка и Рождество | 1 | ДМ,портрет | 97-101 | 20.12 |
| 59 | А.П.Чехов «Ванька». Тяжелая жизнь бедных детей до революции | 1 | ДМ,портрет | 101-105 | 21.12 |
| 60 | А.П.Чехов «Ванька». Письмо Вньки Жукова | 1 | ДМ | 101-105 | 22.12 |
| 61 | А.П.Чехов «Ванька». Характер Константина Макарыча | 1 | ДМ | 101-105 | 26.12 |
| 62 | И. Никитин «Весело сияет месяц над селом..». Описание зимней ночи | 1 | ДМ, ФХ | 105 | 27.12 |
| 63 | И. Суриков «Белый снег пушистый..». Красота зимы. | 1 | ДМ, ФХ | 106 | 28.12 |
| 64 | Добрый смех в рассказе М.Зощенко «Елка» | 1 | ДМ | 107-111 | 29.12 |
| 65 | Ю.Рытхэу «Пурга». Жизнь людей на Чукотке | 1 | ДМ | 111-114 | 9.01 |
| 66 | Ю.Рытхэу «Пурга». Встреча Йоо с пургой | 1 | ДМ | 111-114 | 10.01 |
| 67 | Ю.Дмитриев «Таинственный ночной гость». Нравственные проблемы произведения | 1 | ДМ | 114-117 | 11.01 |
| 68 | Ю.Дмитриев «Таинственный ночной гость». Переживания автора. | 1 | ДМ | 114-117 | 12.01 |
| 69 | Приметы зимы в рассказе В.Бианки «Февраль» | 1 | ДМ | 117-118 | 16.01 |
| 70 | С.Я.Маршак «Двенадцать месяцев». Литературная сказка. | 1 | ДМ, ФХ | 118-130 | 17.01 |
| 71 | С.Я.Маршак «Двенадцать месяцев». Герои сказки. | 1 | ДМ, ФХ | 118-130 | 18.01 |
| 72 | С.Я.Маршак «Двенадцать месяцев». Поступки героев. | 1 | ДМ | 118-122 | 19.01 |
| 73 | С.Я.Маршак «Двенадцать месяцев». Поступки героев. | 1 | ДМ | 122-130 | 23.01 |
| 74 | Х.К.Андерсен «Снежная королева». Герои сказки. | 1 | ДМ,портрет | 130-147 | 24.01 |
| 75 | Х.К.Андерсен «Снежная королева». Взаимопомощь и самопожертвование главных героев сказки | 1 | ДМ | 130-139 | 25.01 |
| 76 | Х.К.Андерсен «Снежная королева». Герда в поисках Кая. | 1 | ДМ | 139-142 | 26.01 |
| 77 | Х.К.Андерсен «Снежная королева».Герда в поисках Кая. | 1 | ДМ | 142-145 | 30.01 |
| 78 | Х.К.Андерсен «Снежная королева». О красоте человеческих отношений | 1 | ДМ | 145-147 | 31.01 |
| 79 | Р\р. Сжатое изложение по сказке «Снежная королева» | 1 |  |  | 1.02 |
| 80 | Первые приметы в стихотворении С.Смирнова «»Первые приметы» | 1 | ДМ, ФХ | 148 | 2.02 |
| 81 | Приметы весны в рассказе В.Бианки «Март» | 1 | ДМ, ФХ | 149 | 6.02 |
| 82 | Песков «Весна идет». Приход весны в разных местах Земли | 1 | ДМ, ФХ | 150-151 | 7.02 |
| 83 |  Песков «Весна идет». Составление описания картины | 1 | ДМ | 150-151 | 8.02 |
| 84 | Р/р. Сочинение на тему «Мое любимое время года» | 1 |  |  | 9.02 |
|  | **Весна –красна 52часа** |
| 85 |  М. Пришвин «Жаркий час» Весна в лесу. | 1 | ДМ | 152 | 13.02 |
| 86 | Весна в лесу. М. Пришвин «Жаркий час». Деревья и животные в лесу. | 1 | ДМ | 152 | 14.02 |
| 87 | Сказка о весне. Г. Скребицкий «Весенняя песня» Лес и луга весной. | 1 | ДМ | 153-158 | 15.02 |
| 88 | Сказка о весне. Г. Скребицкий «Весенняя песня»Первая песня жаворонка. | 1 | ДМ | 153-158 | 16.02 |
| 89 | В. Жуковский «Жаворонок» Весть о приходе весны. | 1 | ДМ, ФХ | 158 | 20.02 |
| 90 | А. Толстой «Детство Никиты». Окружающий мир глазами ребенка | 1 | ДМ,портрет | 158-160 | 21.02 |
| 91 | А. Толстой «Детство Никиты». Окружающий мир глазами ребенка | 1 | ДМ | 158-160 | 22.02 |
| 92 | Русские поэты о весне. А. Твардовский «Как после мартовских метелей…», А.Плещеев «И вот шатер свой голубой…» | 1 | ДМ | 161-162 | 27.02 |
| 93 | Изменения в природе весной в рассказе В. Бианки «Апрель» | 1 | ДМ | 162-163 | 28.02 |
| 94 | Приметы апреля в рассказе В. Бианки «Апрель» | 1 | ДМ | 162-163 | 1.03 |
| 95 | К. Паустовский «Стальное колечко». Человек и природа | 1 | ДМ | 163-170 | 2.03 |
| 96 | К. Паустовский «Стальное колечко».Потеря колечка. | 1 | ДМ | 163-167 | 6.03 |
| 97 | К. Паустовский «Стальное колечко». Красота окружающего мира | 1 | ДМ | 167-170 | 7.03 |
| 98 | В. Астафьев «Злодейка». Герои рассказа. | 1 | ДМ | 170-173 | 13.03 |
| 99 | В. Астафьев «Злодейка». Доброта к животным | 1 | ДМ | 170-173 | 14.03 |
| 100 | Е.Баронина «Рассказы про зверей». Звери в зоосаде. | 1 | ДМ | 174-175 | 15.03 |
| 101 | Е.Баронина «Рассказы про зверей». Героическая работа ветеринара | 1 | ДМ | 175-178 | 16.03 |
| 102 | Е.Баронина «Рассказы про зверей». Героическая работа ветеринара | 1 | ДМ | 175-178 | 20.03 |
| 103 | В.Драгунский «Кот в сапогах». Веселое настроение в рассказе | 1 | ДМ | 178-183 | 21.03 |
| 104 | В.Драгунский «Кот в сапогах». Подготовка к карнавалу. | 1 | ДМ | 178-183 | 22.03 |
| 105 | В.Драгунский «Кот в сапогах».Награда за костюм. | 1 | ДМ |  178-183 | 3.04 |
| 106 | Д.Хармс «Заяц и еж». Сказка о животных | 1 | ДМ, ФХ | 183-185 | 4.04 |
| 107 | Д.Хармс «Заяц и еж». Чтение по ролям | 1 | ДМ | 183-185 | 5.04 |
| 108 | И. Крылов «Зеркало и обезьяна».Герои басни  | 1 | ФХ | 186 | 6.04 |
| 10 | Мангуст в рассказе Р.Киплинга «Рикки-Тикки-Тави» | 1 | ДМ | 186-189 | 10.04 |
| 110 | Рикки и Наг в рассказе Р.Киплинга «Рикки-Тикки-Тави» | 1 | ДМ | 189-192 | 11.04 |
| 111 | Битва Риккки с Нагом в рассказе Р.Киплинга «Рикки-Тикки-Тави» | 1 | ДМ | 192-195 | 12.04 |
| 112 | Взаимопомощь людей и животных в рассказе Р.Киплинга «Рикки-Тикки-Тави» | 1 | ДМ | 197-199 | 13.04 |
| 113 | Взаимопомощь людей и животных в рассказе Р.Киплинга «Рикки-Тикки-Тави» | 1 | ДМ | 199-203 | 17.04 |
| 114 | В. Набоков «Дождь пролетел и сгорел на лету…». Обучение выразительному чтению стихотворения | 1 | ДМ, ФХ | 203 | 18.04 |
| 115 | Поздняя весна в рассказе В. Бианки «Май» | 1 | ДМ | 204 | 19.04 |
| 116 | Приметы мая в рассказе В. Бианки «Май» | 1 | ДМ | 204 | 20.04 |
| 117 | Вечный свет подвига в стихотворении М.Дудина «Наши песни спеты на войне» | 1 | ДМ, ФХ | 205 | 24.04 |
| 118 | Вечный свет подвига в стихотворении М.Дудина «Наши песни спеты на войне» | 1 | ДМ | 205 | 25.04 |
| 119 | В. Медведев «Звездолет «Брунька»». Герои сказки | 1 | ДМ | 206-212 | 26.04 |
| 120 | В. Медведев «Звездолет «Брунька»». Характер Бруньки. | 1 | ДМ | 206-212 | 27.04 |
| 121 | В. Медведев «Звездолет «Брунька»». Взаимоотношения детей | 1 | ДМ | 206-212 | 3.05 |
| 122 | В. Медведев «Звездолет «Брунька»». Испытание. | 1 | ДМ | 206-212 | 4.05 |
| 123 | В. Медведев «Звездолет «Брунька»». Мечта Ани | 1 | ДМ | 206-212 | 8.05 |
| 124 | К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Композитор Эдвар Григ. | 1 | ДМ | 213-215 | 10.05 |
| 125 | К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Встреча с дочерью лесника. | 1 | ДМ | 215 | 11.05 |
