**План-сценарий проведения предметной недели**

**по русскому языку и литературе**

**в Тугаловской школе с 19 октября по 23 октября 2020г.**

**Предметная неделя  русского языка**

**«Грамоте учиться – всегда пригодится!»**

          На основании Положения о предметной неделе, приказа  МАОУ «Тугаловская ООШ – филиал СОШ п. Демьянка Уватского муниципального района» ……………. «О проведении предметной недели русского языка»,  в соответствии с планом методической работы на 2020-2021 учебный год в период с 19.10.2020 г. по 23.10.2020 г. в школе проводится предметная неделя русского языка.

**Цель проведения:**

- развитие интереса обучающихся к предмету русский язык;

- развитие умственной деятельности, самостоятельности, творчества;

- повышение мотивации обучающихся к грамотному письму;

-  повышение профессиональных компетенций преподавателя.

**"Стань грамотным, и ты откроешь перед собой весь мир!»**

**Дата проведения: 19.10.- 23.10. 2020 г.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Мероприятие** | **Класс** | **Ответственный учитель** |
| 19.10.ПонедельникКаб.:«Начальные классы» «6 класс»«7 класс»«8 класс»«9 класс» | Открытие недели. Объявление Олимпиада по русскому языку в 6, 7, 8, 9 классахВсОШВесёлое путешествие по стране «Каллиграфия» для учащихся начальных классов. | 1 - 9 | Воронцова Т.И.  |
| 20.10Вторник Каб.:«Начальные классы» «6 класс»«7 класс»«8 класс»«9 класс»  | Интеллектуальная игра «УНТ. Пословицы и поговорки» | 1 -9 |  Воронцова Т.И.  |
| 21.10Среда Каб.:«Начальные классы» «6 класс»«7 класс»«8 класс»«9 класс»Библиотека школы  | Интеллектуальная игра«стихи и проза любимых классиков»Кроссворды. | 1 - 9 |  Воронцова Т.И. |
|  22.10.ЧетвергКаб.:«Начальные классы» «6 класс»«7 класс»«8 класс»«9 класс» | Игровые конкурсы и состязания «Разделы науки о языке»Домашнее задание: написать сочинение-рассуждение «Великий и могучий…»  | 6 - 9  |  Воронцова Т.И. |
|  23.10.ПятницаКаб.:«Начальные классы» «6 класс»«7 класс»«8 класс»«9 класс»Библиотека школы |   Конкурс сочинений "Великий и могучий…"ЗАВЕРШЕНИЕ.ИТОГИ НЕДЕЛИНАГРАЖДЕНИЕ | 6 - 9 1 - 2  | Воронцова Т.И.Барькова Т.З. |

В наше время грамотность — это не только умение правильно читать, писать, логично и связно говорить на родном языке, но еще и отражение эрудиции человека, его общей культуры. Писатель Александр Иванович Куприн сказал: «Язык – это история народа. Язык – это путь цивилизации и культуры. Поэтому-то изучение и сбережение русского языка является не праздным занятием от нечего делать, но насущной необходимостью». Давайте всегда с любовью и уважением относиться к родному языку.

**19 октября  стартует Неделя русского языка “Грамоте учиться – всегда пригодится” под девизом «Стань грамотным, и ты откроешь перед собой весь мир!».**

СЦЕНАРИЙ

19 октября понедельник

**Праздник каллиграфии**

**«Красота человека – в красоте его письма»**

**Пояснительная записка**

История каллиграфии - искусства красивого и чёткого письма (греч. kalligraphía — красивый почерк, от kallós — красота и grápho — пишу) - насчитывает не одно столетие.

Исторические факты свидетельствуют: в Византии вариантов соединения между собой букв было 40, а на Руси их насчитывалось до 600! Представьте себе, во времена А. Пушкина в Царскосельском лицее на изучение каллиграфии отводилось 18 часов в неделю. В начале ХХ века, после революции 1917 года, отношение к каллиграфии изменилось, хотя в советской школе проводились уроки чистописания до 70-х годов. Резкое ухудшение почерка школьников началось с распространения шариковых ручек.В XXI веке наступает монополия компьютерного набора текста и о каллиграфии забывают все, кроме учителей, для которых «корявое» написание работ учащимися становится настоящим бедствием. В период подготовки к ОГЭ и ЕГЭ эта проблема озадачивает выпускников, так как отговорка «я так пишу» не принимается экспертными комиссиями.

