**Аннотация к рабочей программе по музыке для 5-8 класса (8 вид)**

**на 2020-2021 учебный год**

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» для 6к/к составлена на основании следующих нормативных документов:

-- Приказа Министерства образования РФ от 10 апреля 2002 г № 29/2065-п «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии.

--Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений 8 вида под редакцией В. В. Воронковой.

Предлагаемая программа ориентирована на учебник для 5-7 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений 8 вида 1 вариант/ Грошенков  И. А. . «Изобразительная деятельность в специальной (коррекционной) школе VIII вида». -  М.:

Соответствует федеральному государственному компоненту стандарта образования и учебному плану школы.

**Программа рассчитана на**:

 5 класс 34 часа, 1 час в неделю

 6 класс 34 часа, 1 час в неделю

7 класс 34 часа, 1 час в неделю

 8 класс 34 часа, 1 час в неделю

**Цель и задачи обучения:**

 Школьный курс по изобразительному искусству в 6 классе направлен на продолжение решения следующих основных задач:

* коррекции недостатков развития познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспита­ния и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом существенные признаки, устанав­ливать сходство и различие между предметами:
* развитие у учащихся аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном выполнении рисунка;
* улучшение зрительно-двигательной координации путем исполь­зования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного изобразительного материала;
* формирование элементарных знаний основ реалистического рисунка; навыков рисования с натуры, по памяти, по представле­нию, декоративного рисования и умения применять их в учебной, трудовой и общественно полезной деятельности;
* развитие у учащихся эстетических чувств, умения видеть и пони мать красивое, высказывать оценочные суждения о произведениях изобразительного искусства, воспитывать активное эмоционально эстетическое отношение к ним;
* ознакомление учащихся с лучшими произведениями изобрази тельного, декоративно-прикладного и народного искусства, скульптуры, архитектуры, дизайна;
* расширение и уточнение словарного запаса детей за счет специ­альной лексики, совершенствование фразовой речи;
* развитие у школьников художественного вкуса, аккуратности, настойчивости и самостоятельности в работе; содействие нравственному и трудовому воспитанию.

 Программа рассчитана на 35 часов (1 час в неделю).

**Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»**

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта обучение на занятиях по изобразительному искусству направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

 **Формирование универсальных учебных действий**

**Личностные УУД:**

**У учащихся будут сформированы:**

Эстетические потребности. Уважительное отношение к народной культуре, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость.

***Учащиеся получат возможность для формирования:***

Творческих способностей личности

**Регулятивные УУД:**

**Учащиеся научатся:** целеполаганию, уметь самостоятельно распределять свое время; принимать решения в проблемной ситуации на основе переговоров; оценивать правильность выполненных действий и планировать пути достижения целей.

***Учащиеся получат возможность научиться****: самостоятельно ставить новые учебные цели, задачи, строить планы на будущее; оценивать свои возможности, степень трудности и умения их преодолеть; осуществлять познавательную рефлексию в отношении действий по решению учебных и познавательных задач.*

**Коммуникативные УУД**

**Учащиеся научатся:** работать в группах; формулировать свое мнение, аргументируя его в сотрудничестве с партнерами; осуществлять контроль и оказывать необходимую взаимопомощь; организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, определять цели, функции, способы взаимодействия участников; планировать общий ход работы.

**Учащиеся получат возможность научиться**: *учитывать интересы, разные мнения окружающих, обосновывать собственную позицию; оказывать поддержку и содействие в достижении цели в совместной деятельности*; *разрешать конфликты; участвовать в коллективном обсуждении проблем и осуществлять коммуникативную рефлексию;*

 **Познавательные УУД**

 **Учащиеся научатся:** создавать и защищать проект, заниматься исследовательской деятельностью под руководством учителя; объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования; устанавливать причинно-следственные связи; обобщать понятия и производить сравнения; строить логические рассуждения.

 ***Учащиеся получат возможность научиться:*** *ставить проблему, аргументировать её актуальность, самостоятельно проводить исследования на основе наблюдения и эксперимента и делать выводы*

**Личностные результаты**

 отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

* воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувство гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
* формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
* формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое духовное многообразие современного мира;
* формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, многообразию, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
* развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
* формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
* осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера**.**

**Метапредметные результаты**

характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

* умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
* умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
* умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
* умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
* владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
* умение организовать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

**Предметные результаты**

 характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

* формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
* развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
* освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественной творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
* воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
* приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне, приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);
* приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках и различных видах визуально- пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);
* развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусств; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
* осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;

развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

**Для реализации данной программы используются педагогические технологии**

Основной методологической характеристикой программы является комплексность, вбирающая в себя ряд общенаучных и педагогических методов и подходов. Среди них следующие **методы:**

• метод художественного, нравственно-эстетического познания музыки;

• метод эмоциональной драматургии;

• метод интонационно-стилевого постижения музыки;

• метод художественного контекста;

• метод создания «композиций»;

• метод междисциплинарных взаимодействий;

• метод проблемного обучения;

• метод сравнения (впервые).

Эти методы реализуются в учебной деятельности с применением системного подхода, который выполняет роль главного «координатора» в целостном методологическом пространстве.

**Межпредметные связи**

Письмо и развитие речи. Развитие мелкой моторики.

Математика. Правильное расположение рисунков относительно друг друга (ближе – дальше).

Чтение и развитие речи. Восприятия произведений изобразительного искусства. Обучение высказываться о содержании рассматриваемых произведений изобразительного искусства.