| 126 | К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Выражение чувств в музыке. | 1 | ДМ | 215-217 | 15.05 |
| 127 | К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Лес и человек | 1 | ДМ | 213-217 | 16.05 |
| 128 | К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Лес и человек | 1 | ДМ | 213-217 | 17.05 |
| 129 | А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц». Прилет на Землю Маленького принца. | 1 | ДМ | 218-223 | 18.05 |
| 130 | А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц». Дружба с Лисом. | 1 | ДМ | 218-223 | 22.05 |
| 131 | А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц». Ответственность людей перед теми, кого они приручили | 1 | ДМ | 218-223 | 23.05 |
| 132 | А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц». Ответственность людей перед теми, кого они приручили | 1 | ДМ | 223 | 24.05 |
| 133 | В.АстафьевЗорькина песня». Появление утренннего солнца | 1 | ДМ | 223-225 | 25.05 |
| 134 | В.АстафьевЗорькина песня». Память о бабушке | 1 | ДМ | 223-225 | 28.05 |
| 135 | Р/р. Составление рассказа по своим наблюдениям на тему «Раннее утро» | 1 |  |  | 29.05 |
| 136 | Н. Рыленков «Нынче ветер, как мальчишка весел…» Любовь к родному краю. | 1 | ДМ | Стр.226 | 30.05 |

**Календарно -тематическое планирование чтение и развитие речи 7 класс ОВЗ (68 часов. 2 часа в неделю)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название раздела.** **темы урока** | **Кол-во час.** | **Тип и форма урока**  | **Словарная работа** | **Информацион-ное сопровождение** | **Дата проведения** |
|  **по****плану** | **по****факту** |
|  | **Устное народное творчество** |  |  |  |  |  |  |
| 1 | Введение. Знакомство с учебником. *Сказки*. | 1 | изучения новых знаний,урок. | Форзац, бытовой жанр | учебник |  |  |
| 2 | (НРК)*Сказки.* Сказки народов севера | 1 | формирования и совершенствования ЗУН, урок | Сказка | Книги сказок «Вятская шкатулка |  |  |
| 3 | Сивка – бурка (русская народная сказка) | 1 | изучения новых знаний, комбинированный ,уроки. | Сказка,зачин | Иллюстр. на стр.16 |  |  |
| 4 | Журавль и Цапля (русская народная сказка) | 1 | комбинированный,урок | Присказка | Иллюстр. на стр.19. |  |  |
| 5 | Умный мужик (русская народная сказка) | 1 | комбинированный,урок | Концовка,казна | Иллюстр. на стр. 22. |  |  |
| 6-7 | *Былина.*Три поездки Ильи Муромца  | 1 | изучения новых знаний, комбинированный ,уроки. | Былина. | Иллюстр. на стр. 25, 27. |  |  |
| 8 | *Народные песни*«Ах, кабы на цветы не морозы…»,» По улице мостовой» | 1 | комбинированный,урок | Кручина | Иллюстр. на стр.31 |  |  |
| 9 | *(НРК)Пословицы. Загадки*.Пословицы народов севера | 1 | комбинированный,урок | Пословица, загадка. | Картинки о природе, о животных, овощи.  |  |  |
| 10 | Обобщение по разделу «Устное народное творчество» | 1 | обобщения и систематизации знаний, урок-викторина | Устное народное творчество |  |  |  |
| 11 | **Внеклассное чтение.** Чтение газет и журналов.(НРК.Газета «Уватские известия») | 1 | формирования и совершенствования ЗУН, урок практикум по заполнению дневника читателя |  | Дневник читателя,газеты |  |  |
|  | **Из произведений русской литературы XIX века** | **32** |  |  |  |  |  |
| 12 | Александр Сергеевич Пушкин. Слово о писателе. | 1 | изучения новых знаний,урок | Гувернёр,рать,сень наук | Портрет А.С.Пушкина,презентация о жизни и творчестве писателя |  |  |
| 131415 | «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе ГвидонеСалтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» | 3 | комбинированные,уроки ,обобщения и систематизациизнаний киноурок | Светлицаградтужить непривальныйбаетбулат  | Раздаточный материал к сказке о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне,ДВДфильм. |  |  |
| 16 | Стихотворение А.С.Пушкина «Зимний вечер» | 1 | изучения новых знаний ,урок | Веретено,обветшалая, лачужка |  |  |  |
| 17 |  А.С.Пушкина «У Лукоморья»(отрывок из поэмы «Руслан и Людмила») | 1 | комбинированный,урок | Поэма , лукоморье | Иллюстр. на стр. учебника 71. Картина « У Лукоморья», отрывок из оперы М. Глинки «Марш Черномора». |  |  |
| 18 | **Внеклассное чтение.** В.Астафьев «Гуси в полынье» | 1 | комбинированный,урок -беседа |  | Портрет писателя произведение |  |  |
| 1920 | Михаил Юрьевич Лермонтов. Слово о писателе. « Бородино» | 2 | изучения новых знаний,урок комбинированные,уроки | Редут, кивер,бивак, лафет. | Портрет М.Ю.Лермонтова. |  |  |
| 21 | Иван Андреевич Крылов. Слово о писателе. « Кукушка и петух» | 1 | комбинированный,урок | Баснописец,Молвил, божусь | Портрет И.А.Крылова |  |  |
| 22 | Иван Андреевич Крылов. «Волк и Журавль», | 1 | комбинированный,урок | Пособить, коварный | Иллюстр. на стр.89 |  |  |
| 23 | Иван Андреевич Крылов. «Слон и Моська» | 1 | комбинированный, урок | Зевака | Иллюстр. на стр.91 |  |  |
| 24 | Итоговый урок по творчеству И.А. Крылова | 1 | обобщения и систематизациизнаний,урок |  | Портрет И.А.Крылова,разда-точный материал к уроку |  |  |
| 25 | **Внеклассное чтение.** Л.Кассиль «Ночная ромашка» | 1 | комбинированный,урок -беседа |  | Портрет писателя произведение |  |  |
| 26 | Николай Алексеевич Некрасов. Слово о поэте.Стихотворение  «Несжатая полоса» | 1 | изучения новых знаний, урок комбинированный,урок | Баржа, бурлак,станица | Портрет Н.А. НекрасоваКартина М. Репина «Бурлаки на Волге» |  |  |
| 27 | Николай Алексеевич Некрасов. «Генерал Топтыгин» | 1 | комбинированные,уроки | Столбоваядорога,тракт | Иллюстр. на стр.101. |  |  |
| 28 | Лев Николаевич Толстой. Слово о писателе | 1 | изучения новых знаний,урок |  | Портрет Л.Н.Толстого |  |  |
| 293031 | Лев Николаевич Толстой. «Кавказский пленник» | 3 | Комбинированные,уроки | ГрафТатарыАулСакля ЛоханкаБешметМечетьЧалмаВерстаРассолодиларшин | Портрет Л.Н.ТолстогоДидактический материал к повести |  |  |
| 32 | Итоговый урок по творчеству Л.Н.Толстого | 1 | обобщения и систематизациизнаний,урок |  | Портрет Л.Н.Толстого |  |  |
| 33 | Антон Павлович Чехов. Слово о писателе. А. Чехов «Хамелеон» | 1 | Комбинированные,уроки  | Смех, насмешка.Надзиратель Городовой Мировой судья | Портрет А.П.ЧеховаИллюстр. на стр.133., 136. |  |  |