За возрождение искусства красивого письма ратуют не только педагоги, но и детские психологи. Вот только основные «плюсы» каллиграфии для детского развития:

* улучшает почерк,
* развивает мелкую моторику,
* тренирует память,
* воспитывает терпение и усидчивость,
* оказывает успокоительный эффект на гиперактивного ребёнка,
* дисциплинирует мысль во время письма,
* раскрывает творческие способности.

К тому же, каллиграфия не только преследует цели удобства чтения, но и сообщает письму эмоционально-образную графическую выразительность.

А пока в высших сферах образования обсуждается вопрос нужности и важности внимания к каллиграфии на уроках, в лицее № 159 г. Новосибирска проводится ежегодный Праздник каллиграфии.

**Цель мероприятия** – показать, что каллиграфия - это не просто умение красиво писать, но это настоящее искусство, способ творческого самовыражения.

Достижению поставленной цели способствует реализация частных **задач**:

1. привлечение старшеклассников к работе с учащимися младших классов,
2. пробуждение интереса учащихся лицея к каллиграфии,
3. помощь в раскрытии творческого и этетического потенциала школьников посредством вовлечения в конкурсы,
4. вовлечение учителей в работу по отработке красивого почерка у детей.

**Организаторами мероприятия выступает инициативная группа клуба старшеклассников «Инициатива».**Учащиеся 9-11 классов готовят рекламу праздника, сотрудничают с учителями в ходе подготовительной работы, консультируются с завучем по составлению сценария, выступают в качестве ведущих мероприятия, готовят грамоты победителям, пишут статью на сайт лицея.

**Жюри** – учитель начальной школы, учитель старшей школы, руководитель кафедры «Лингвистика» лицея, учитель рисования, 3 старшеклассника.

**Конкурс «Мисс Каллиграфия» и «Мистер Каллиграф»**

**(для учащихся 1-4 классов)**

**1 этап –**проводится в каждом классе начальной школы. Текст для конкурсной работы подбирает учитель. Победители – 1 мальчик и 1 девочка – проходят во 2-й тур.

**2 этап –**предполагает конкурсное испытание: переписать исходный текст каллиграфически правильно, соблюдая все правила наклона, пропорций и соединений букв (см. задания в Приложении). Жюри выбирает победителей на каждой параллели и абсолютных победителей «Мисс Каллиграфия» и «Мистер Каллиграф» лицея.

**Конкурсы для всех лицеистов:**

* «Золотое перышко» - каллиграфическое написание автобиографии школьника,
* «Пером и кистью» - рисунок к любой сказке или былине и каллиграфическая подпись к рисунку,
* «Русская вязь» - заставка и начальная буква к фрагменту из «Повести временных лет»,
* «Русская мудрость» - каллиграфическое написание русской пословицы.

**Критерии оценивания ученических работ**

**(по 5-балльной системе)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Критерии | 5 б. | 4 б. | 3 б. | 2 б. | 1 б. | 0 б. |
| 1 | Наклон букв,параллельность элементов букв | нет | 1-2 нарушения | 3-4 нарушения | 5-6 нарушений | 7-9 нарушений | 10 и более нарушений |
| 2 | Соблюдение пропорций букв (высота и ширина) | нет | 1-2 нарушения | 3-4 нарушения | 5-6 нарушений | 7-9 нарушений | 10 и более нарушений |
| 3 | Соблюдение правил начертания овалов полуовалов и других элементов, содержащих закругления, изогнутые линии | нет | 1-2 нарушения | 3-4 нарушения | 5-6 нарушений | 7-9 нарушений | 10 и более нарушений |
| 4 | Пропуск отдельных букв или замена элементов букв | нет | 1-2 нарушения | 3-4 нарушения | 5-6 нарушений | 7-9 нарушений | 10 и более нарушений |
| 5 | Точность копирования текста | нет искажений | 1-2 нарушения | 3-4 нарушения | 5-6 нарушений | 7-9 нарушений | 10 и более нарушений |

Все работы конкурсантов выставляются на всеобщее обозрение в библиотеке лицея. Результаты конкурсов публикуются на сайте лицея. Победители награждаются грамотами.

**Приложение**

**Конкурс «Мистер и Мисс Каллиграфия»**

*Задание для 1го класса*

1. Спишите текст.

*Задание выполнил(а) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_класс\_\_\_\_\_\_\_*

*Желаем удачи!*

**Конкурс «Мисс и мистер каллиграфия»**

*Задание для 2го класса*

1. Спишите текст.