**Критерии и Система оценки достижения обучающейся с ЗПР планируемых результатов освоения АООП НОО**

Система оценки достижения обучающимися с ЗПР планируемых результатов освоения АООП НОО предполагает комплексный подход к оценке результатов образования, позволяющий вести оценку достижения обучающимися всех трех групп результатов образования: личностных, метапредметных и предметных.

Оценка результатов освоения обучающимися с ЗПР АООП НОО осуществляется в соответствии с требованиями ФГОС НОО.

Обучающиеся с ЗПР имеют право на прохождение текущей, промежуточной и государственной итоговой аттестации освоения АООП НОО в иных формах.

Специальные условия проведения текущей, промежуточной и итоговой (по итогам освоения АООП НОО) аттестации обучающихся с ЗПР включают:

* особую форму организации аттестации (в малой группе, индивидуальную) с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных особенностей обучающихся с ЗПР;
* привычную обстановку в классе (присутствие своего учителя, наличие привычных для обучающихся мнестических опор: наглядных схем, шаблонов общего хода выполнения заданий);
* присутствие в начале работы этапа общей организации деятельности;
* адаптирование инструкции с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных трудностей обучающихся с ЗПР:
* упрощение формулировок по грамматическому и семантическому оформлению;
* упрощение многозвеньевой инструкции посредством деления ее на короткие смысловые единицы, задающие поэтапность (пошаговость) выполнения задания;
* в дополнение к письменной инструкции к заданию, при необходимости, она дополнительно прочитывается педагогом вслух в медленном темпе с четкими смысловыми акцентами;
* при необходимости адаптирование текста задания с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных трудностей обучающихся с ЗПР (более крупный шрифт, четкое отграничение одного задания от другого; упрощение формулировок задания по грамматическому и семантическому оформлению и др.);
* при необходимости предоставление дифференцированной помощи: стимулирующей (одобрение, эмоциональная поддержка), организующей (привлечение внимания, концентрирование на выполнении работы, напоминание о необходимости самопроверки), направляющей (повторение и разъяснение инструкции к заданию);
* увеличение времени на выполнение заданий;
* возможность организации короткого перерыва (10-15 мин) при нарастании в поведении ребенка проявлений утомления, истощения;
* недопустимыми являются негативные реакции со стороны педагога, создание ситуаций, приводящих к эмоциональному травмированию ребенка.

**Система оценки достижений учащихся**

Критерии оценки знаний учащихся разработаны с учётом психофизического развития и возможностей учащихся с ОВЗ. Оценивание обучающихся носит индивидуальный характер, при оценочном суждении учитываются следующие показатели:

-правильность приемов работы,

-степень самостоятельности выполнения задания (ориентировку в задании, правильное построение рисунка, аккуратность выполненной работы),

-соблюдение правил безопасности работы и гигиены труда.

Контрольные работы по предмету изобразительное искусство программой не предусмотрены. Основные формы учебной деятельности — практическое художественное творчество посредством овладения художественными материалами, зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира.

Оценочная деятельность состоит из фронтального и индивидуального устного опроса. Предусмотрено проведение выставок лучших работ.

**Инструментарий для оценивания результатов освоения программы**

Умения учащихся по изобразительному искусству оцениваются по результатам выполнения практических заданий:

* Оценка **«5»** - выставляется за безошибочное и аккуратное выполнение работы.
* Оценка **«4»** - выставляется ученику за безошибочное и аккуратное выполнение работы, но ученик допускает неточности в выполнении работы.
* Оценка **«3»** - выставляется ученику за неточности в выполнении работы (восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов в пространстве) и требующей корректировки со стороны учителя.

Устный опрос учащихся является одним из методов учета знаний, умений и навыков учащихся.

При *оценке устных ответов*по изобразительному искусству принимаются во внимание:

а) правильность ответа по содержанию, свидетельствующая об осознанности усвоения изученного материала;

б) полнота ответа;

в) умение практически применять свои знания; последовательность изложения и речевое оформление ответа.

Оценка**«5»**ставится, если: учащийся полностью справляется с поставленной целью урока; правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные  знания на практике;

Оценка**«4»** ставится, если: учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера.

Оценка**«3»** ставится, если: учащийся слабо справляется с поставленной целью урока; допускает неточность в изложении изученного материала.

**Методические и учебные пособия:**

1. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 5-9 кл.: В 2 сб./ Под ред. В.В. Воронковой.- М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2011.
2. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе: учебное пособие для студентов высших учебных заведений/ Н.М. Сокольникова.- 3-е изд., стереотип.- М.: Издательский центр «Академия», 2006
3. Изобразительное искусство. 5 класс. Поурочные планы по программе Б.М. Неменского/ Сост. М.А. Порохневская - Волгоград: Учитель- АСТ, 2005
4. Изобразительное искусство. 6 класс: поурочные планы по программе под ред. Б.М. Неменского/ авт. – сост. О.В. Павлова.- Волгоград: Учитель, 2006
5. Изобразительное искусство. 8 класс: поурочные планы по программе В.С. Кузина/ авт.- сост. Т.В. Андриенко.- Волгоград: Учитель, 2006
6. Работа с натурой. Уроки мастерства.- М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2006
7. Блейк В. Как начать рисовать/ Пер. с англ., Худ. Обл. М.В. Драко.- Мн.: ООО «Попурри», 2000
8. Шедевры русской живописи. Издательство «Белый город». М.: ООО « Мир книги», 2007
9. Щеблыкин И.К. и др. Аппликационные работы в начальных классах: Кн. Для учителя/ И.К. Щеблыкин, В.И.Романина, И.И. Кагакова.- 2-е изд., испр. и доп.- М.: Просвещение, 1990
10. Величко Н.К. Русская роспись: Техника. Приемы. Изделия: Энциклопедия.- М.: АСТ- ПРЕСС КНИГА, 2010.