| 34 | **Внеклассное чтение.** А.П. Чехов «Каштанка» | 1 | комбинированный,урок -беседа |  | Портрет А.П.Чехова,произведение |  |  |
| 35 | Владимир Галактионович Короленко. Слово о писателе | 1 | изучения новых знаний, урок |  | Портрет В.Г.Короленко |  |  |
| 3637 | В.Г. Короленко «Дети подземелья» ( в сокращении).Рр.Сочинение «Минуты радости и тревоги» | 2 | комбинированные,уроки формирования и совершенствования ЗУН, урок практикум | Часовня, престол | Портрет В.Г.Короленко,план сочинения |  |  |
| 38 | Обобщение по разделу Из произведений русской литературы XIX века | 1 | обобщения и систематизациизнаний,урок беседа |  |  |  |  |
|  | **Из произведений русской литературы XX века** |  |  |  |  |  |  |
| 3940 | Максим Горький. Слово о писателе. « Детство» (отрывки из повести) ( Составление характеристикиоб Алеше) | 2 | комбинированные,уроки | Псевдоним,семишник, карниз | Портрет М.Горького,презентация о жизни и творчестве писателя |  |  |
| 4142 | «В людях» (отрывки из повести)( Составление характеристикиоб Алексее) | 2 | изучения новых знаний, урок комбинированные,уроки | Тальма,стеклярус,фасад | Иллюстр. на стр.186.188 |  |  |
| 43 | **Внеклассное чтение.** Д.Дефо «Робинзон Крузо» | 1 | комбинированный,урок -беседа |  | Портрет писателя |  |  |
| 44 | Михаил Васильевич Исаковский. Слово о поэте. «Детство» | 1 | комбинированный,урок | Сирота | Портрет М.В. Исаковского. |  |  |
| 45 | Михаил Васильевич Исаковский. «Ветер», «Весна»Составление рассказа о наступлении весны в моем городе. | 1 | комбинированный, урок формирования и совершенствования ЗУН, урок практикум | Калитка | Картинки « Наступает весна» |  |  |
| 46 | Константин Георгиевич Паустовский. Слово о писателе.  К. Паустовский « Последний черт» | 1 | комбинированные,уроки | Процент,рядно,армяк | Портрет К.Г. Паустовского предметный рисунок пеликана. |  |  |
| 47 | **Внеклассное чтение.** К.Паустовский «Жильцы старого дома» | 1 | комбинированный, урок |  | Портрет писателя |  |  |
| 48 | Михаил Михайлович Зощенко. Слово о писателе. « Великие путешественники»Составление рассказа «Смешной случай ,произошедший со мной» | 1 | комбинированные,уроки | Гимназия,пароход | Портрет М.М. Зощенко. |  |  |
| 49 | Николай Иванович Рыленков. Слово о писателе.«Деревья», «Весна без вещуньи – кукушки», «Всё в тающей дымке». | 1 | комбинированные,уроки | Межа,чёрствая душа | Портрет Н. И.РыленковаПредметные рисунки деревьевКартины о весне |  |  |
| 5051 | Юрий Иосифович Коваль.Слово о лисателе. «Капитан Клюквин»Рр.Составление характеристики клеста по плану | 2 | комбинированные ,уроки формирования и совершенствования ЗУН,урок-беседа | Критичность | Портрет Ю.И.Коваль |  |  |
| 5253 | Юрий Иосифович Коваль « Картофельная собака»Пересказ от имени собаки | 2 | комбинированные,уроки | Эпизод, гуляка |  |  |  |
| 5455 | Юрий Яковлевич Яковлев «Багульник» | 2 | комбинированные,уроки | Дюны | Предметные рисунки породы собак |  |  |
| 56 | **Внеклассное чтение.** В. Бианки «Бешеный бельчонок» | 1 | комбинированный, урок |  | Портрет писателя |  |  |
| 5758 | Константин Михайлович, Симонов - Военный корреспондент. « Сын артиллериста» ( отрывки)..Пересказ содержания стихотворения от лица Леньки  | 2 | комбинированный,урок формирования и совершенствования ЗУН,урок | Лейтенантрысь, карьер Косая сажень | Портрет К.М.Симонова |  |  |
| 5960 | Валентин Петрович Катаев. Слово о писателе. «Флаг» | 2 | комбинированные.уроки | Кирха Капитуляция Кубрик | Портрет В.П.Катаева,учебник |  |  |
| 61 | **Внеклассное чтение**А.П. Гайдар «Судьба барабанщика» | 1 | комбинированный, урок |  | Портрет писателя,произведение |  |  |
| 6263 | Радий Петрович Погодин «Время говорит – пора» | 2 | комбинированные,уроки | Опекунство | Портрет Р.П.Погодина |  |  |
| 6465 | Анатолий Георгиевич Алексин. Слово о писателе. «Двадцать девятое февраля» (отрывок из повести «Звоните и приезжайте») | 1 | комбинированные,уроки | Своё лицо | Портрет А.Г.Алексина |  |  |
| 66 | Константин Яковлевич Ваншенкин. Слово о писателе. «Мальчишка», «Снежки» | 1 | комбинированные,уроки | Ватагаблагодать | Портрет К.Я.Ваншенкина |  |  |
| 67 | **Внеклассное чтение** А.А. Сурков Стихотворения из цикла «Победители» (.НРК.Стихотворения о войне писателей Тюменского края) | 1 | комбинированный, урок |  | Сборники стихов  |  |  |
| 68 | Обобщение по разделу Из произведений русской литературы XX века Что читать летом» | 1 | обобщения и систематизациизнаний,урок беседа |  |  |  |  |

**Календарно-тематическое планирование по чтению и развитию речи 8 класс (102 часа в год, 3 часа в неделю)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока |  № темы | Содержание (разделы темы) | Кол-во часов | Дата проведения  | ИКТ | Словарь | Виды работ на уроке Коррекционно-развивающая деятельность |
|  **1. Устное народное творчество 9** |
| 1 | 1.1 |  Жанры устного народного творчества. Сказки. Типология сказок | 1 |  |  | Жанр | Определение жанровых особенностей. |
| 2 | 1.2 | Русская народная сказка «Волшебное кольцо». | 1 |  |   | Авось, немилостливо, | Особенности жанра сказки, определение частей сказки, типа сказки |
| 3 | 1.3 | Русская народная сказка «Добро побеждает зло. Волшебное кольцо». | 1 |  |  |   | Словарь настроений, работа над выразительным чтением. |
| 4 | 1.4. |  Р. Р. Обсуждение сказки «Волшебное кольцо». | 1 |  |  | Былина, пословица, переносный смысл След простыл | Деление сказки на части, составление плана, пересказ по плану. |
| 5 | 1.5. | Пословицы и поговорки. Особенности жанра. | 1 |  |  |   | Нахождение образных слов и выражений. Объяснение смысла пословиц. |
| 6 | 1.6 | Баллада как жанр. В.А. Жуковский «Перчатка» | 1 |  |  | Наследный, поприще, затвор, обворожая, лицемерная улыбка, рукоплескали | Определение жанровых особенностей. Интонационно выразительное чтение баллады. Ролевое чтение, работа с иллюстрацией |
| 7 | 1.7 | И.З. Суриков «Нашла коса на камень». Смысл названия баллады. | 1 |  |  | Определение слов, характеризующих героев баллады  | Определение главной мысли баллады. Чтение по ролям. Подбор пословиц и поговорок, подходящих к героям баллады. |
| 8 | 1.8 | Былина как жанр устного народного творчества. Былина «Добрыня и Змей».  | 1 |  | Запись из оперы «Садко» Н.А. РимскогоКорсакова. | Былины, зачин,Исход, Пучай-река,полоны русские,Змеище Горынище,колпак земли греческой,питьё медвяное,пшено белоярово  | Репродукция картины В. М. Васнецова «Богатыри» |