Наступила тёплая весна. В полях тает последний снег. А в лесу деревья в снежном плену. Гибкие веточки берёз ждут тепла. В городе днём слышна звонкая капель. Жарче светит яркое солнышко. Скоро зажурчат первые ручьи. Здравствуй, весна!

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (имя, фамилия, класс)

*Желаем удачи!*

**Конкурс «Мисс и мистер каллиграфия»**

*Задание для 3го класса*

1. Спишите текст.

Над полями и лесами светит яркое солнце. Потемнели в полях дороги. Посинел на реке лед. В долинах зажурчали звонкие ручьи. Надулись на деревьях смолистые почки. На ивах появились мягкие пуховики.

Выбежал на опушку робкий заяц. Вышла на поляну старая лосиха с лосенком. Вывела медведица на первую прогулку своих медвежат. Все встречают весну!

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(имя, фамилия, класс)

*Желаем удачи!*

**Конкурс «Мисс и мистер каллиграфия»**

*Задание для 4го класса*

1. Спишите текст

Наступила радостная, шумная весна. Теплые лучи солнца съедают последний снег. Звенят под деревьями веселые ручьи. Душистой смолой пахнут набухшие почки. С раннего утра до позднего вечера поют на лесной поляне птицы.

Вылезли из своих жилищ жучки, паучки, букашки. Вышел из своего зимнего домика ежик и осмотрел окрестности. Он не хотел вставать. Холодный ручеек забрался в его сухую постельку и разбудил ежа. Мелькнула серая тень. Это полевая мышь пробежала по узкой тропинке. На макушке ели шумят драчливые вороны. Скоро побегут от кочки к кочке хлопотливые муравьи. Все рады весне!

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(имя, фамилия, класс)

*Желаем удачи!*

20 октября вторник

**Тема занятия**: «Пословицы и поговорки».

**Цель занятия**: воспитывать интерес к устному народному творчеству через чтение пословиц и поговорок.

**Задачи:**

**Образовательные:**

* пополнять активный словарный запас учащихся пословицами и поговорками; уточнять значения некоторых из них;
* учить детей работать в группах, обмениваться информацией, поддерживать разговор, уметь выражать свою точку зрения и обосновывать ее;
* анализировать и оценивать собственные творческие и деловые возможности.

**Коррекционно-развивающие:**

* Корригировать и развивать ВПФ(память, внимание, мышление, воображение, слуховое и зрительное восприятие);
* Развивать связную устную речь.

**Воспитательные:**

* Воспитывать интереса к фольклору, к народному творчеству;
* Формирование и развитие эстетических качеств.

**Здоровьесберегающие:**

* Планировать объем материала с учетом психо- физических особенностей детей;
* Следить за правильное посадкой и осанкой детей;
* Способствовать созданию благоприятного психологического климата.