| 9 | 1.9 | Слава и честь русскому богатырю. Работа по тексту. | 1 |  |  | . | Работа с иллюстрацией, работа над интонационно выразительностью чтения. |
| **2 Литературные сказки** |
| 10 | 2.1 | С.Т.Аксаков О жизни и творчестве писателя. «Аленький цветочек» | 1 |  | Презентация  | Нахождение и объяснение старинных слов и выражений | Ответы на вопросы формировать умение отличать литературные сказки от народных; отрабатывать навыки правильного осознанного чтения  |
| 11 | 2.2 | С.Т.Аксаков Любовь к ближнему, красота и щедрость души героев сказки «Аленький цветочек» | 1 |  |  | Привиделось, за-кручинился, коли, задумали дело хит-рое, пускаться в путь, помутилися очи, красавец писаный | Давать характеристику героям сказки, учить анализировать сказку, обогащать словарный запас детей по тексту |
| 12 |   |  **Проверка техники чтения** | 1 |  |   |   |   |
| 13 |   | **Внеклассное чтение В.П.Астафьев Конь с розовой гривой.** | 1 |  |  |  |   |
| **3 Из произведений русской литературы 19 века**  | **39**  |  |  |
| **3.1 А.С. Пушкин** | **9** |  |  |  |  |
| 14 | 3.1.1 | А.С. Пушкин. Творчество поэта. Биография. | 1  |  | Презен. | Родоначальник, карьера, само-забвенно, эпиграм-ма, кара, цензор. | Ответы на вопросы по тексту биографии, составление рассказа о поэте по плану. |
| 15 | 3.1.2 | Воспоминания о Пушкине: М.Я. Басина «Публичное испытание  | 1  |  |  | Конторки, почили,сень, вотще | Работа по картине И.Е. Репина «Пушкин в Лицее» Пересказ по данному плану. **Заучивание наизусть** |
| 16 | 3.1.3 | И.И. Пущин «Записки о Пушкине». | 1 |  |  |  Под надзор, изгна-ние, кровать с по-логом, обожжён-ные перья, отрадно | Картина Н.Н. Ге «**Пушкин в** селе **Михайловском (Пущин у Пушкина)»** Чтение, ответы на вопросы. |
| 17 | 3.1.4 | А.С. Пушкин «Памятник»  | 1 |  |  | Нерукотворный,Александрийский столп, всяк сущий, лира, падшие  | Выразительное чтение стихотворений, расстановка пауз. **Заучивание наизусть** |
| 18 |  3.1.5 | Стихи А.С. Пушкина о природе. «Зимнее утро». | 1 |  |  |  Нега, нынче, янтарный блеск | Подбор подписей к иллюст-рациям, выразительное чтение. Сочинение «Солнечное зимнее утро» |
| 19 | 3.1.6 | Чувства в стихах А.С. Пушкина. Стихотворения «Я вас любил», «Сожженное письмо». | 1 |  | Послушивание романса Запись  |   | **Заучивание наизусть**, выборочное чтение |
| 20 | 3.1.7 | А.С.Пушкин «Метель» | 1 |  | Презентация | Прочили, всякий, венчаться, увязывала белье, неодолимая сила, блаженнейшая минута, почтет | Формирование аналитичес-ких навыков при работе с текстом; развитие навыков сжатого отбора материала и создания монологического высказывания. |
| 21 | 3.1.8 | А.С.Пушкин «Метель» «Погружаясь в вальс метели…» | 1 |  | Аудиозапись  к по-вести А.С. Пушкина Г. Сви-ридова “Метель” | Околица, исчезла во мгле, ступала на удачу, уверился ветер не мог свирепствовать, отчаяние овладело им, почивала дурно, находилась у края гроба, | Развитие умения анализиро-вать и сопоставлять тексты одного автора; формирова-ние навыка выразительного чтения; развитие коммуникативных способностей. |
| 22 | 3.1.9 | А.С.Пушкин «Метель».Маша и Бурмин | 1 |  |  | Окружена искате-лями, ум приличия и наблюдения, повеса, подстрека-ло, смотритель, паперть. | Составление характеристики Бурмина, составление плана, письменное изложение понравившейся части. |
| **3.2 М.Ю. Лермонтов** | **4** |  |  |  |  |  |
| 23 |  3.2.1 |  М.Ю. Лермонтов. Очерк жизни и творчества.  | 1 |  | Презент  |   | Выразительное чтение.Портрет писателя Выставка книг Деление текста статьи на части. |
| 24 | 3.2.2 | М. Лермонтов. Мотивы лирики. Стихотворения «Родина», «Парус», «Сосна». | 1 |  |   |  | Выразительное чтение стихотворения.**Заучивание стихотворения наизусть** (по выбору) |
| 25 | 3.2.3 | М.Ю. Лермонтов «Бэла» Отрывок из романа «Герой нашего времени»  | 1 |  |   |  Провиант, иззяб-нут, на роду напи-сано, палок на деньги, дарят молодых, кольчуга | Составление характеристики героев (Печорин, Бэла, Азамат, Казбич). Работа с текстом: выборочное чтение, деление на части |
| 26 | 3.2.4 | М.Ю. Лермонтов «Бэла»  | 1 |  |  |  Сладили дело, черкешенка, попо-тчевал, опрометью,  | Работа с иллюстрациями. Чтение по ролям. Деление текста на части, озаглав-ливание, краткий пересказ. |
| 27 |  | **Внеклассное чтение** **А.П.Гайдар Школа** | 1 |  |  |  |  |
|  **3.3 И.А. Крылов** | **3** |  |  |  |  |
| 28 | 3.3.1 | И.А. Крылов. Биография великого русского баснописца. | 1 |  | Презент | Сатира МоральТунеядство | Выразительное чтение. Пересказ биографии, викторина по басням. |
| 29 | 3.3.2 | И.А. Крылов. Басня «Волк на псарне». | 1 |  |  | Псарня, почуя, кум ощетиня, сват, ловчий, мировая,  | Ролевое чтение, характер настроений, определение частей басни, морали |
| 30 | 3.3.3 | И.А. Крылов. Басня «Лебедь, рак и щука». Черты характера людей в поступках животных. | 1 |  |  |  На лад не пойдет, поклажа, из кожи лезут вон, | Выразительность чтения. Работа с иллюстрацией. **Заучивание наизусть**, определение морали |
| **3.4 Н.А. Некрасов** | **3** |  |  |  |  |
| 31 | 3.4.1 | Н.А. Некрасов. Смысл жизни и творчество поэта | 1 |  | Презент |  | Пересказ биографии. Работа с иллюстрациями |
| 32 | 3.4.2 | Н.А. Некрасов. Боль поэта за судьбу русского народа. Стихотворение « Размышления у парадного подъезда». | 1 |  |  | Обитель, палаты, почил,  | Работа по картине И.Е.Репина « Бурлаки на Волге» Словарь настроений. Выразительное чтение стихо-творения, расстановка пауз.  |
| 33 | 3.4.3 | Развитие речи. Образ русской женщины в произведениях Н.А. Некрасова. «Крестьянка» (отрывок из поэмы «Мороз, красный нос») | 1 |  | Иллюстрации | Посмотрит – рублем подарит, воздаянье, | Выборочное чтение, работа над выразительностью. Интонационная выразительность текста Сочинение по иллюстрациям и тексту стихотворений. **Заучивание наизусть отрывка.** |
| **3.5 А.Н.Майков** | **2** |  |  |  |  |
| 34 | 3.5.1 | А.Н.Майков Биографичес-кие данные. Стихотворение «Осень» (отрывок) | 1 |  | Презентация |  | Работа над выразительност-ью чтения, проводить исследование прочитанного произведения  |