**Оборудование**: раздаточный материал, наглядный материал: картинки

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Этапы и виды работы на этапе | Деятельность воспитателя | Деятельность воспитанников | Какие задачи решались в ходе выполнения заданий |
| 1. Организация начала урока
 | Добрый день.  |  | * Следить за правильной посадкой и осанкой учащихся.
 |
| 1. Актуализация опорных знаний
 | Словарная работа: пословицы, поговорки.Ребята, давайте вспомним пословицы, которые вы употребляете в своей речи. Какие пословицы и поговорки вы слышите от окружающих вас людей( в школе, дома)? Как вы думаете зачем мы используем их в речи? | Работа со словарем.Слушают воспитателя.Отвечают на вопросы. | * Корригировать и развивать связную устную речь.
* Корригировать и развивать память.
* Корригировать и развивать мышление.
 |
| 1. Сообщение темы занятия
 | Я думаю, что вы уже догадались, о чем мы будем говорить. Тема нашего занятия: «Пословицы и поговорки». | Слушают воспитателя. | Корригировать и развивать слуховое восприятие. |
| 1. Введение в тему занятия
 | Величайшее богатство народа – это язык! Меткий и образный русский язык богат пословицами и поговорками. Пословицы – это золотые россыпи в нашем языке.Их десятки тысяч! Как на крыльях, перелетают они из века в век, от одного поколения к другому, и не видна та безграничная даль, куда устремляет свой полёт эта крылатая мудрость…Пословицы и поговорки – это короткие, простые, но меткие ипоучительные изречения. Они складывались ещё до того, как появилась грамотность. В пословицах народ передавал детям и внукам свои заветные правила жизни, учил их уму – разуму. Старинные пословицы живут и сегодня – в разговоре, в книгах. Пословицы украшают нашу речь, делают её живой и остроумной. Используя пословицы и поговорки в речи, мы делаем её образной, красочной, выразительной. Все вы знаете много пословиц и поговорок, поэтому я приготовила для вас игру, в которой вы вспомните уже знакомые вам крылатые выражения, а так же познакомитесь с новыми. | Слушают воспитателя.Работа со словарем. | * Корригировать и развивать слуховое восприятие.
* Корригировать и развивать зрительное восприятие.
* Корригировать и развивать память.
* Корригировать и развивать интерес к устному народному творчеству.
 |
| 1. Изучение нового материала
 | Знакомство с правилами игры.Проведение игры (см приложение1) | Слушают воспитателя. Выполнение заданий в соответствии с инструкцией. | * Корригировать и развивать внимание.
* Корригировать и развивать память.
* Корригировать и развивать мышление.
* Корригировать и развивать ответственности за порученное дело.
* Корригировать и развивать умение работать в группах.
* Пополнить активный словарный запас учащихся пословицами и поговорками
 |
| 1. Закрепление нового материала
 | Сегодня на уроке многое узнали о пословицах.– Что такое пословица? О чём они бывают? Какие пословицы запомнили? Для чего мы используем их в речи? | Слушают воспитателя.Отвечают на вопросы. | • Корригировать и развивать мышление и память.• Корригировать и развивать связную устную речь. |
| 1. Подведение итогов
 | Закончить наш урок я хочу такой пословицей «Кончил дело, гуляй смело». | Слушают воспитателя. | • Корригировать и развивать слуховое и эмоциональное восприятие. |

**Приложение 1**

**Тема занятия: «Пословицы и поговорки».**

Величайшее богатство народа – это язык!

Меткий и образный русский язык богат пословицами и поговорками. Их десятки тысяч! Пословицы – это золотые россыпи в нашем языке.Как на крыльях, перелетают они из века в век, от одного поколения к другому, и не видна та безграничная даль, куда устремляет свой полёт эта крылатая мудрость…

Пословицы и поговорки – это короткие, простые, но меткие и

поучительные изречения. Они складывались ещё до того, как появилась грамотность. В пословицах народ передавал детям и внукам свои заветные правила жизни, учил их уму – разуму. Старинные пословицы живут и сегодня – в разговоре, в книгах.

 Пословицы украшают нашу жизнь, делают её живой и остроумной. Используя пословицы и поговорки в речи, мы делаем её образной, красочной, выразительной.

Все вы знаете много пословиц и поговорок, поэтому я приготовила для вас игру, в которой вы вспомните уже знакомые вам крылатые выражения, а так же познакомитесь с новыми.

**Правила игры:**

• Для участия в игре формируются две команды

• Команда, выигравшая в конкурсе, ставит свой знак на игровом поле, перечеркивая клетку с названием конкурса;

• Команда, проигравшая в конкурсе, имеет право выбора новой клетки на игровом поле;

• Победителем игры считается команда, которой удастся за время игры выстроить в один ряд (по горизонтали, вертикали или диагонали) три своих знака. Это основная суть настоящей игры в «крестики-нолики»;

• Если командам не удастся во время игры выстроить в один ряд три своих знака, то разыгрываются все девять конкурсов, заполняются все клетки игрового поля «0» и «х». Побеждает та команда, у которой знаков на игровом поле больше.

1. **Игра-кричалка «Пословица, мы тебя знаем!»**

Что посеешь …то и пожнёшь.
Сам пропадай, а …. товарища выручай.
С кем поведёшься, …. от того и наберёшься.
Без труда ….не выловишь и рыбку из пруда.
Сделал дело … гуляй смело.
В гостях хорошо, ……а дома лучше.
Готовь сани летом, …..а телегу зимой.
Как аукнется, ….. так и откликнется.
Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать

За двумя зайцами погонишься, …… ни одного не поймаешь.
При солнце - тепло………при матери - добро.
Чем дальше в лес, ……тем больше дров.