| 35 | 3.5.2 | А.Н.Майков Стихотворе-ние «Пейзаж» (отрывок) | 1 |  |  | Пейзаж, | Развивать умение слушать актерское чтение. **Заучивание наизусть (на выбор)** |
| 36 |  | **Внеклассное чтение А.С.Макаренко Педагогическая поэма (отрывки)** | 1 |  |  |  |  |
|  **3.6 Н.В.Гоголь** | 3 |  |  |  |  |
| 37 | 3.6.1 | Н.В.Гоголь. Биография писателя. | 1 |  | Презентация | Мистика | Пересказ биографии, ответы на вопросы |
| 38 | 3.6.2 | Н.В.Гоголь Чичиков (Отрывки из поэмы «Мертвые души») | 1 |  |  | Сюртук, «не лги, послушествуй старшим и носи добродетель в сердце», не повесничай, не издержал, постигнул | Составление характеристики Павлуши Чичикова, выборочное чтение, работа с иллюстрацией. |
| 39 | 3.6.3 |  Н.В.Гоголь Чичиков (Отрывки из поэмы «Мертвые души») | 1  |  |  | Захолустье, самоотверждение, ограничение, манишка,  | Составление литературного портрета Чичикова по плану |
| **3.7 А.В.Кольцов** | **2** |  |  |  |  |
| 40 | 3.7.1 | А.В.Кольцов Биографии-ческие данные. «Раздумье селянина» | 1 |  | Презент Аудиозапись | Казна, борона-соха, талан, нужда, | Формировать навыки выразительного чтения; устное рисование |
| 41 | 3.7.2 | А.В.Кольцов «Горькая доля» | 1 |  |  | Эпитеты, олицетворение, | Развивать умение анализировать и сопоставлять тексты одного автора; Развивать коммуникативные способности; |
|  **3.8 И.С. Никитин** | 2 |  |  |  |  |
| 42 | 3.8.1 | И.С. Никитин. Страницы жизни и творчества поэта. Стихотворение «Зимняя ночь в деревне» | 1 |  | Презент | Тишина немая, горемыки, оплот | Пересказ биографии Выразительное чтение. Деление на смысловые части. Выразительность и эмоциональность чтения |
| 43 | 3.8.2 | И.С. Никитин. Стихо-творение «Деревенский бедняк» (отрывок). | 1 |  |  | Едкий, невмочь, немочь,  | Формирование умения анализировать произведение, передача эмоционального состояния. Составление рассказа о тяжелой доле крестьян в царской России. |
|  **3.9 Л.Н.Толстой** | 4 |  |  |  |  |
| 44 | 3.9.1 | Л.Н. Толстой. Страницы жизни и творчества. «После бала». | 1 |  | Презент  |   |  Ответы на вопросы, пересказ биографии. |
| 45 |  3.9.2 | Л.Н. Толстой «После бала». Глава «На балу». | 1 |  |  |   | Эмоциональное восприятие части, составление характеристики полковника на балу, работа с иллюстрацией, краткий пересказ |
| 46 | 3.9.3 | Л.Н.Толстой «После бала».Глава «Жестокость полковника». | 1 |  |  | Ломовые, шпицрутены | Сравнительное описание полковника, определение отличие частей, пересказ от третьего лица.  |
| 47 | 3.9.4 | Тема активной жизненной позиции в произведении Л.Н. Толстого «После бала». | 1 |  |  |   |   |
| 48  |  | **Внеклассное чтение** **Н.М.Рубцов Стихотворения** | 1 |  |  |  |  |
| **3.10 Ф.И.Тютчев** | **2** |  |  |  |  |
| 49 | 3.10.1 | Ф.И.Тютчев Биографичес-кие данные Стихотворение «Листья» | 1 |  | Презентация | Племя, докучные ветви, | Эмоциональное восприятие произведения. Работа над выразительностью чтения |
| 50 | 3.10.2 | Ф.И.Тютчев Стихотворе-ние «Неохотно и несмело…» | 1 |  |  | Окаймил, исподлобья | Эмоциональное восприятие произведения. Работа над выразительностью чтения. Устное рисование. Рисование иллюстраций **Заучивание наизусть** |
| **3.11 А.А.Фет** | **2** |  |  |  |  |
| 51 | 3.11.1 | А.А.Фет Краткий рассказ о поэте. Стихотворение «Весенний дождь» | 1 |  | Презентация |  | Навык выразительного чтения, формирование умения проводить исследование текста  |
| 52 | 3.11.2 | Р.Р. А.А.Фет Стихотворение «Чудная картина» | 1 |  |  |  | Формирование ситуации сотрудничества, навыка анализа текста **Заучивание наизусть** |
|  **3.12 А.П.Чехов 2** |  |  |  |  |
| 53 | 3.12.1  | А.П. Чехов. Страницы жизни и творчества  | 1 |  | Презент |  | Ответы на вопросы, пересказ биографии. |
| 54 | 3.12.2 | А.П. Чехов «Лошадиная фамилия». Юмор в рассказе, осмеяние глупости и невежества. | 1 |  |  |  | Юмор рассказа, ролевое чтение, оценка действий главных героев рассказа. |
|  **4. Из произведений русской литературы XX века** |
|  **4.1. А.М.Горький** | **2** |  |  |  |  |
| 55 | 4.1.1 | М. Горький. Страницы жизни и творчества. Рассказ «Макар Чудра». | 1 |  | Презент | ГарцеватьТабор | Составление характеристики персонажа. |
| 56 | 4.1.2 | М. Горький «Макар Чудра».Высшее счастье- бесценное благо свободы. | 1 |  |  |  |  Выборочное чтение, состав-ление словесного портрета, работа с иллюстрацией, краткий пересказ |
| 57 |  | **Внеклассное чтение** **Ф. Искандер Молельное дерево** | 1 |  |  |  |  |
|  **4.2. В.В.Маяковский** | 2 |  |  |  |  |
| 58 | 4.2.1 | В.В.Маяковский Страни-цы жизни и творчества. «История Власа – лентяя и лоботряса» | 1 |  | Презентация | Ерзанье, калач, разиня, грамота, восвояси, лоботряс, чернорабочий |  Эмоциональное восприятие стихотворения. Составление литературного портрета. |
| 59 | 4.2.2 | В.В.Маяковский «История Власа – лентяя и лоботряса». Дети- не будьте такими, как Влас. | 1 |  |  |  | Моя гражданская позиция – мое будущее – эссе-размышление |
| **4.3. А.Н.Толстой**  | **3** |  |  |  |  |
| 60 | 4.3.1 | А.Н. Толстой. Страницы жизни и творчества. Рассказ «Русский характер». | 1 |  | Презент  | Соразмерное сложение, броня, приязнь, пластическая операция | Тема войны в творчестве писателя Ответы на вопросы, определение главной мысли Устное рисование портрета героя. |
| 61 | 4.3.2 | А. Толстой «Русский характер».В родительском доме. | 1 |  |  | Верста, журавель, притолока, овчина, невежество, полигон  | Составление характеристики персонажа. Пересказ  |
| 62 | 4.3.3 | Развитие речи. А. Толстой «Русский характер». | 1 |  | Фильм С поля боя. До востребования  |   | Рассказ по иллюстрациям. Красота поступков героев. Смысл названия. |
| **4.4 С.А. Есенин** |  **3** |  |  |  |  |
| 63 | 4.4.1 | С.А. Есенин. Страницы жизни и творчества поэта. Стихотворение «Спит ковыль». | 1 |  | Презент |  | Ответы на вопросы, пересказ биографии. **Заучивание наизусть**  |
| 64 |  4.4.2 | С.А. Есенин.Мотивы лирики. Стихотворения «Пороша», «Отговорила роща золотая». | 1 |  |  |   | Описание природы, работа над выразительностью чтения  |
| 65 | 4.4.3 | Р/р. Конкурс стихов С. Есенина. | 1 |  |  |  |  |
| **4.5. М.А.Шолохов** | **3** |  |  |  |  |