1. **«Назови пословицу по предмету».**

Яблоко Время

Ложка Смех

Рыба 100 рублей

Перо Хлеб

1. **Вспомните пословицы, в которых упоминаются числа.**

Семеро одного не ждут

Одна голова хорошо, а две лучше

Один в поле не воин

Первый блин комом

За двумя зайцами погонишься, ни одного не поймаешь

Семь раз отмерь, один раз отрежь Ум хорошо, а два лучше.
Старый друг лучше новых двух.
Один за всех и все за одного.
Обещанного три года ждут.
Не имей сто рублей, а имей сто друзей.

1. **Найди лишнюю пословицу.**

Без труда не вытащишь и рыбку из пруда.

Без хорошего труда нет плода.

На чужбине и калач не в радость, а на родине и чёрный хлеб в сладость.

Терпенье и труд все перетрут.

И швец, и жнец, и на дуде игрец.

Упорно трудиться - будет хлеб в закромах водиться.

Не умел шить золотом, так бей молотом.

Сегодняшней работы назавтра не откладывай!

Кто не работает, тот не ест.

Всякому мила своя сторона.

Глупа та птица, которой своё гнездо не мило.

Не боги горшки обжигают.

За морем теплее, а у нас светлее.

Дал бог здоровья, да денег нет.

Жить – Родине служить.

Человека лень не кормит, а здоровье только портит.

Доброму человеку и чужая болезнь к сердцу.

Дело мастера боится

Не бойся работы, пусть она тебя боится

Не спеши языком – торопись делом

Язык до Киева доведет

1. **Узнай по тексту.**

*Чтение первого текста*

Саня и Алёша пошли в лес собирать сушняк. Саня ходит по лесу, под каждую берёзку заглядывает, в орешнике ищет сухие веточки. А Алёша ходит по лесу да песенки поёт. Вышли Саня и Алёша на опушку леса. У Сани большая охапка сушняка, а у Алёши – пустые руки.

*Чтение второго текста*

За столом сидит ученик и выполняет домашнее задание. К нему подходит девочка со скакалкой и зовёт поиграть. Ученик отказывается. Девочка уходит. Затем к нему подходит мальчик с мячом и тоже зовёт поиграть. Ученик снова отказывается. Закончив работу, мальчик закрывает тетрадь и идёт играть.)

1. **«Распавшиеся пословицы». (Приложение 2)**

В, дарёному, зубы, не, коню, смотрят.

Потехе, делу, час, время.

Беде, в, познаются, друзья.

Имей, сто, не, рублей, сто, а, друзей, имей.

Во, приходит, время, аппетит, еды.

Счастливый, а, не, родись, красивый, родись.

1. **Найди конец!**

Весна красна цветами, а два лучше.

Семь раз отмерь а осень снопами.

Красна птица пером, а человек – умом.

Ум хорошо, а при матери добро

При солнышке тепло, а один отрежь

1. **«Животные».**

В пословицах и поговорках часто упоминаются животные. Командам нужно догадаться, о каких животных идет речь в словосочетаниях.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| голоден, как ............(волк)  |  | труслив, как (заяц) |
| изворотлив, как.......(уж)  |  | нем, как ................(рыба) |
| упрям, как........... (осел)  |  | болтлив, как.........(сорока) |
| хитер, как........... (лиса)  |  | здоров, как...........(бык) |
| надут, как............... (индюк)  |  | грязный, как.........(свинья) |
| мокрый, как........... (курица) бегать, как (белка в колесе) |  | колючий, как........(еж) работать , как (лошадь) |

21 октября среда

***Внеклассное мероприятие «Путешествие по страницам изученных произведений»***

**Форма проведения мероприятия:** беседа и конкурс «Разгадай кроссворд»

**Место проведения** – школьная библиотека

**Цели:** проверить умения учащихся ориентироваться в книге, внимательно и вдумчиво читать, формировать языковой слух и вкус, совершенствовать умение работать со справочным материалом и другими источниками.

Ход мероприятия

Мероприятие проводится с участием библиотекаря.

Оборудование – стенды с книгами, а также справочники.

**Ученики:** делятся на три группы, которые садятся за отдельные столы. Всего 3 стола.

**Учитель:** Сегодня мы отправимся в увлекательное путешествие по страницам прочитанных произведений. Для этого вам пригодятся быстрота мышления и смекалка, хорошая память, умение ориентироваться в книгах, а также умение работать в команде.

**Библиотекарь:** Мы все собрались здесь благодаря книге. Ведь когда мы читаем, то становимся более умными, сильными, добрыми и благородными.

«Я к вам обращаюсь товарищи дети:

Полезнее книги нет вещи на свете!