| 66 | 4.5.1 | М.А.Шолохов Страницы биографии и творчества. «Дед Щукарь» (Отрывки из романаи»Поднятая целина»)Знакомство со Щукарем | 1 |  | Презентация | Мальство, нехай, бабка-повитуха, таловый куст,  | Знакомство с писателем. Объяснение выражений из текста, ответы на вопросы |
| 67 | 4.5.2 | М.А.Шолохов«Дед Щукарь» | 1 |  |  | Ряднище, денщик,  | Выборочное чтение, определение темы, идеи, главной мысли рассказа. Пересказ |
| 68 | 4.5.3 | Р.Р. М.А.Шолохов«Дед Щукарь» | 1 |  |  |  | Составление литературного портрета Деда Щукаря. |
| 69 |   | **Внеклассное чтение** **Б. Полевой Повесть о настоящем человеке.** | 1 |  |  |  |  |
| **4.6 Б.Н. Полевой**  | **3** |  |  |  |  |
| 70 | 4.6.1  | Б.Н. Полевой «Повесть о настоящем человеке» Воля к жизни. | 1 |  | Презентация  | С фланга, гашетка, плюсна,  | Знакомство с писателем. Эмоциональное восприятие текста .Объяснение выраже-ний из текста, ответы на вопросы  |
| 71 | 4.6.2 | Б.Н. Полевой «Повесть о настоящем человеке» Цель одна – вернуться к профессии. | 1 |  |  | Гангрена, офицерский «Георгий», куль муки,  | Составление плана переска-за. Пересказ. |
| 72 | 4.6.3 | Б.Н. Полевой«Повесть о настоящем человеке» Ты просто не знаешь, какой ты есть человек. | 1 |  | Просмотр фильма | Спирометр, силоляр, крафт-аппарат, ампутация | Составление литературного портрета героя |
| **4.7 К.Г.Паустовский**  | **3** |  |  |  |  |
| 73 | 4.7.1 | К.Г. Паустовский. Страницы жизни и творчества. «Телеграмма». | 1 |  | Презент |  Тесовые, ридикюль, Союз художников, служба |  Ответы на вопросы, пере-сказ биографии. Пересказ. **Заучивание отрывка наизусть**  |
| 74 | 4.7.2 | К.Г. Паустовский «Телеграмма».Чужие близкие.Обсуждение произведения.  | 1 |  |  | Безмолвный укор, скульптор, правление Союза, курьерша, пустельга  | Ответы на вопросы, выборочное чтение, определение главной мысли произведения. Работа с иллюстрацией |
| 75 | 4.7.3 | К.Г. Паустовский «Телеграмма». «Одиночество – вот проклятая вещь…»  | 1 |  |  | Сольвейг | Способствовать формиро-ванию умения анализировать текст, давать оценку поступкам героев; формулировать свою точку зрения, делать выводы. |
| **4.8 А.Г.Алексин** | **2** |  |  |  |  |
| 76 | 4.8.1 | А.Г.Алексин «Самый счастливый день» | 1 |  | Презент | Не выпускать из поля зрения | Знакомство с писателем и его произведениями. Знать: о необходимости бережного отношения к близким.Уметь анализировать чужие  и свои поступки,  делать выводы. Развивать устную речь, творческие способности  учащихся.• Совершенствовать умение работать с художественным текстом. |
| 77 |  4.8.2 | А.Г.Алексин «Самый счастливый день» Любовь к родителям-основа всех добродетелей | 1 |  |  |  | Обсуждение понимания слова «счастье». Написание –рассуждение «Что такое счастье?» Воспитывать чуткое отношение к родителям, близким, родным, положительные качества. Помочь детям задуматься о теплоте их взаимоотношений в семье  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 78 |   | **Внеклассное чтение А.Р.Беляев Золотая гора** |  |  |  |  |  |
| **4.9 А.А.Фадеев**  | **3** |  |  |  |  |
| 79 | 4.9.1 | А.А.Фадеев «Молодая гвардия» (отрывки, в сокращении) Войны жестокий лик. | 1 |  | Презент  | Не посчитал зазорным, благоговейно, не обескуражило,  | Знакомство с писателем. Ответы на вопросы, выборочное чтение |
| 80 | 4.9.2 | А.А.Фадеев «Молодая гвардия» Сережка Тюленин | 1 |  |  |  Стремглав, инстинктивно, террикон,  | Выборочное чтение, определение темы, идеи, главной мысли рассказа. |
| 81 | 4.9.3 | А.А.Фадеев «Молодая гвардия» Во имя жизни на земле. | 1 |  | Фрагменты фильма |  |  |
|  **4.10 В.П.Катаев**  | **4** |  |  |  |  |
| 82  | 4.10.1 |  В.П.Катаев «Сын полка» (главы из повести, в сокращении) | 1 |  | Презентация | Непроницаемо,прогалина, | Знакомство с писателем, беседа по содержанию, выборочное чтение. . Пересказ близко к тексту. |
| 83 | 4.10.2 | В.П.Катаев «Сын полка» | 1 |  |  | Крошенка, щербатый рот, портки, кацавейка, торба, второй эшелон,  | Выборочное чтение, Составление портрета Вани, подготовка к пересказу |
| 84 | 4.10.3 | В.П.Катаев «Сын полка» | 1 |  |  | Невинный способ, суматоха, ординарец | Ролевое чтение, составление монологического рассказа,  |
| 85 |  4.10.4 |  Р.Р. Дети в Великой Отечественной войне. Читательская конференция  | 1 |  | Фрагменты фильма |  |  |
|  **4.11 А.Н.Рыбаков** | 6 |  |  |  |   |
| 86 | 4.11.1 | А.Н.Рыбаков «Неизвестный солдат» (отрывки) Глава 4 | 1 |  | Презент | Примитивная, по-временка, лимит, скрытая каверзность,  | Ответы на вопросы, выборочное чтение, пересказ рассказа ,  |
| 87 | 4.11.2 | А.Н.Рыбаков «Неизвестный солдат» (отрывки) Главы 6, 7 Начало поиска | 1 |  |  | Нелепое поруче-ние, мистика, рейд, братские могилы, энтузиаст, интри-гует, суетится, | Составление плана части, пересказ.  |
| 88 | 4.11.3 | А.Н.Рыбаков «Неизвестный солдат» Главы 14,16 «Перенос могилы неизвестного солдата» | 1 |  |  | Останки, архив,  | Составление характеристики героя, оценивание его поступка,  |
| 89 | 4.11.4 | А.Н.Рыбаков «Неизвестный солдат» Глава 24 «Первые результаты» | 1 |  |  | Престиж, мораль-ное состояние, ущерб,  |  Формирование умения анализировать произведение, передача эмоционального состояния, пересказ |
| 90 | 4.11.5 | А.Н.Рыбаков «Неизвестный солдат» (отрывки) Главы 25 31, 32 «Встречи с родственниками»  | 1 |  |  |  Интеллектуалка, модерновая, кисет, ввел в заблуждение | Сравнение поведения дейст-вующих лиц иллюстрирова-ние черт характера героев примерами из текста, обос-нование своего отношения к действующим лицам. |
| 91 | 4.11.6 | А.Н.Рыбаков «Неизвестный солдат» Гл. 34 «Никто не забыт…» | 1 |  |  | Трейлер | Составление литературного портрета главного героя  |
| 92 |   | **Внеклассное чтение В.М. Шукшин «Сильные идут дальше»** | 1 |  |  |   | Ответы на вопросы, выборочное чтение, работа с иллюстрацией. Многозначность слов (ключ) |
| **4.12 А.А.Сурков** | **1** |  |  |  |  |
| 93 | 4.12.1 |  А.Сурков Страницы жизни и творчества «День торжества»  | 1 |  | Презент | Торжество, утрата, скорбь, пределы вражеской земли, неистово, рубеж  | Словарь настроения выразительность чтения, определение главной мысли произведения. **Заучивание наизусть** |
|  |  | **4.13 Л.И.Ошанин** | 1 |  |  |  |  |
| 94 | 4.13.1 | Л.И.Ошанин Знакомство с поэтом. «Кем я был на войне?» « Дороги» |  |  | Презент | Забракованный напрочно, шлях каменисты знать не можешь доли своей | Эмоциональное восприятие произведений. Работа над выразительностью  |