Пусть книги друзьями заходят в дома,

Читайте всю жизнь, набирайтесь ума!»

**Учитель:** Сейчас мы с вами находимся в стране с красивым, звучным названием – Литература. Как в любом государстве, в ней существуют свои законы, свои традиции. Сегодня мы постараемся это выяснить. Посмотрите, пожалуйста, на доску.

На доскезаписаны слова: эпос, лирика, драма.

**Учитель:** Наша схема пуста, а ней только указаны названия трёх родов литературы. Наша сегодняшняя задача – заполнить эту схему. Мы будем делать это следующим образом: на вашем столе лежат карточки с кроссвордами. Вам нужно коллективно заполнить кроссворды, найти зашифрованное слово и сдать его.

На столах у учащихся три вида кроссвордов:

1. из имён героев прочитанных произведений;
2. из слов, обозначающих названия произведений;
3. из фамилий писателей.

**Ученики:** начинают работу над разгадыванием кроссвордов. Если встречаются незнакомые произведения, они обращаются к библиотекарю, к стенду или к справочнику.

Кроссворд № 1

1) Баллада В.А. Жуковского (Светлана); 2) Сказ Н.С. Лескова (Левша); 3) Героиня сказки А.Н. Островского (Снегурочка); 4) Герой французской песни (Роланд); 5) Лучший рыцарь Европы (Ланселот); 6) Мальчик-собеседник И.С. Тургенева (Павлуша); 7) Герой Марка Твена (Том); 8) Кто себя называл «Монтигомо Ястребиный Коготь (Чечевицын); 9) Друг Гекльберри Финна (Джим); 10) Герой рассказа «Бежин Луг», рассказывающий про домового (Ильюша); 11) Герой повести Гарина-Михайловского, собиравшийся в Америку (Тёма); 12) Кого прокормил один мужик (Генералы); 13) Герой поэмы М.Ю. Лермонтова (Мцыри)

Ключевое слово: ***повесть***

Кроссворд № 2

По горизонтали:

1. Героями какого произведения являются Очумелов и Хрюкин? («Хамелеон»); 2) Какой роман А.С. Пушкина назван по фамилии главного героя? («Дубровский»); 3) Сказ о тульском мастере (Левша); 4) Стихотворение В.А. Жуковского (Кубок); 5) Стихотворение М.Ю. Лермонтова (Парус); 6) Рассказ И.С. Тургенева ( Муму);

По вертикали:

6) Рассказ А.П. Чехова (Мальчики); 7) Весенняя сказка Островского (Снегурочка); 8) Вторая повесть трилогии Л.Н. Толстого (Отрочество); 9) Пьеса Н.В. Гоголя (Ревизор); 10) Первая повесть трилогии Л.Н. Толстого (Детство); 11) «Медицинский» рассказ А.П. Чехова (Хирургия); 12) «Жестокою бурей гонимый» из стихотворения М.Ю. Лермонтова («Листок»); 13) Послание А.С. Пушкина А.Р. Яковлевой (Няне); 14) Повесть о роковых приметах природы С.Т. Аксакова (Буран); 15) Сказка Андерсена о золотой клетке (Соловей)

Ключевое слово: ***комедия***

Кроссворд № 3

1. Автор рассказа «Уроки французского» (Распутин); 2) «Друзья мои, прекрасен наш союз!» (Пушкин); 3) Автор поэмы «Демон» (Лермонтов); 4) Драматург, автор пьес о Сибири (Вампилов); 5) Автор истории про «Кота-ворюгу» (Паустовский); 6) Им создан сказ про Тульского левшу (Лесков); 7) Автор строк: «Помню – долгий зимний вечер…» (Бунин); 8) Автор рассказа о театральной постановке по сказке А.С. Пушкина (Искандер); 9) Автор романа «Живые и мёртвые» (Симонов); 10) Поэт, встретивший солнце (Маяковский); 11) Автор «Записок охотника» (Тургенев); 12) Автор рассказа «Белый пудель» (Куприн); 13) Автор трилогии о Николеньке Иртеньеве (Толстой); 14) Автор «Вечеров на хуторе близ Диканьки» (Гоголь); 15) Поэт, автор строк: «Я пришёл к тебе с приветом» (Фет); 16) Литературный псевдоним Сэмюэля Клеменса (Твен); 17) Кто такой Антоша Чехонте (Чехов); 18) Автор рассказа «Старуха Изергиль» (Горький)

Ключевое слово: ***послание***

Ученики вписывают ключевые слова:

эпос – повесть;

драма – комедия;

послание – лирика.