| 95 | 4.13.2 | Песни о ВОВ на стихи А. Суркова и Л. Ошанина | 1 |  | Аудиозаписи |  | Эмоциональное восприятие произведений, определение главной мысли произведений |
|  **4.14 С.В.Михалков** | **1** |  |  |  |  |
| 96 | 4.14.1 | С.В.Михалков Знакомство с писателем. Фронтовые стихи *«*Крест-накрест синие полоски», *«*Солдатик мой, касатик мой» |  |  | Презент | Крест-накрест синие полоски, съежившихся, пепелище, зипунишко, скоротавший | Эмоциональное восприятие произведений, определение главной мысли произведений Работа над выразительно-стью |
| 97 |   | **Проверка техники чтения** | 1 |  |  |   |   |
| 98 |  | **Контрольное тестирование**  | 1 |  |  |  |  |
|  **4.15 Ю.М.Нагибин** | **3** |  |  |  |  |
| 99 | 4.15.1 | Ю.М.Нагибин Знакомство с писателем «Зимний дуб»  | 1 |  | Презент | Клеенчатая,  | Составление характеристики героя, выборочное чтение, ролевое чтение |
| 100 | 4.15.2 | Ю.М.Нагибин «Зимний дуб» Мир зимней природы  | 1 |  |  | Зачарованный мир покоя и беззвучья, сохатый, страсть как много, грот, приютило, хоро-нились, перемога- ли, скопило,  | Составление рассказа-описа-ния зимнего леса. Подбор выражений-эпитетов. Роле-вое и выборочное чтение. Рисование зимнего леса. Эмоциональное восприятие состояния героев.  |
| 101 | 4.15.3 | Р.Р. Ю.М.Нагибин «Зимний дуб» Заколдован невидимкой дремлет лес…  | 1 |  | Иллюстрации, кртины зимнего леса, аудиозаписи |  | Составление описания красоты зимнего леса. Работа с иллюстрациями и картинами. Подготовка к сочинению. |
| 102 |  | **Внеклассное чтение К.М.Симонов Стихотворения** | 1 |  |  |  |  |

**Календарно-тематическое планирование**

**по чтению и развитию речи 9 класс (102 часа в год, 3 часа в неделю )**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | Дата проведен | Тема урока  | Работа на уроке | Домашнее задание |
| **Пл**  | **Ф**  |
| **Введение 1ч.** |
| 1 |  |  | 1 Роль книги в жизни человека | Обсуждение прочитанного за лето |  |
| **Устное народное творчество 10ч.** |
| 2 |  |  | 1 Устное народное творчество. Жанры | с. 6-9 | изложение  |
| 3 |  |  | 2 Русские народные песни. «Колыбельная», «За морем синичка жила». Чтение, беседа по вопросам | с. 10-12 | Выразительное чтение  |
| 4 |  |  | 3 Былины как жанр. Знакомство с особенностями жанра |  |  |
| 5 |  |  | 4 Былина «На заставе богатырской».  | с.13-16 | с. 17-18, вопросы |
| 6 |  |  | 5 В/чтение. Былина «Вольга и Микула Селянинович» | Работа над былиной | Составление плана былины |
| 7 |  |  | 6 Контрольный урок. Проверка техники чтения | Работа с текстом |  |
| 8 |  |  | 7 Народная сказка « Сказка про Василису Премудрую» | с. 19-23 | озаглавить части сказки |
| 9 |  |  | 8 « Сказка про Василису Премудрую» | с.24-28 | озаглавить части сказки |
| 10 |  |  | 9 Беседа, обсуждение сказки, вопросы | с. 29, вопросы | Пересказ сказки |
| 11 |  |  | 10 Сказка «Лиса и тетерев». Чтение, беседа об особенностях сказок о животных. Язык сказок. Герои | с.30-31, работа с текстом | вопросы, с.31-32 |
| **Из произведений русской литературы XIX века ( 49 ч. )** |
| 12 |  |  | 1 В.А. Жуковский. Биография. Сказка «Три пояса».  | с.35-38 | Чтение сказка с.38-41 |
| 13 |  |  | 2 Сказка «Три пояса».  | с.41-45 | Вопросы с.45-46 |
| 14 |  |  | 3 Беседа по содержанию сказки | Работа над содержанием сказки | Пересказ сказки |
| 15 |  |  | 4 И.А. Крылов. Знакомство с жизнью и творчеством | с.48-51 | вопросы с. 51 |
| 16 |  |  | 5 И.А. Крылов. Басня «Кот и повар». Чтение по ролям | с.51-53 | Выраз чтение  |
| 17 |  |  | 6 Басня «Слон и Моська». Чтение, беседа об особенностях жанра басни. Мораль в басне |  |  |
| 18 |  |  | 7 А.С. Пушкин. Биография. Рассказ учителя | с. 54-57 | Вопросы на с.58 |
| 19 |  |  | 8 А.С. Пушкин. Поэма «Руслан и Людмила» | с. 58-62 | Вопросы с.62 |
| 20 |  |  |  9 А.С. Пушкин. «Руслан и Людмила» |  с.62-72 | Вопросы с.71 |
| 21 |  |  |  10 А.С. Пушкин. «Руслан и Людмила» | с. 72-81 | Пересказ поэмы |
| 22 |  |  | 11 Повесть «Барышня - крестьянка». Чтение | с. 82-92 | вопросы с.92 |
| 23 |  |  |  12 А.С. Пушкин «Барышня – крестьянка» | с. 93-102 | Чтение повести |
| 24 |  |  | 13 Беседа о поступках, характерах героев | Работа над содержанием | Пересказ эпизода повести |
| 25 |  |  |  14 А.С. Пушкин «Барышня – крестьянка». Итоговый урок | Ответы на вопросы. Пересказ эпизода повести | Составить план  |
| 26 |  |  | 15 А.С. Пушкин. Внеклассное чтение по произведениям | Работа с произведениями Пушкина | Пересказ  |
| 27 |  |  | 16 М.Ю. Лермонтов. Знакомство с жизнью и творчеством поэта по учебнику | с.105-108 |  |
| 28 |  |  | 17 М.Ю. Лермонтов. Стихотворение «Тучи».  | Чтение, беседа по вопросам с.109 | наизусть |
| 29 |  |  | 18 М.Ю. Лермонтов «Баллада» | с. 110-112 | Выразчтение  |
| 30 |  |  | 19 Баллада «Морская царевна» | с. 113-115 | Выразчтение  |
| 31 |  |  | 20 Чтение, работа по содержанию баллады | Работа с балладой | иллюстрацию |
| 32 |  |  | 21 Внеклассное чтение по стихотворениям М.Ю. Лермонтова.  | Работа со стихотворениями М.Ю. Лермонтова | стихотв-я М.Ю.Лермонтова |
| 33 |  |  | 22 Стихи о Родине, о природе: «Выхожу один я на дорогу», «Листок». Беседа по вопросам | Работа со стих-ми | Выучить стих-е на выбор |
| 34 |  |  | 23 Чтение стихотворения наизусть (на выбор) | Работа со стихами |  |
| 35 |  |  | 24 Н.В. Гоголь. Биография. Знакомство с жизнью и творчеством | с. 117-118 |  |
| 36 |  |  | 25 Н.В. Гоголь. Повесть «Майская ночь, или Утопленница» Чтение, пересказ | с.119-124 | Подготовка к чтению по ролям |
| 37 |  |  | 26 Н.В. Гоголь. Повесть «Майская ночь, или Утопленница»  | с. 125-129 |  |
| 38 |  |  | 27 Чтение, знакомство с особенностями языка повести | с. 129-132 |  |
| 39 |  |  |  28 Н.В. Гоголь «Майская ночь, или Утопленница».  | Чтение, беседа по содержанию |  |
| 40 |  |  |  29 Н.В. Гоголь «Майская ночь» |  |  |
| 41 |  |  | 30 Пересказ эпизода (на выбор). Рисование иллюстраций к повести | с.132 | иллюстрация |
| 42 |  |  | 31 Внеклассное чтение. Н.В. Гоголь «Ночь перед Рождеством» | Работа с повестью |  |
| 43 |  |  | 32 Устное рисование портретов героев повести, особенности языка | Работа с повестью | Пересказ эпизода |
| 44 |  |  | 33 Контрольный урок. Проверка техники чтения | Работа с текстом |  |
| 45 |  |  | 34 Н.В. Гоголь «Ночь перед Рождеством»  | Работа с повестью | иллюстрации |
| 46 |  |  | 35 Н.А. Некрасов. Знакомство с жизнью и творчеством. Игра «Аукцион знаний» | с. 134-136 | Вопросы с.136 |
| 47 |  |  | 36 Н.А. Некрасов. Стихотворение «Рыцарь на час».  | с. 137 | Выраз чтение |
| 48 |  |  | 37 Н.А. Некрасов «Рыцарь на час». Беседа по вопросам, обсуждение | Работа со стихотв-ем |  |
| 49 |  |  | 38 Поэма «Саша» (отрывок). Чтение поэмы | с. 138-140 | Выучить наизусть  |
| 50 |  |  | 39 Беседа по вопросам, работа с текстом поэмы «Саша» | Работа с поэмой |  |
| 51 |  |  | 40 Внеклассное чтение. Викторина по произведениям Некрасова | Работа по ВЧ | Выраз чтение  |
| 52 |  |  | 41 А.А. Фет. Биография. Знакомство со статьей в учебнике. Беседа по вопросам | с. 143-144 |  |
| 53 |  |  | 42 Стихотворение «На заре ты ее не буди». Выразительное чтение | с.144-145 | Выразчтение |
| 54 |  |  | 43 «Это утро» и др. стихи. Изображение природы и внутренний мир лирического героя | с. 146 | Выучить стих-е А.А. Фета |
| 55 |  |  | 44 Чтение стихотворения наизусть (на выбор) | Работа со стихотворениями |  |
| 56 |  |  | 45 А.П. Чехов. Биография. Знакомство с жизнью и творчеством. Игра «снежный ком» | с.148-150 | Вопросы с.150 |
| 57 |  |  | 46 А.П. Чехов. Рассказ «Злоумышленник».  | с. 150-154 | Чтение рассказа |
| 58 |  |  | 47 А.П. Чехов «Злоумышленник» | Работа с текстом рассказа.  | Пересказ рассказа |
| 59 |  |  | 48 А.П. Чехов. Рассказ «Пересолил». Чтение, беседа об особенностях юмора писателя | с. 156-160 | Чтение рассказа по ролям |
| 60 |  |  | 49 Внеклассное чтение по рассказам Чехова | Работа по рассказам Чехова |  |
| **Из произведений русской литературы XX века ( 33 ч. )** |
| 61 |  |  | 1 М. Горький. Знакомство с биографией | с. 164-165 |  |
| 62 |  |  | 2 М. Горький «Песня о Соколе». Чтение, знакомство с особенностями песни | с.166-169 | Вопросы с.169 |
| 63 |  |  | 3 «Песня о Соколе». Отработка навыков выразительного чтения | с.166-169 | Выраз чтение |
| 64 |  |  | 4 М. Горький и Нижегородский край. Заочная экскурсия по горьковским местам | Работа с доп. мате-риалами |  |
| 65 |  |  | 5 В.В. Маяковский. «Необычайное приключение на даче» и др. Выразительное чтение учителем стихотворений.  | с. 171-172 | Чтение стихотворения с. 172-176 |
| 66 |  |  | 6 В.В. Маяковский. «Необычайное приключение на даче».  | Выразительное чтение на оценку | Вопросы с.177 |
| 67 |  |  | 7 М. Цветаева Поэзия и жизнь поэтессы | с. 178-179 |  |
| 68 |  |  | 8 Чтение стихов, беседа по вопросам («Красною кистью», «Вчера еще в глаза глядел») | с.179-180 |  Выучить стих-е  |
| 69 |  |  | 9 Стихотворения М Цветаевой. Отработка навыка выразительного чтения | Работа со стихотв-ями |  |
| 70 |  |  | 10 К.Г. Паустовский. Биография. «Стекольный мастер» | с. 181-183 | Чтение рассказа |
| 71 |  |  |  11 К.Г. Паустовский «Стекольный мастер» | Беседа по содержанию, словарная работа | Вопросы с.189 |
| 72 |  |  | 12 К.Г. Паустовский «Стекольный мастер» Чтение наизусть абзаца, в котором автор дает описание природы | Работа с рассказом | Пересказ рассказа |
| 73 |  |  | 13 Пересказ рассказа, описание картин природы и чувства героев, письменный ответ на вопросы | Работа с текстом | ответить на вопросы |
| 74 |  |  | 14 Внеклассное чтение. К. Паустовский «Старик в потертой шинели» | Работа с рассказом |  |
| 75 |  |  | 15 С. А. Есенин. Слово о поэте.  | с.192 | Пересказ  |
| 76 |  |  | 16 Стихотворение «Нивы сжаты, рощи голы». Выразительное чтение наизусть, беседа по вопросам | с.193-194 | Выучить наизусть |
| 77 |  |  |  17 С.А. Есенин «Собаке Качалова» | с.194-195 |  |
| 78 |  |  | 18 «Стихи о природе». Конкурс чтецов | Работа со стих-ми | Вырачтение  |
| 79 |  |  | 19 М.А. Шолохов. Биография. Разбор статьи учебника, беседа по плану | с.196 |  |
| 80 |  |  | 20 М.А. Шолохов «Судьба человека» | с. 197-204 | Чтение рассказа |
| 81 |  |  |  21 М.А. Шолохов «Судьба человека» | с. 197-204 | Чтение рассказа |
| 82 |  |  | 22 Выразительное чтение по ролям эпизода, характеристика главного героя | с. 205 | Пересказ  |
| 83 |  |  | 23 Внеклассное чтение. Шолохов «Донские рассказы» | Работа с «Донскими рассказами» | Пересказ рассказа |
| 84 |  |  | 24 Е.И. Носов. Рассказ «Трудный хлеб».  | с.206 | Чтение рассказа |
| 85 |  |  | 25 Е.И. Носов. Рассказ «Трудный хлеб». Первичное восприятие рассказа, беседа по вопросам | с.207-212 | Ответить на вопросы  |
| 86 |  |  |  26 Е.И. Носов. Рассказ «Трудный хлеб». | Пересказ, составление плана | Пересказ рассказа |
| 87 |  |  | 27 Н.М. Рубцов. Биография поэта. Деревенская тема поэзии | с. 214 |   |
| 88 |  |  | 28 Стихотворения «Тихая моя родина», «Русский огонек», «Зимняя ночь» и др.  | Чтение, беседа по вопросам | Выразительное чтение  |
| 89 |  |  | 29 Устное рисование картин природы в поэзии Рубцова.  | с. 216-220 | Чтение, беседа по вопросам |
| 90 |  |  | 30 Ю.И. Коваль. Слово о писателе | с. 221 | Чтение 1-3 главы |
| 91 |  |  | 31 Ю.И. Коваль «Приключения Васи Куролесова».  | с.222-229 | Чтение текста |
| 92 |  |  | 32 Ю.И. Коваль «Приключения Васи Куролесова». | с.229-233 | Пересказ произв-я |
| 93 |  |  | 33 Написание отзыва о книге Ю. Коваля (чем понравилась повесть) | Работа над отзывом |  |
| **Зарубежная литература ( 9 ч. )** |
| 94 |  |  | 1 Р. Стивенсон. «Вересковый мед».  | с.236 | Чтение баллады |
| 95 |  |  | 2 Р. Стивенсон. «Вересковый мед». Работа над содержанием баллады | Работа над содержанием баллады | Выразитчтение  |
| 96 |  |  | 3 Э. Сетон - Томпсон. Рассказ «Снап».  | с.242-248 | с.250-254 |
| 97 |  |  | 4 Э. Сетон - Томпсон. Рассказ «Снап».  | Составление плана рассказа с.254 | Выразитчтение  |
| 98 |  |  | 5 Дж. Даррелл. Слово о писателе. Чтение рассказа «Живописный жираф» | с.255-260 | Чтение рассказа |
| 99 |  |  | 6 Дж. Даррелл. «Живописный жираф» | Беседа по содержанию рассказа | Пересказ рассказа |
| 100 |  |  | 7 Контрольный урок. Проверка техники чтения | Работа с текстом |  |
| 101 |  |  | 8 Контрольные вопросы и задания по пройденному материалу | с.267-268 | Задание в тетради |
| 102 |  |  | 9 Заключительный урок. Викторина «Герои книг». Задание на лето |  | Читать книги |