**Учитель:** отличает группу, справившуюся с заданием первой, просит назвать отличие каждого из родов литературы. Чем лирика отличается от драмы, от эпоса?

**Ученики:** если затрудняются, то обращаются к библиотекарю с просьбой найти определения в справочнике.

В заключение наиболее активные ученики награждаются сувенирами.

22 октября четверг

**Интеллектуальная игра**

**«Путешествие по стране Русский язык» Разделы науки о языке**

В игре участвуют 2 команды из двух шестых классов; все остальные ученики этих классов – болельщики. Команды выбирают капитанов. Домашнее задание командам: придумать название команде и девиз, связанные с русским языком; подобрать 5-7 пословиц о русском языке.

Болельщики принимают активное участие в конкурсе, если на вопросы не отвечают члены команды, то болельщики могут помочь команде своего класса и получить очко.

Ведущий – учитель.

Члены жюри - ученики из обоих классов (по 2 учащихся) и один ученик 10 класса.

Все конкурсы строго хронометрируются, за этим следит хранитель времени учащийся, выбранный из любого класса.

**Оформление класса:** на доске карта страны Русский язык, но города, в которых предстоит побывать учащимся, закрыты, они открываются в процессе игры. Высказывания писателей о русском языке.

**Оборудование класса:**мультимедийная установка, компьютер, экран.

Ведущий: Сегодня мы с вами отправимся в путешествие по стране Русский язык. Страна эта очень большая, поэтому мы успеем побываем лишь в нескольких ее городах. С собой в дорогу мы возьмём багаж – это знания, которые есть у нас по русскому языку. А сейчас, пожалуйста, представьтесь нам.

***Д/З****Представление команд ( капитан команды; название, связанное с русским языком, девиз )*

У ворот страны стоит строгая стража, чтобы нас пропустили за ворота, нам нужно пройти первое испытание.

***Д/З*** назовите пословицы о русском языке.

Команды по очереди называют пословицы, они не должны повторяться.

Каждый ответ оценивается одним баллом. Если команда не отвечает, то болельщики помогают: баллы команде и болельщикам.

(ФОНЕТИКА)

1. В какой город мы попали? В этом городе живут звуки. (ФОНЕТИКА)

*-*В нем всего две улицы. Как вы думаете, какие? ( улица Гласная и Согласная).

*2.*Какие слова записаны в транскрипции? Прочитайте их (выведены на экран).

1 команда [Л,ОН] - [ НОЛ,] ( лен – ноль ), [ Й, ЭЛ,] - [ Л,ЭЙ,] (ель – лей).

2 команда [ПРУТ] –[ ПРУТ] (пруд - прут ), [ БРАТ] –[ БРАТ,] (брат- брать).

*3.*Реши звуковые пропорции.

1 командакотарап

ток = ? ( пара )

2 командасортложь

трос = ? ( шел )

Город ЛЕКСИКА

В этом городе очень хорошо знают значения всех слов, их употребление и происхождение. (ЛЕКСИКА)

1. Исправь речевые ошибки.

1 команда: В этом рассказе рассказывается о море. ( Рассказывается в

рассказе)

У нее были прекрасные коричневые глаза. ( Карие)

Мама сварила рыбий суп. (Рыбный)

2 команда: Все работали молча, без слов. ( Молча = без слов)

Я весело брел по тропинке. ( Шагал)

Одень пальто, на улице холодно. (Надень)

*2.* Пословицы перепутались, соберите их:

1 команда: Любишь кататься – люби и саночки возить. Ученье свет – неученье тьма. Встречают по одежке, а провожают по уму. Добрая слава лучше богатства. На языке мед, а под языком лед. Не плюй в колодец: пригодится воды напиться.

2 команда: Скучен день до вечера, коли делать нечего. Не место красит человека, а человек место. Семь раз отмерь, один раз отрежь. Рубашка беленькая, да душа черненькая. Старый друг лучше новых двух. Не имей сто рублей, а имей сто друзей.

*3.*Приведи примеры однокоренных слов, образованных от устаревших слов, которые употребляются в современном языке.

УСТА (рот, губы); ПЕРСТ (палец); ОЧИ (глаза); ЧАЯТЬ (очень ждать чего-либо); ТЩАНИЕ ( усердие, старание), ШЕЛОМ ( шлем ).

КОНКУРС КАПИТАНОВ

*4.*Объясни значения выражений: КРАСНАЯ СТРОКА, ЗАРУБИТЬ НА НОСУ, ЖИТЬ НА БОЛЬШУЮ НОГУ, ДОЛГИЙ ЯЩИК.

Город ОРФОЭПИЯ

А в этом городе все жители правильно произносят слова, умеют правильно ставить в словах ударение. (ОРФОЭПИЯ)

Задание на карточках каждой команде.

Прочитай слова, правильно поставь ударение: магазин, километр, звонишь, изобретение, красивее, начал, прибыл, свекла, понял, центнер, столяр.

Город ФРАЗЕОЛОГИЯ

Что это за город, в котором можно вставлять палки в колеса, водить за нос, работать засучив рукава, бить баклуши, задирать нос, жить за тридевять земель, прочитать книгу от корки до корки? (ФРАЗЕОЛОГИЯ)

*1.*Кто больше назовет фразеологизмов со словом ВОДА ( команды говорят по очереди, побеждает последняя).

*2.*Подбери синонимы к фразеологизмам*:* ждать у моря погоды, считать ворон, ни зги не видно, как сельдей в бочке, повесить нос, сидеть сложа руки, держать язык за зубами, работать спустя рукава.

*3.*Объясни значение фразеологизма*.* Бить баклуши, вставлять палки в колёса; работать спустя рукава, водить за нос.

Город (*МОРФЕМИКА)*

В этом городе слова ходят не целиком, а по частям, которые соединяются, в разных вариантах, образуя новые слова.

1. Соедини слова правого и левого столбиков так, чтобы появились новые

(части слов перепутаны, закреплены магнитами на доске):

Сено вал

Зал ежи

Глазо мер

Яр марка

Хор овод

Воз ок

Пчело вод

Гриб очки

Зверо лов

Банк рот

Поле вод

2. Назови слово: корень, как в слове **сказка**; приставка, как в слове **расчертить**; окончание, как в слове стол; суффикс, как в слове возчик. (РАССКАЗЧИК))

Город МОРФОЛОГИЯ

А в этом городе живут части речи, назовите их.

1. Поспорили жители города, к каким частям речи отнести эти слова:
2. Команда: МОСТОВАЯ, БОЛЬНОЙ – существительное или прилагательное;

2 Команда: СТЕКЛО, ПЕЧЬ – существительное или глагол.

1. Какие это слова? Запиши имена существительные.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| (П | А) | **ЛЬ** | (М | А) |
| (П | О) | **ЛЬ** | (К | А) |
| (К | И) | **ЛЬ** | (К | А) |
| (Г | И) | **ЛЬ** | (З | А) |

1. Подбери имена прилагательные – определения к словам: ТЮЛЬ, РОЯЛЬ, КАРТОФЕЛЬ, ФАМИЛИЯ, ШАМПУНЬ, КОЛЬРАБИ.
2. Назови прилагательное, от которого нельзя образовать степень сравнения:

1 Команда: ЗАБАВНЫЙ, КРАСИВЫЙ, СЛЕПОЙ, СТРЕМИТЕЛЬНЫЙ,

МЕДЛЕННЫЙ.

2 Команда: ПЛОХОЙ, ОПАСНЫЙ, ГРОМКИЙ, ЛЕГКИЙ, ДЕРЕВЯННЫЙ.

Город СИНТАКСИС

В этом городе нас научат правильно составлять текст. (СИНТАКСИС)

1. Собери текст (Предложения перепутаны)

Я сказал мальчикам, что заблудился, и подсел к ним. Они спросили меня, откуда я, помолчали, посторонились. Мы немного поговорили. Я прилег под обглоданный кустик и стал глядеть кругом. Картина была чудесная: около огней дрожало и как будто замирало, упираясь в темноту, круглое красноватое отражение. Кругом не слышалось почти никакого шума… Одни огоньки тихонько потрескивали. Мальчики сидели вокруг них. Тут же сидели и две собаки, которым так было захотелось меня съесть.

- Из какого произведения этот отрывок? Кто автор? ( И.С. Тургенев «Бежин луг» )

23 октября пятница

**1. Конкурс домашних сочинений на тему «Великий и могучий…»**

**2. Подведение итогов недели и награждение победителей.**

Зрители определяют самого умного члена команды.

 Активные болельщики получают призы.